

GUÍA N.º 2

Escuela: Dominguito

Docente: Maldonado, Irene

GRADO: 5º **CICLO:** Segundo **AÑO:** 2021 **NIVEL:** Primaria

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Lengua, Cs Naturales, F. Ética, Artes visuales, Tecnología, Agropecuaria, Computación, Teatro, Educación Física, Ingles, Música.

Fecha: 7 de junio 2021 al 11 de junio 2021

Título: “**APRENDEMOS DE NUESTROS ERRORES**”

Nota a los padres:

Querida familia en esta guía se resolverá la lista de cotejo y el desafío que esta especificada en la guía N° 1. Como se mencionó antes, esta guía es de carácter evaluativo.

Les deseo mucho éxito.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

DÍA 1: 7/06/2021

ÁREA LENGUA

1. Lee la siguiente fábula y responde.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Autor Esopo

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.



- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga. Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol - contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno -

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Qué hacía la hormiga?
- ¿Qué hacía la cigarra? ¿Es correcta la actitud de la cigarra?
- Piensa y da un ejemplo de la vida real.

2. Indica a que parte de la fábula corresponde.







3. Completa con las palabras que faltan.

La _____ es una composición literaria breve en la que los personajes son _____ o _____ inanimadas que presentan características _____.

Las fábulas se hacen con la finalidad de _____, lo cual es la _____.

4. Cambia el final de la fábula.

5. Aprende que es la exposición de temas de estudio y luego práctica. (Se enseñará sobre la exposición oral)

¿Fue difícil cambiar el final de la fábula?



RD: Selecciona un insecto de la fábula y realiza un modelo (plastilina, masa, papel o cualquier otro elemento moldeable)

DÍA 2: 8/06/2021

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA

- Explica con tus palabras. ¿Qué es la responsabilidad?
- Juega con la familia el siguiente juego.

SOMOS RESPONSABLES

Objetivos del juego

Desarrollar la autonomía en los niños y niñas.

Educar para que interioricen el sentido de la responsabilidad y hagan las cosas sin que nadie se lo diga.

Enseñar a los pequeños a hacer cosa por si solos y ser independientes.

Participantes: La familia.

Materiales: Ficha "Tareas del encargado", material para escribir, cuadro de tareas y tabla de progresos en la autonomía.

FICHA DE TAREA DEL ENCARGADO					
Tareas	¿Cuándo la hago?	¿Cómo lo hago?	¿Por qué lo hago?	¿Qué ocurre si no lo hago?	He cumplido con la tarea

Limpio mi cuarto					
Pongo la mesa					
Realizo la tarea de la escuela					
Me lavo los dientes					
Cuido mi higiene personal					
Alimento a mis mascotas					

3. Realizamos el primer borrador para exponer. Debes tener en cuenta lo aprendido en la guía N°1.

¿Eras responsable antes de hacer la actividad?

¿Cambiaste de actitud?



RD: Busca los elementos que utilizarás en la realización de tu maqueta.

DÍA 3: 9/06/2021

ÁREA LENGUA

1. Lee la siguiente información.

¿Qué es una antología? Es una colección de obras ya sean de un mismo autor, o de un mismo tema.

Se les enviará por fotos algunos ejemplos de antologías.

2. Busca y escribe 10 fábulas, se les entregara algunos

ejemplos.

3. Armar una antología de fábulas con la siguiente pauta.

a. Inventa un título.

b. Agrega portada, introducción, recopilación de los cuentos y conclusión.

RD: elaborar una antología de fábulas con animales vertebrados e invertebrados para exponer con la maqueta.

DÍA 4: 10/06/2021

ÁREA CIENCIAS NATURALES

1. Lee la pagina 33 a la 38 (se adjunta en guía) y responde.

a. ¿Cuál es el criterio para clasificar a los seres vivos?

b. ¿Los animales en qué se clasifican?

c. ¿Cuáles son los invertebrados? Escribe 2 ejemplos



- d. ¿Qué son los artrópodos?
 - e. ¿Cuáles son los vertebrados? Escribe 2 ejemplos.
 - f. ¿Cuántos subgrupos de vertebrados hay? Escribe los nombres
2. Completa a que grupo pertenece.

