

**ÁREAS ESP. INTEGRADAS**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**ESCUELA:** NORMAL SUPERIOR FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO.

**CUE:** 7000514-00

**DOCENTES:** CARLA ACIAR - CARINA TEJADA – SEBASTIÁN PÁEZ – MARIELA SALINA - EMILCE FERNÁNDEZ – CECILIA AUDISIO.

**GRADO:** 2°                   PRIMER CICLO                   NIVEL PRIMARIO

**TURNO:** MAÑANA Y TARDE.

**ÁREAS CURRICULARES:** INGLÉS – EDUCACIÓN FÍSICA – MÚSICA – ARTES VISUALES-TECNOLOGÍA.

**TÍTULO:** “PATIO CRIOLLO”.

**CONTENIDOS:**

- **INGLÉS:** LAS ESTACIONES DEL AÑO. NÚMEROS DEL 1 AL 10.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS: COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL.
- **MÚSICA:** EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO. LA PERCUSIÓN CORPORAL: PLANOS SONOROS (PIES, MUSLOS, PALMAS, ETC).
- **ARTES VISUALES:** COMPOSICIÓN DE UN PAISAJE LOCAL A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LA LÍNEA PARA LA CONFECCIÓN DE FIGURAS SUPERPUESTAS Y UNAS AL LADO DE OTRAS, TENIENDO EN CUENTA, LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y LA APLICACIÓN DE COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL), Y SECUNDARIOS (NARANJA, VERDE Y VIOLETA).
- **TECNOLOGÍA:** DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. HERRAMIENTAS. COMUNICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

**DESAFÍO:** A PARTIR DE DISTINTAS ACTIVIDADES, REALIZAR UN CUADRO CON ALGÚN ESPACIO TRADICIONAL DE JÁCHAL.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- **INGLÉS:** IDENTIFICA CORRECTAMENTE LAS ESTACIONES DEL AÑO CON APOYO DE IMÁGENES. DIFERENCIA CANTIDADES EN INGLÉS.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** REALIZA EL LANZAMIENTO DE UN ELEMENTO (BALITA) PARA LOGRAR UN OBJETIVO DETERMINADO (EMBOCAR – GOLPEAR)
- **MÚSICA:** EXPERIMENTA DESPLAZAMIENTOS Y FIGURAS COREOGRÁFICAS LIBRES Y PAUTADAS DE DIFERENTES ESTILOS. CREA ACOMPAÑAMIENTOS SENCILLOS.
- **ARTES VISUALES:** PARTICIPA DE FORMA ESPONTÁNEA Y ORIENTADA EN LAS CHARLAS. DISTINGUE LAS FIGURAS DEL FONDO E IDENTIFICA LOS MODOS DE

**ÁREAS ESP. INTEGRADAS**

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO. IDENTIFICA LOS COLORES PRIMARIOS/SECUNDARIOS. REALIZA LAS PRODUCCIONES RESPETANDO LAS CONSIGNAS Y TÉCNICA ABORDADA.

- **TECNOLOGÍA:** LOGRA TRANSFORMAR MATERIALES. IDENTIFICA DIFERENTES HERRAMIENTAS. COMUNICA LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

**CAPACIDADES: COMUNICACIÓN.**

**ACTIVIDADES:**

1- JUEGA A LAS “BALITAS”.

VAS A NECESITAR 1 BALITAS POR PARTICIPANTE.

2- PARA ESTE JUEGO VAS A NECESITAR HACER UN HOYO EN EL PATIO Y DIBUJAR UN CÍRCULO ALREDEDOR DEL MISMO, VAS A LANZAR DE A UNO LA BALITA, EL JUGADOR QUE LOGRE EMBOCAR O ESTAR MÁS CERCA DEL HOYO INICIA EL JUEGO. EL JUEGO CONSISTE EN EMBOCAR EN EL HOYO Y LUEGO TRATAR DE CHOCAR LA BALITA CON LA DE LOS DEMÁS PARTICIPANTES PARA IR ELIMINÁNDOLOS.



