

ÁREAS ESP. INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: NORMAL SUPERIOR FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO.

CUE: 7000514-00

DOCENTES: CARLA ACIAR - CARINA TEJADA – SEBASTIÁN PÁEZ – MARIELA SALINA - EMILCE FERNÁNDEZ – CECILIA AUDISIO.

GRADO: 2° PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO

TURNO: MAÑANA Y TARDE.

ÁREAS CURRICULARES: INGLÉS – EDUCACIÓN FÍSICA – MÚSICA – ARTES VISUALES-TECNOLOGÍA.

TÍTULO: “PATIO CRIOLLO”.

CONTENIDOS:

- **INGLÉS:** LAS ESTACIONES DEL AÑO. NÚMEROS DEL 1 AL 10.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL.
- **MÚSICA:** EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO. LA PERCUSIÓN CORPORAL: PLANOS SONOROS (PIES, MUSLOS, PALMAS, ETC).
- **ARTES VISUALES:** COMPOSICIÓN DE UN PAISAJE LOCAL A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LA LÍNEA PARA LA CONFECCIÓN DE FIGURAS SUPERPUESTAS Y UNAS AL LADO DE OTRAS, TENIENDO EN CUENTA, LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y LA APLICACIÓN DE COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL), Y SECUNDARIOS (NARANJA, VERDE Y VIOLETA).
- **TECNOLOGÍA:** DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. HERRAMIENTAS. COMUNICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

DESAFÍO: A PARTIR DE DISTINTAS ACTIVIDADES, REALIZAR UN CUADRO CON ALGÚN ESPACIO TRADICIONAL DE JÁCHAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- **INGLÉS:** IDENTIFICA CORRECTAMENTE LAS ESTACIONES DEL AÑO CON APOYO DE IMÁGENES. DIFERENCIA CANTIDADES EN INGLÉS.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** REALIZA EL LANZAMIENTO DE UN ELEMENTO (BALITA) PARA LOGRAR UN OBJETIVO DETERMINADO (EMBOCAR – GOLPEAR)
- **MÚSICA:** EXPERIMENTA DESPLAZAMIENTOS Y FIGURAS COREOGRÁFICAS LIBRES Y PAUTADAS DE DIFERENTES ESTILOS. CREA ACOMPAÑAMIENTOS SENCILLOS.
- **ARTES VISUALES:** PARTICIPA DE FORMA ESPONTÁNEA Y ORIENTADA EN LAS CHARLAS. DISTINGUE LAS FIGURAS DEL FONDO E IDENTIFICA LOS MODOS DE

ÁREAS ESP. INTEGRADAS

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO. IDENTIFICA LOS COLORES PRIMARIOS/SECUNDARIOS. REALIZA LAS PRODUCCIONES RESPETANDO LAS CONSIGNAS Y TÉCNICA ABORDADA.

- **TECNOLOGÍA:** LOGRA TRANSFORMAR MATERIALES. IDENTIFICA DIFERENTES HERRAMIENTAS. COMUNICA LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN.

ACTIVIDADES:

1- JUEGA A LAS "BALITAS".

VAS A NECESITAR 1 BALITAS POR PARTICIPANTE.

2- PARA ESTE JUEGO VAS A NECESITAR HACER UN HOYO EN EL PATIO Y DIBUJAR UN CÍRCULO ALREDEDOR DEL MISMO, VAS A LANZAR DE A UNO LA BALITA, EL JUGADOR QUE LOGRE EMBOCAR O ESTAR MÁS CERCA DEL HOYO INICIA EL JUEGO. EL JUEGO CONSISTE EN EMBOCAR EN EL HOYO Y LUEGO TRATAR DE CHOCAR LA BALITA CON LA DE LOS DEMÁS PARTICIPANTES PARA IR ELIMINÁNDOLOS.



3- ESCUCHA CON ATENCIÓN LOS DISTINTOS RITMOS DE LA CANCIÓN QUE ENVIARÁ LA DOCENTE POR WHATSAPP Y REALIZA LOS MOVIMIENTOS CORPORALES QUE LA MISMA PROPONE.

