

Escuela: de Educación Especial María Montessori

Docente: Elena Galleguillo Maza.

Sección: Taller de adolescentes y jóvenes.

Grupo: 1 y 2

Nivel: primario.

Turno: Tarde.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título de propuesta: “Panera o frutera en papel mache”.

Contenidos:

- Exploración de los materiales observando sus posibilidades y limitaciones ensayando operaciones como: marcar, cortar, pintar, pegar, recortar, entre otras.
- Elaboración de trabajos simples usando herramientas simples y medios técnicos básicos.
- Estimular entre padres y madres de familia el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan al crecimiento integral de los hijos y del grupo familiar.
- Promover entre los miembros del grupo familiar el cumplimiento de sus distintos roles para contribuir al sentido de la acción para elaborar diferentes trabajos en familia.

Desarrollo de las actividades:



Este link con más ideas https://youtu.be/h_Rd-LggREw

Materiales: papel de diario, bols, agua, mini pymer o licuadora (si no tiene, no importa se hara con las manos), plasticola, colador, pintura o tempera, pincel, bolillo, nylon.

Día 1: Buscar diarios o papeles en desuso.



Día 2: Rasgar el papel con las dos manos y colocarlo en un bols o fuenton, agregar 2 litros de agua y dejar en remojo por 24 horas.



Día 3: Si cuentan con una licuadora o mini pymer triturar el papel, si no con las manos, luego se debe colar así se e salga toda el agua.



Día 4: Una vez que la pulpa no le quede excedente de agua se le agregara 2 cucharadas grandes de plasticola, y mezclar bien para formar una masa, si ven que les queda seca colocar otra cucharada de plasticola, hasta que la masa no este pegagosa.



Día 5: Modelar y manipular con las manos la masa colocándola sobre un nylon que la cubra y estirar con el bolillo, luego ponerla con el mismo nylon sobre el molde el cual puede ser un recipiente de helado, o alguna fuente según la forma que quieran darle, dejar secar (puede tardar días).



Día 6: Pintar la panera o frutera a elección de cada uno.



Directora: Vanesa Díaz.

Vice directora: Verónica González