

CUE: 7000334000 Escuela de Educación Especial Luis Braille

Guía n° 5

Docentes: Soledad Palacio - Eliana Gimenez – Mirta Godoy – Liliana Olivera – Elisa Villarreal – Vanina Montaña - Silvana Zepeda.

Sección: Taller de Jóvenes y Adultos.

Turno: Tarde

Área Curricular: Áreas Especiales: Cocina, Tejido y Artesanías, Música, Computación y Cerámica - Estimulación Visual – Orientación y Movilidad (O y M) – Actividades de la Vida Diaria (A.V.D) – Alfabetización 1 – Sistema Braille.

Título de la propuesta: “Nos cuidemos entre todos” #QUEDATEENCASA

Contenidos:

A.V.D: Sensaciones y percepciones del propio cuerpo por medio de los sentidos.

ALFABETIZACIÓN 1: Lectura: correspondencia entre letras y sonidos con significatividad. Repaso: letras M- R-N –D. Vocales. Abecedario. Producción con o sin apoyo. Autoevaluación. **ESTIMULACIÓN VISUAL:** Evaluación funcional distancias – cerca-, tamaños. Ejercitación de las funciones viso perceptivas- viso espaciales.

SISTEMA BRAILLE: Leer y escribir letras, números y signos, con regleta. Atención, memoria, observación. **ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD:** Técnicas del uso del bastón.

Conceptos espaciales. Esquema corporal: partes, imagen. Control de postura, coordinación, lateralidad, etc. **MÚSICA:** La voz: Canto. **COMPUTACIÓN:** Sistema Operativo Windows: EL escritorio de Windows. Manual de instalación de NVDA

TEJIDO Y ARTESANÍAS: Reciclado. Pequeños muebles. **CERAMICA:** Toceto texturado. Recipiente fácil y económico **COCINA:** Desayuno. Alimentación saludable.

ACTIVIDADES

DÍA 1

COCINA: Con ayuda de un familiar completa en tu cuaderno: Horario en que despierto. Horario en que me levanto. ¿Cuál es tu desayuno? ¿Quién lo prepara? Lugar de la casa donde desayuno. ¿Con quién lo comparto? ¿Es importante para mi crecimiento desayunar?

ORIENTACION Y MOVILIDAD: Repasar el uso de técnicas de autoprotección “superior”. Se coloca el antebrazo paralelo al cuerpo a la altura de los hombros, el codo

forma un ángulo aproximado de 120° y la palma de la mano hacia adelante, lo que permite detectar objetos que puedan encontrarse a la altura del pecho y cabeza.

DIA2

MUSICA: Escuchar una canción nueva folclórica a elección. Identificar auditiva y corporalmente el estilo musical que tiene la canción. Aprender la letra de la canción por frases.

COMPUTACION: Repasamos los comandos globales del NVDA .Tecla y al lado la Función que hace:

nvda+c	anuncia el texto en el portapapeles de Windows
nvda+n	muestra el menú nvda
nvda+m	activa/desactiva seguimiento de ratón
nvda+s	conmuta entre modos de voz desactivado, pitidos y hablar
nvda+q	sale del nvda
nvda+t	anuncia el título de la ventana actual
nvda+p	activa/desactiva la puntuación

DIA3

ALFABETIZACION 1: Repasa: Mira el abecedario, primero en imprenta mayúscula y luego en imprenta minúscula, en voz alta lee cada letra, ¿cómo suenan? Te propongo que con tus manos intentes formar cada letra del abecedario, por ejemplo letra “C” curvamos la mano sin juntar el dedo índice con el pulgar, ¿qué otras maneras se te ocurren?.

SISTEMA BRAILLE: Usando la regleta y punzón, escribí las siguientes series de palabras: a l l l l a a l l a, a c c a l, b b a b c, d d b b c f, b d b d c d, f f e d e d f d. y lee muy atentamente.