4- ELIGE UNO DE LOS RITMOS QUE ESCUCHASTE Y ACOMPAÑA EL MISMO CON ALGÚN SONIDO PRODUCIDO POR SUS CUERPOS.

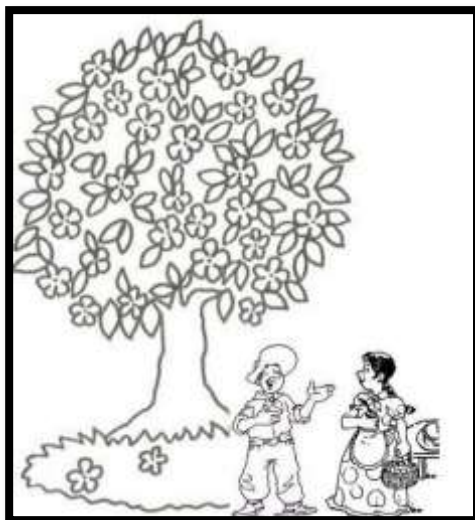
5- PREGÚNTALE A TUS PADRES CON QUE RONDAS INFANTILES JUGABAN CUANDO ERAN PEQUEÑOS.

PÍDELES QUE TE LAS ENSEÑEN. CANTEN Y ARMEN UNA SENCILLA COREOGRAFÍA (SI SE ANIMAN, ENVIEN EL VIDEO CON LA PRODUCCIÓN).

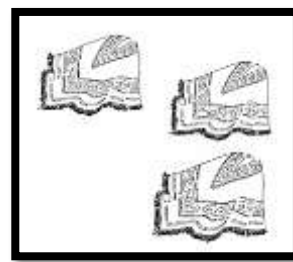
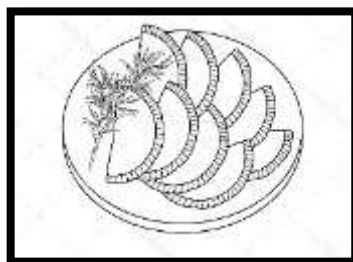
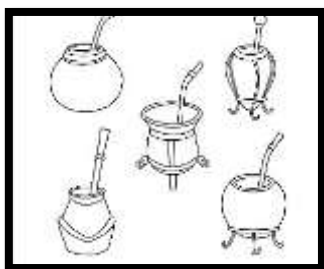
ÁREAS ESP. INTEGRADAS



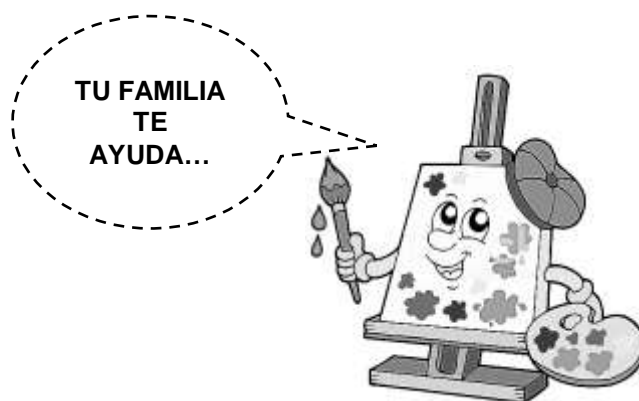
6- OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ESCRIBE A QUE ESTACIÓN DEL AÑO PERTENECEN. WINTER / AUTTUM / SPRING/ SUMMER



7- ¿CUÁNTOS HAY? ESCRIBE LAS CANTIDADES EN INGLÉS.



8- PAISAJES TRADICIONALES DE JÁCHAL:



BUSQUEN Y OBSERVEN IMÁGENES DE PAISAJES TRADICIONALES DE JÁCHAL COMENTANDO ANÉCDOTAS, JUEGOS, REUNIONES, FESTIVIDADES, COSTUMBRES Y TRADICIONES TRANSCURRIDOS ALLÍ.

LUEGO, SELECCIONEN Y DIBUJEN UNO DE LOS PAISAJES TRATANDO DE DISTRIBUIR LAS FIGURAS, TENIENDO EN CUENTA, LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y UBICANDO ALGUNAS FIGURAS SUPERPUESTAS Y UNAS AL LADO DE OTRAS, PRESTANDO ATENCIÓN A LOS TAMAÑOS DE CADA UNA DE LAS FIGURAS.