3- ESCUCHA CON ATENCIÓN LOS DISTINTOS RITMOS DE LA CANCIÓN QUE ENVIARÁ LA DOCENTE POR WHATSAPP Y REALIZA LOS MOVIMIENTOS CORPORALES QUE LA MISMA PROPONE.

4- ELIGE UNO DE LOS RITMOS QUE ESCUCHASTE Y ACOMPAÑA EL MISMO CON ALGÚN SONIDO PRODUCIDO POR SUS CUERPOS.

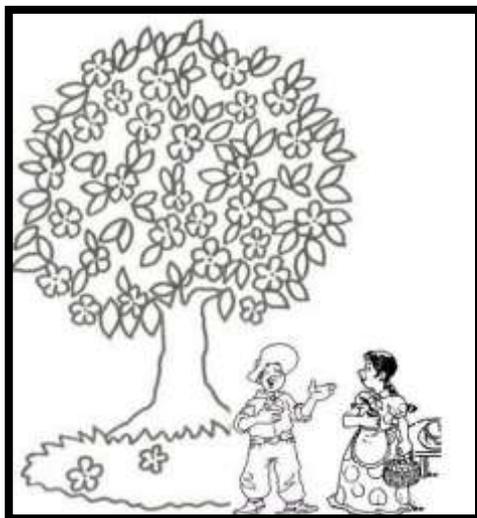
5- PREGÚNTALE A TUS PADRES CON QUE RONDAS INFANTILES JUGABAN CUANDO ERAN PEQUEÑOS.

PÍDELES QUE TE LAS ENSEÑEN. CANTEN Y ARMEN UNA SENCILLA COREOGRAFÍA (SI SE ANIMAN, ENVIEN EL VIDEO CON LA PRODUCCIÓN).

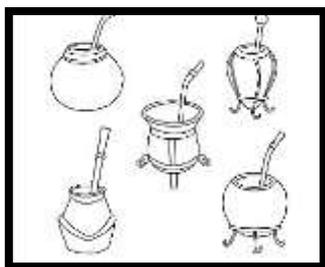
ÁREAS ESP. INTEGRADAS



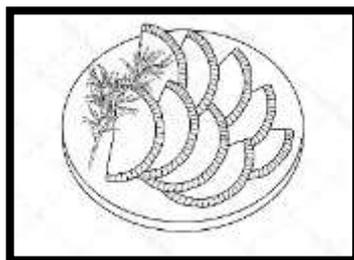
6- OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ESCRIBE A QUE ESTACIÓN DEL AÑO PERTENECEN. WINTER / AUTTUM / SPRING/ SUMMER



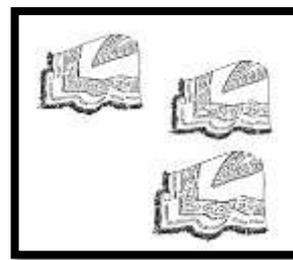
7- ¿CUÁNTOS HAY? ESCRIBE LAS CANTIDADES EN INGLÉS.



Blank box for writing the quantity of the first image.

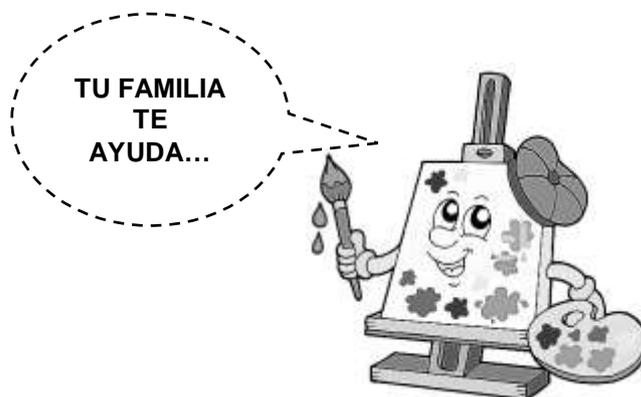


Blank box for writing the quantity of the second image.



Blank box for writing the quantity of the third image.

8- PAISAJES TRADICIONALES DE JÁCHAL:



BUSQUEN Y OBSERVEN IMÁGENES DE PAISAJES TRADICIONALES DE JÁCHAL COMENTANDO ANÉCDOTAS, JUEGOS, REUNIONES, FESTIVIDADES, COSTUMBRES Y TRADICIONES TRANSCURRIDOS ALLÍ.