ESTIMULACION VISUAL: Repasa la actividad de la guía n° 4. Busca un diario, marcador de color negro o rojo, toma el marcador y realiza un círculo en las siguientes letras que vayas encontrando: R, B, P, C, D. En la posición que te sea más cómoda, lee siguiendo una columna en dirección de arriba hacia abajo y después cambia de dirección de abajo hacia arriba, repetir varias veces y registra como te fue en esta actividad.

DIA4

CERAMICA: *Materiales a utilizar:* Usaremos alguna masa que ya hayamos realizados en clases anteriores como masa de sal. Bolillo. Agua. Harina. Recipiente que tengamos en casa de cerámica o de cualquier otro material. Carpetas plásticas que sirven para colocar los adornos.

Desarrollo de la actividad: Enharinamos la mesa y colocamos nuestra masa o plastilina, la estiramos con ayuda de algún bolillo tratando de darle un espesor de aproximadamente 3cm, tomaremos la carpeta de plástico con su diseño y la colocamos arriba de la masa, con ayuda del bolillo la presionamos fuertemente para que se dibuje el detalle que tiene la carpeta sobre nuestra masa. Una vez que se note bien el diseño, despegamos con mucho cuidado la masa de la mesa y la colocamos sobre el recipiente que estará boca bajo para darle su forma. Luego procederemos su secado al aire libre, hasta que se seque completamente.

TEJIDO: Ya las capas de enduido plástico deben estar secas, entonces vas a tomar un pequeño trozo de madera de unos 10 cm aproximadamente, y vas a enroscar en él un pedazo de lija de grano grueso. Valiéndote de este auxiliar vas a comenzar a lijar el mueble no olvidar que el trozo de madera es muy importante para que el lijado quede parejo como los bordes rectos de un mueble de madera.

El lijado debe tener la misma intensidad en todas las partes del mueble es por eso por lo que vas a trabajar el mueble de forma general, es decir lijar todo en general, no por partes entonces las lijadas van a resultar uniformes.

DIA5

A.V.D: Preparar una infusión, puede ser un té, mate o café, para compartir con tu familia, será un bello momento. Recordar la técnica para servir líquidos, colocar la mesa – ubicación de utensilios-, compartida en clases.

DÍA 6

COCINA: Escucha con todos los integrantes de la familia el siguiente video sobre “Red de Salud– Desayuno Saludable”. <https://www.youtube.com/watch?v=gP-fMlau1Hc>

Para Poner en práctica los consejos brindados.

ORIENTACION Y MOVILIDAD: Realizar una pequeña actividad – un recorrido- utilizando el bastón, con técnicas básicas, posición, movimiento, arco, ritmo,

coordinación, cambio de pasos, etc; caminando desde el fondo a la vereda haciendo un arco al ancho de tus hombros.

DIA7

MUSICA: Aprendemos la coreografía de la Chacarera siguiendo los pasos que a continuación se describen:

- 1) Avanzo y retrocedo: Pareja enfrentada, avanza con pie izquierdo a la derecha, hacia el centro haciendo un rombo y retrocediendo al lugar (mirándose) haciendo 4 pasos.
- 2) Avanzo haciendo un giro: Avanzamos con pie izquierdo a la derecha hacia el centro haciendo un círculo volviendo al lugar (4 pasos).
- 3) Vuelta entera, salgo de mi lugar con pie izquierdo, hacia la derecha, llego con 4 pasos al lugar de mi pareja y con 4 pasos más vuelvo a lugar de partida.
- 4) Pareja enfrentada la mujer hace el zarandeo (avanza hacia el centro haciendo un rombo de 4 pasos (2 veces), y el varón en el lugar zapatea hasta que la mujer llega al lugar.
- 5) Vuelta entera, salgo de mi lugar con pie izquierdo, hacia la derecha, llego con 4 pasos al lugar de mi pareja y con 4 pasos más vuelvo a lugar de partida.
- 6) Pareja enfrentada la mujer hace el zarandeo (avanza hacia el centro haciendo un rombo de 4 pasos (2 veces), y el varón en el lugar zapatea hasta que la mujer llega al lugar.
- 7) Media vuelta: la mujer sale con pie izquierdo hacia la derecha y cuando llega al lugar del compañero se queda lo mismo hace el varón, sale con pie izquierdo a la derecha y al llegar al lugar de su compañera se queda.
- 8) Giro final: avanzan hacia el centro con pie izquierdo, llegan al centro giran en el lugar y enfrentados los brazos.