		
<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>
		
<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid green; height: 30px; width: 100%;"></div>

3. Escribe los nombres de las partes del cuerpo.



4. Revisamos el borrador el tema a exponer que estará relacionado con la maqueta. Y agrega lo que aprendiste hasta aquí.

5. Escribir en limpio y a estudiar.

¡ÉXITO EN TU PRESENTACIÓN!

¿Qué fue lo que mas te llamo la atención?



RD: Moldea una especie de cada ser vivo (vertebrado e invertebrado).

DÍA 5: 11/06/2021

EVALUACIÓN FORMATIVA

Resolución del desafío:

- a. Lee y busca la información que consideres importantes para exponer de la clasificación de los animales.
- b. Diseña y elabora la maqueta que te servirá como ayuda para exponer.
- c. Exponer la maqueta a la docente de forma de video llamada, grabación o presencial (dependiendo la situación en qué se encuentre).

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: Cuevas Estela, Diaz Laura, Sánchez Rocío, Gutiérrez Verónica.

GRADO: Quinto

CICLO: Segundo

NIVEL: Primario

TÍTULO DE LA PROPUESTA: APRENDEMOS CON NUESTRO CUERPO.

ARTES VISUALES:

PROPÓSITOS: Valoración y respeto a las producciones visuales ejercitando la expresión de ideas propias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Componer tipos de líneas en el espacio bidimensional.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 1- Realiza en una caja de cartón. Un pequeño retablo con formas de líneas para tus títeres.
- 2- Recorta la forma.
- 3- Marca las líneas con marcador o fibra negra.

4- Ahora a jugar con los títeres que hiciste en la actividad anterior y el retablo.

EDUCACIÓN FÍSICA:

PROPÓSITO: Propiciar el reconocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

CRITERIOS: Experimentar motrizmente considerando sus posibilidades de movimiento

Elaborar motrizmente considerando sus posibilidades de movimiento

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

“JUEGO DE LA SILLA CON LAS PARTES DEL CUERPO”: Este juego consiste en que al ritmo de alguna música que elijas, debes colocar una parte del cuerpo en él, para esto deben quedar de acuerdo con los participantes del juego, antes de iniciar la música, ejemplo: debemos colocar el pie en la silla al término de la música. El que se equivoca o no lo hace a tiempo pierde puntos, gana quien junte puntos por acertar la parte del cuerpo en la silla.

EDUCACIÓN MUSICAL:

PROPÓSITOS: Favorecer las destrezas psicomotrices, a partir de la utilización del propio cuerpo en la producción musical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Utilizar el propio cuerpo como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.
- Emplear el propio cuerpo como fuente sonora.
- Ejecutar los ejercicios de percusión corporal al tempo de la canción propuesta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Recordamos la canción Uptown Funk.

Graba un video imitando los movimientos corporales acompañando el ritmo de la canción. (envía tu grabación por whatsapp a mi teléfono personal 2646601813)

EDUCACIÓN ARTISTICA TEATRO:

PROPÓSITO: Propiciar, mediante la expresión corporal, el conocimiento del propio cuerpo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: *Participar de las actividades propuestas por el docente.

*Trabajar en casa las actividades de desarrollo y profundización.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Hoy trabajaremos a través de la expresión corporal, es decir con las vivencias de nuestro cuerpo.

Espero disfrutes las actividades.



Esta actividad consiste en reconocer las partes de tu cuerpo colocando un pañuelo sobre la parte del cuerpo nombrada.

- Para desarrollar este juego debes invitar a algún participante de la familia, este irá nombrando partes del cuerpo y tu colocarás sobre ella el pañuelo. Por ejemplo, rodilla, cabeza, hombro, tobillo, espalda, etc.

- Luego pueden cambiar de rol.

IMPORTANTE: No olvides enviar evidencias de tu trabajo, en el cuaderno de teatro escribe el nombre del juego, y comenta en que parte del cuerpo te costó colocar el pañuelo. Espero vernos pronto ¡Cariño!

Directora: Marcela Ibañez