



Guía N ° 1

Título de la propuesta: “Seremos escritores”

Desafío : *Producir un cuento, para aportar al libro de quinto grado, a partir de las historias creadas por los alumnos.*

Contenidos:

Lengua:

- El cuento
- Clase de palabras: Sustantivos, verbos y adjetivos
- Escritura.

Matemáticas:

- Números naturales: lectura, escritura, comparación, orden y descomposición.

Ciencias Sociales: Los espacios rurales y urbanos de la provincia y de la argentina. Los actores sociales y los circuitos productivos que las articulan.

Capacidades

- Identifica la idea principal de lo que ha sido leído, explicando cómo el autor utiliza hechos y evidencias para sustentar el texto
- Compara textos de diferentes tipologías
- Entiende la información presentada en dibujos, cronogramas, tablas y otros formatos gráficos
- Resolver problemas matemáticos de lógica de varios pasos, incluyendo los que utilizan unidades de medición
- Trabajar con números de varios dígitos

Propósito

- Comprender e interpretar cuentos haciendo un análisis crítico del contenido, con su opinión
- Trabajar con números de varios dígitos

Criterios de aprendizaje

* Reconocer los diferentes usos cotidianos del texto (cuento)

*Resolver problemas que exijan poner en juego escritura, lectura de números naturales

Leamos y analicemos la lista de cotejo que orientara la resolución del desafío propuesto.

| Indicadores | Si | No | A veces |
|--|-----------|-----------|----------------|
| Lee e interpreta comprensivamente textos y consignas. | | | |
| Escribe textos que incluyen descripciones de personajes y lugares. | | | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| Identifica sustantivos, adjetivos y verbos adecuadamente. | | | |
| Hace uso de convenciones de escritura. | | | |
| Lee, escribe, compara, ordena y descompone diferentes números naturales. | | | |

Actividades

1-Leemos el texto “Una noche de tormenta” (acompañado de audio)

Una noche de tormenta

Mi nombre es Elisabeth, pero mis amigos me dicen Eli y vivo en Sarmiento en una casa pequeña pero muy bonita que tiene dos grandes árboles en el frente. Quizás me vieron por ahí, tengo el pelo negro, mis ojos son de color marrón y no soy muy alta. Pero eso no importa tanto, lo que sí importa es lo que les quiero contar.

Fue una tardecita de tormenta yo estaba sola en casa porque mis padres habían salido a comprar y yo había decidido quedarme viendo la televisión. No sé por qué, pero siempre que hay tormenta, tienen la costumbre de pasar películas de miedo y por más que cambiaba de canal, uno tras otro, sólo salían vampiros, monstruos y demás. Así que dejé un canal cualquiera de ruido de fondo mientras tomé un libro y me puse a leer.

De repente un grito me hizo desviar la mirada del libro hacia el televisor. Una joven rubia corría delante del conde Drácula, sin poder escapar. “Ding Dong, Ding Dong” sonaba el reloj, eran las siete de la tarde. Significaba que ya se estaba haciendo de noche y mis padres seguían sin llegar.

La película, aunque no me daba miedo porque sabía que los vampiros no existen me dejó la piel de gallina. Así que fui a mi habitación y busqué el teléfono para llamar a mi madre. “Tuuuuut Tuuuuut” después de esperar otros ocho tonos más, colgué un poco más preocupada de lo normal y llamé a mi padre sucedió lo mismo. Volví a mirar el reloj que ya marcaba las siete y treinta. Comenzaba a impacientarme, cuando de repente “toc, toc, toc” empezó a sonar un ruido en la cocina. Indecisa por ir o no a ver qué sucedía, me llené de valor y después de encender todas las luces de la casa, me acerqué a la puerta del salón que daba la cocina. Después de mirar varias veces en todas las direcciones y comprobar que no había nadie entré y comencé a revisar las ventanas.

¡Que tonta había sido! Me había dejado llevar por los nervios y lo único que hacía ruido era una ventana mal cerrada movida por el viento que provocaba la tormenta. Cerré la ventana y volví al sofá. Antes de tomar el libro que estaba leyendo vi el reloj que marcaba las ocho. Pensé en esperar unos minutos más y si no, intentaría volver a llamar a mis padres. Afuera la tormenta se había vuelto más fuerte y en la



televisión habían cambiado la película. Ahora una chica pelirroja corría delante de un grupo de zombis.

De repente cayó un rayo y se fue la luz. Sonó un fuerte trueno, tenía la tormenta encima. Corrí a buscar una linterna cuando un relámpago iluminó toda la casa y dejó ver al fondo dos siluetas. No podía distinguir muy bien lo que era. Tan solo que estaban encorvadas y que llevaban algo en sus manos. Lancé un grito de terror y fui corriendo hacia mi habitación. Una vez allí empecé a mirar dónde esconderme. En el armario no, en todas las películas de terror se esconden ahí. Debajo de la cama tampoco, ya que sería el primer sitio donde iban a buscar. Los segundos pasaban y seguía sin encontrar un buen escondite. Decidí ponerme detrás de la puerta con un jarrón en la mano, no iba a hacer mucho con él, pero si le daba bien tendría unos segundos para intentar salir corriendo de la casa. “Splat, Splat, Splat” las húmedas pisadas empezaron a sonar detrás de la puerta y alguien o algo empezó a manipular el picaporte. Yo temblaba e intentaba aguantar la respiración. De repente, la puerta se abrió la luz volvió y detrás de la puerta apareció mi madre que todavía no había dejado las bolsas de las compras con los pelos descolocados por la tormenta y la lluvia, me miró y tras ver mi cara de terror y quitarme el jarrón de las manos comenzó a reírse. Entonces dijo:

- ¿No me digas que todavía crees en fantasmas?