COMPUTACION: Repasamos los comandos globales del NVDA .Tecla y al lado la Función que hace:

nvda+1 activa/desactiva verbalización de caracteres al escribir

nvda+3 activa/desactiva verbalización de palabras al escribir

nvda+4 activa/desactiva verbalización de teclas al escribir, las cuales no son caracteres.

nvda+f2 dejar pasar tecla siguiente

nvda+f9 marca la posición actual del cursor de revisión como el comienzo del texto a ser copiado.

nvda+f10 captura el texto desde la marca fijada por nvda+f9 y lo copia al portapapeles.

nvda+f12 anuncia hora actual

nvda+f12 dos veces, anuncia la fecha actual

shift+nvda+b anuncia el estado de la batería.

DIA8

ALFABETIZACION 1: Palabras para leer: mira las siguientes palabras en negrita, cópialas en tu cuaderno. Ahora intenta leerlas, si necesitas pide ayuda. **DEDO – MANO – DAMA – NUDO – RANA – RIO – UNA**. En tu cuaderno, pasa las palabras anteriores a imprenta minúscula. ¿Qué voy a escribir? Escribí palabras que empiecen con “P” y “T”.

SISTEMA BRAILLE: Busca las serie de letras que escribiste en el punto anterior y ahora, lee y encontrá: - Los signos similares en una línea. - Los signos distintos en una línea. - Señala todos los signos iguales. - Decí cuantos puntos hay iguales en cada línea. - Decí cuantos puntos hay diferentes en cada línea. - Nombra los puntos.

ESTIMULACION VISUAL: Esta actividad esta consiste en proyectar luz – solar o artificial- directa sobre un objeto, ubicado a un lado de una hoja en blanco, y dibujar la sombra, es decir, dibujar el contorno del objeto siguiendo las líneas que forma la sombra. Para hacer esta tarea necesitas una hoja en blanco del tamaño que sea más cómodo para vos, marcador negro o rojo, uno o varios objeto de tamaño mediano como por ejemplo un mate, portarretrato, botella personal, maceta, etc, o sea cualquier objeto que tengas en casa que puedas manipular fácilmente.

Ubícate cerca de una ventana o fuente de luz directa como por ejemplo salir al patio, evitando el reflejo directo, encandilarse, etc. Busca una mesa, coloca la hoja y sobre un lado de la hoja el objeto para que se pueda proyectar la sombra, teniendo en cuenta de donde viene la fuente de luz directa. Ahora con el marcador en mano dibuja el contorno de la forma que proyecta el objeto sobre la hoja, seguí las líneas como puedas. Ante cualquier duda puedes consultar, éxito

DIA9

CERAMICA: Luego de su secado completamente al aire libre, si lo desean podrán pintar su recipiente con acrílicos y colores a elección.

TEJIDO: Después que lijaste el mueble por lo menos dos veces con la lija de grano grueso, repetir el lijado, pero con una lija de grano bien chico para dar suavidad a toda la superficie del mueble. Recuerda que este paso del proceso (el lijado), es muy importante poner especial cuidado de que quede bien uniforme, que el último lijado con el grano suave sea especialmente parejo y que deje la superficie bien suave.

DIA10

A.V.D: Organizar la sección del placar de pañuelos, bufandas, cuelleras, según la tela o lana con la que están confeccionadas, quienes puedan, hacerlo también por color.

Directora Marisa Pelletant

E.E.E LUIS BRAILLE