

EPET 8

Área curricular: Lengua

Curso: 3º1º

Ciclo Básico

Turno tarde

Docente: Araceli sancho

Título de la propuesta: Comprensión de textos literarios: el cuento

GUIA DE ACTIVIDADES

1. Lea el siguiente documento de información:

DEFINICION DE CUENTO

Todo cuento es una invención. Llamamos cuento a un tipo de narración ficcional, es decir, que aunque podría suceder, no es real; cuya extensión es notablemente inferior a la de una novela.

En cuanto al tema, el cuento se caracteriza por desarrollar una historia, sin irse por las ramas, se puede decir, en comparación con la novela.

SUPERESTRUCTURA DEL CUENTO:

Toda narración posee las siguientes partes:

- I. Situación Inicial: se presenta a los personajes en un lugar determinado y se plantea el tema (quiénes, qué, cuándo, dónde)
- II. Conflicto: se presenta un problema entre los personajes, real o imaginario
- III. Desarrollo del conflicto: el problema de los personajes se complica por un hecho externo o interno.
- IV. Resolución del conflicto: se da por finalizada la historia ficticia, se haya solucionado o no el conflicto

Actividades

Luego de leer toda la información atentamente realiza las siguientes actividades:

1. Lee el siguiente cuento y coloca un título:

EPET 8**Área curricular: Lengua****Curso: 3°1°****Ciclo Básico****Turno tarde****Docente: Araceli sancho**

Rumbo a una tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. Ella jamás lo miró.

Cierta vez, el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, a parte de joyas y platería. Una noche, el joven armado de un revólver y una linterna, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen.

A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Gracias a la increíble sagacidad policial, confesó todo.

Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Marco Deneri

EPET 8

Área curricular: Lengua

Curso: 3º1º

Ciclo Básico

Turno tarde

Docente: Araceli sancho

2. Marca en el cuento las partes de la superestructura del cuento

TIPOS DE NARRADOR:

El narrador no debe confundirse con el autor. El narrador es aquella figura o voz dentro de las historias que nos cuenta lo que va a sucediendo. Según el tipo o nivel de conocimiento que tenga se puede clasificar en:

DE 3ª PERSONA NARRADOR OMNISCIENTE (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es

total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

NARRADOR OBSERVADOR O TESTIGO. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

DE 1ª PERSONA NARRADOR PROTAGONISTA. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

Ejercitación:

1. Responda con una “V” si es verdadero y con una “F” si es falso. Justifique las falsas

☐ _____ El narrador protagonista habla en primera persona

☐ _____ El narrador testigo conoce los sentimientos y pensamientos de los personajes

☐ _____ El narrador omnisciente conoce tanto el interior como el exterior de los personajes

EPET 8

Área curricular: Lengua

Curso: 3°1°

Ciclo Básico

Turno tarde

Docente: Araceli sancho

☐ ____ El narrador testigo es aquel que solo puede dar a conocer lo que ve, es decir, el

espacio y las acciones de los personajes, pero no sus pensamientos ni emociones

☐ ____ El narrador omnisciente es el que está dentro de la historia, participando en el desarrollo de ella

☐ ____ La principal característica del narrador protagonista es la de contar solamente lo que ocurre a los demás personajes.

2. Supongamos que hay vida en otros planetas ¿cómo serán los seres que allí habitan? Imagínelos y haga una descripción detallada de ellos y del lugar donde viven

3. Inventa un nombre para esa raza extraterrestre y otro para un personaje que será protagonista de su historia. También nombra el planeta donde viven.

EPET 8

Área curricular: Lengua

Curso: 3°1°

Ciclo Básico

Turno tarde

Docente: Araceli sancho

4. Teniendo en cuenta que para que haya un cuento hace falta una complicación, imagine alguna que afecte a su protagonista
5. Comience a escribir el cuento con todos estos datos y con un narrador omnisciente

NOMBRE Y APELLIDO DE LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCION: DIRECTORA:
ELVIRA GONZALEZ; VICEDIRECTOR: LEONARDO PASTRAN