Fin

2. Luego de la lectura respondemos.

¿Qué te pareció el cuento? ¿Cómo es el nombre de la protagonista?

¿Qué le sucedió a ella? ¿Cómo se resolvió?

¿Qué parte te gustó más? ¿Te animas a imaginar un final diferente para el cuento?

3-Extrae del cuento al menos cuatro sustantivos y cuatro verbos.

| Sustantivos | Verbos |
|-------------|--------|
| | |

Volvemos a leer y completamos con los adjetivos

... mis amigos me dicen Eli y vivo en Sarmiento en una casa _____ pero muy _____ que tiene dos _____ árboles en el frente. Quizás me vieron por ahí, tengo el pelo _____, mis ojos son de color _____ y no soy muy _____. Pero eso ...

Para recordar

Un cuento tiene varias partes.

Al principio se presentan los personajes, el escenario y la situación inicial de los sucesos que se narran. A esto se le llama “Introducción”.



Después, al avanzar la historia se produce un acontecimiento que cambia el curso normal de las cosas. Puede ser un problema o conflicto que el personaje principal debe resolver. A esto se le llama “Nudo”.

Por último, se plantea la salida del conflicto surgido. Puede ser un final cerrado o un final abierto en el que cada lector se imagina diferentes alternativas. A esto se le llama “Desenlace”.

4-Ahora que sabemos esto nos toca a nosotros armar nuestro cuento.

Lanzamos un dado para ver qué personaje nos toca

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Una vez tengamos a nuestro personaje. Nos toca construirlo.



5. Respondemos a estas preguntas

- ¿Cómo es nuestro personaje?
- ¿Dónde vive?
- ¿Qué le gusta hacer?

6. Tiramos el dado nuevamente esta vez, para saber el conflicto de nuestro cuento.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Recuerda el conflicto es lo que le sucede al personaje y que debe resolver.





Genial, ya tenemos gran parte de nuestro cuento. Ahora queda redactarlo.

7- Armamos nuestro primer borrador del cuento. Podemos usar esto como ayuda

Había una vez _____ que era _____
_____ y vivía en _____
_____ le gustaba _____
Cierta día _____

Al final _____

Una vez hayamos terminado nuestro borrador se lo enviamos al profe, para corregirlo y así poder pasarlo en limpio.



8- Presta atención al ticket que trajo la mamá de Eli.

| | |
|-------------|--------|
| Lacteos | \$1450 |
| Verdulería | \$1100 |
| Comestibles | \$6892 |
| Harina | \$2900 |
| Carnicería | \$1800 |
| Total | \$. |

Por culpa de la tormenta el ticket también se mojó.

9. Responde

a ¿Cuánto es lo que se gastó en total?

b. ¿Cuál es el gasto más grande que se hizo? ¿Y el más pequeño?



10. Ordena de menor a mayor los números del punto 9.

11. Escribe en letras los nombres de los números del punto anterior.

12- Descompone los números trabajados.

13-En un mapa de San Juan señala tu departamento.

14- Redacta con ayuda de tu familia el circuito productivo del vino, comenzando por el parral.



Directora María Cristina Gómez



ÁREA: Artes Visuales

CONTENIDO: línea, forma, color.

DESAFIO: Resolución creativa con diferentes técnicas para lograr la realización de producciones aplicando los contenidos propuestos.

CAPACIDAD GENERAL:

Resolución de problemas

CAPACIDAD ESPECÍFICA:

Resolución de problemas empleando diferentes técnicas.

TÍTULO: "Exploro, experimento y aprendo"

PROPÓSITO: "El aprendizaje progresivo de los elementos que componen el lenguaje visual a través de la exploración y la experimentación de diversos materiales y procedimientos.

CRITERIO

*Aporte y predisposición de soluciones originales.

INDICADORES

*Propone y aplica soluciones originales.

*Identifica los contenidos abordados.

ACTIVIDADES

Primer Actividad

Algo muy importante en esta época es "CUIDARSE" y el lavado de manos es MUY IMPORTANTE.

En tu hoja de dibujo marca con un marcador el contorno de tus manos. Rellena el interior de las manos con lanas ,piolín ,hilos ;el resto de la hoja píntalo con el color que más te guste.

Segunda Actividad

Busca junto con tu familia hojas de árboles que han caído, palitos, ramitas y con todo ese material arma tu paisaje preferido (montañas, árboles, casas ,etc.)

Tercera Actividad

Busca papeles de color rojo y verde (diferentes verdes y diferentes rojos) córtalos en trocitos a mano y pega en toda tu hoja de dibujo, que no se vea nada de la hoja blanca .

Luego con un marcador negro, fibra y lapicera negra dibuja frutas y verduras.



Cuarta Actividad

Ahora busca papeles de colores azul y naranja, trozado a mano y cubrí la hoja de dibujo.

Con un marcador y lapiceras escribí tu nombre con letra manuscrita

GUÍA N° 1

TÍTULO: ¡INTRODUCCION EN EL MUNDO DE LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICO!

PROPÓSITOS:

- 🦋 Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar.
- 🦋 Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1-Observa el siguiente video educativo “sismos y terremotos”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hj79z2fiWEs>

