

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos.

Docente: Laura Valdez

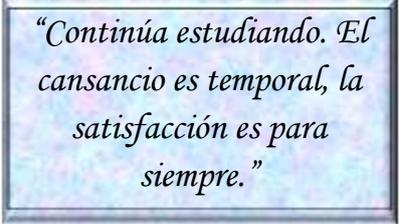
Turno: Noche

Tema: "El espejo africano" (Liliana Bodoc)- Continuación de la lectura.

Guía N° 8

¡Buenas noches estimados alumnos!

¡Espero que se encuentren muy bien, que no decaiga el ánimo!



"Continua studiando. El cansancio es temporal, la satisfacción es para siempre."

A continuación tienen consignas de interpretación referidas a los capítulos 5 al 8. RECUERDEN QUE PUEDEN CONSULTAR POR CUALQUIER DUDA QUE TENGAN ¡ESTOY A SU DISPOSICIÓN!

Actividades

Continuamos con la lectura...

En cada capítulo hay un **epígrafe** que orienta al lector en el tiempo y en el espacio. Siete **comentarios**, a manera de marcos, **aparecen intercalados entre los capítulos**, y permiten conocer **referencias metaficcionales, aspectos no narrados, anticipaciones o impresiones** sobre los objetos, los personajes, las circunstancias.

1. Lea el epígrafe del capítulo 5 y responda:

- ¿En qué momento y en qué lugar se sitúa la historia?
- ¿Por qué nadie le da trabajo a Atima Silencio?

Capítulo 5

- ¿En qué lugar y en qué fecha se ubican los hechos?
- ¿Con qué prócer se encuentra Atima Silencio?
- ¿Qué dona Atima para el ejército? ¿Para qué le graba su firma San Martín?

Capítulo 6

- ¿Qué lugar y qué fecha se menciona?
- ¿Quiénes se encuentran en la posta? ¿Quién es su general?
- ¿Qué descubre el mensajero?

- d) ¿Quién se queda con el espejo?
- e) ¿Qué ocurrió esa noche?

Capítulo 7

- a) ¿Cuál es el lugar y el año en que se ubican los hechos?
- b) ¿Hacia dónde se dirige el ejército de San Martín?
- c) ¿Qué noticias recibe Atima Silencio acerca del ejército de San Martín?
- d) ¿La libertad favoreció a Atima? ¿Por qué?
- e) ¿Qué desea hacer Atima Silencio?

Capítulo 8

- a) ¿En qué lugar y año se ubica la historia?
- b) ¿Quién es el joven y virtuoso violinista? ¿Y la mujer que vestía con elegancia?
- c) ¿Qué encuentra Raquel en el camarín de Dorel?

Director: Manuel Núñez