LUEGO, SELECCIONEN Y DIBUJEN UNO DE LOS PAISAJES TRATANDO DE DISTRIBUIR LAS FIGURAS, TENIENDO EN CUENTA, LOS MODOS DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y UBICANDO ALGUNAS FIGURAS SUPERPUESTAS Y UNAS AL LADO DE OTRAS, PRESTANDO ATENCIÓN A LOS TAMAÑOS DE CADA UNA DE LAS FIGURAS.

ADEMÁS, PUEDES TENER EN CUENTA LAS ESTACIONES DEL AÑO Y EL CLIMA. FINALMENTE, PINTARÁN EL PAISAJE UTILIZANDO COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, RESPETANDO LA LÍNEA DE CONTORNO DE LAS FIGURAS Y DIFERENCIANDO EL FONDO.

MATERIALES:

- HOJA DE DIBUJO N° 5.
- LÁPIZ NEGRO.

**ÁREAS ESP. INTEGRADAS**

- GOMA DE BORRAR.
- PARA PINTAR PUEDEN UTILIZAR LO QUE TENGAN EN CASA COMO LÁPICES DE COLORES, CRAYONES O PINTURA.

9- EN EL CUADRO CON EL ESPACIO TRADICIONAL DE JÁCHAL, NO PUEDEN FALTAR UNOS BUENOS PASTELITOS ES POR ELLO QUE TE INVITAMOS EN FAMILIA A REALIZARLOS.

**NECESITAS:**

- 500 GR HARINA COMÚN.
- 10 CDAS GRASA DERRETIDA.
- 1 CDA SAL.
- AGUA TIBIA
- DULCE DE MEMBRILLO.
- AZÚCAR + AGUA (CARAMELO).
- GRASA.

**PASOS:**

- EN UN BOL COLOCAR LA HARINA, SAL, GRASA DERRETIDA TIBIA Y UN POQUITO DE AGUA TIBIA.
- UNIMOS TODO Y FORMAMOS UNA MASA.
- LUEGO LA ESTIRAMOS BIEN FINITA RECORTAMOS LOS BORDES PARA QUE NOS QUEDE UN CUADRADO.
- ALLÍ CORTAMOS CUADRADOS NO MUY GRANDES. CORTAMOS TROCITOS DE DULCE Y COLOCAMOS EN UN CUADRADITO DE MASA.
- LUEGO MOJAMOS CON UN PINCEL POR EL BORDE CERCA DEL DULCE Y COLOCAMOS LA TAPA, APRETAMOS BIEN EN EL CENTRO PARA QUE NO SE NOS SALGA EL DULCE Y LUEGO DOBLAMOS EN LAS ESQUINAS.
- UNA VEZ QUE LA GRASA ESTÁ CALIENTE FREÍMOS CON CUIDADO.
- MIENTRAS EN OTRO RECIPIENTE HACEMOS EL CARAMELO PARA DARLE BRILLO. PONEMOS MEDIA TAZA DE AGUA HIRVIENDO Y UNAS 4 CUCHARADAS DE AZÚCAR DISOLVEMOS Y DEJAR HERVIR UN MINUTITO. LUEGO RETIRAR DEL FUEGO.
- YA TENIENDO TODOS LOS PASTELITOS FRITOS PINCELAR POR ENCIMA CON CARAMELO. DE ESTA MANERA LE DAMOS EL BRILLO.

ÁREAS ESP. INTEGRADAS

10- EN LA ELABORACIÓN DE LOS PASTELES:

- ✓ ¿RECIBISTE AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR?
- ✓ ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARON?
- ✓ ¿QUÉ NORMAS DE HIGIENE TUVIERON?
- ✓ DIBUJA LOS PASOS DE LA PREPARACIÓN.



DIRECTORA: MARÍA ELENA MOREIRA.

VICE DIRECTORA: SILVIA PAEZ.

DOCENTES: CARLA ACIAR - CARINA TEJADA – SEBASTIÁN PÁEZ – MARIELA SALINA-  
EMILCE FERNÁNDEZ – CECILIA AUDISIO.