ADEMÁS, PUEDES TENER EN CUENTA LAS ESTACIONES DEL AÑO Y EL CLIMA. FINALMENTE, PINTARÁN EL PAISAJE UTILIZANDO COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, RESPETANDO LA LÍNEA DE CONTORNO DE LAS FIGURAS Y DIFERENCIANDO EL FONDO.

MATERIALES:

- HOJA DE DIBUJO N° 5.
- LÁPIZ NEGRO.

ÁREAS ESP. INTEGRADAS

- GOMA DE BORRAR.
- PARA PINTAR PUEDEN UTILIZAR LO QUE TENGAN EN CASA COMO LÁPICES DE COLORES, CRAYONES O PINTURA.

9- EN EL CUADRO CON EL ESPACIO TRADICIONAL DE JÁCHAL, NO PUEDEN FALTAR UNOS BUENOS PASTELITOS ES POR ELLO QUE TE INVITAMOS EN FAMILIA A REALIZARLOS.

NECESITAS:

- 500 GR HARINA COMÚN.
- 10 CDAS GRASA DERRETIDA.
- 1 CDA SAL.
- AGUA TIBIA
- DULCE DE MEMBRILLO.
- AZÚCAR + AGUA (CAMELO).
- GRASA.

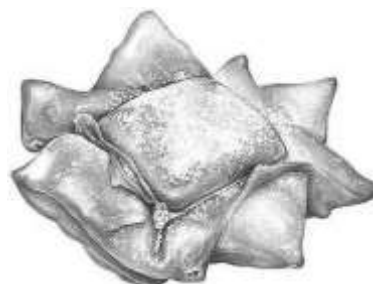
PASOS:

- EN UN BOL COLOCAR LA HARINA, SAL, GRASA DERRETIDA TIBIA Y UN POQUITO DE AGUA TIBIA.
- UNIMOS TODO Y FORMAMOS UNA MASA.
- LUEGO LA ESTIRAMOS BIEN FINITA RECORTAMOS LOS BORDES PARA QUE NOS QUEDE UN CUADRADO.
- ALLÍ CORTAMOS CUADRADOS NO MUY GRANDES. CORTAMOS TROCITOS DE DULCE Y COLOCAMOS EN UN CUADRADITO DE MASA.
- LUEGO MOJAMOS CON UN PINCEL POR EL BORDE CERCA DEL DULCE Y COLOCAMOS LA TAPA, APRETAMOS BIEN EN EL CENTRO PARA QUE NO SE NOS SALGA EL DULCE Y LUEGO DOBLAMOS EN LAS ESQUINAS.
- UNA VEZ QUE LA GRASA ESTÁ CALIENTE FREÍMOS CON CUIDADO.
- MIENTRAS EN OTRO RECIPIENTE HACEMOS EL CAMELO PARA DARLE BRILLO. PONEMOS MEDIA TAZA DE AGUA HIRVIENDO Y UNAS 4 CUCHARADAS DE AZÚCAR DISOLVEMOS Y DEJAR HERVIR UN MINUTITO. LUEGO RETIRAR DEL FUEGO.
- YA TENIENDO TODOS LOS PASTELITOS FRITOS PINCELAR POR ENCIMA CON CAMELO. DE ESTA MANERA LE DAMOS EL BRILLO.

ÁREAS ESP. INTEGRADAS

10- EN LA ELABORACIÓN DE LOS PASTELES:

- ✓ ¿RECIBISTE AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR?
- ✓ ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARON?
- ✓ ¿QUÉ NORMAS DE HIGIENE TUVIERON?
- ✓ DIBUJA LOS PASOS DE LA PREPARACIÓN.



DIRECTORA: MARÍA ELENA MOREIRA.

VICE DIRECTORA: SILVIA PAEZ.

DOCENTES: CARLA ACIAR - CARINA TEJADA – SEBASTIÁN PÁEZ – MARIELA SALINA-
EMILCE FERNÁNDEZ – CECILIA AUDISIO.