

HABIA UNA VEZ...

Fundamentación:

El niño cuando juega se expresa a través de sus pensamientos, sentimientos, sensaciones, gestos, actitudes, a través de la interpretación de un personaje, de la realización de una acción, desempeñando un papel o improvisando una situación. Al acercar al niño al mundo de la fantasía y realidad donde pueda identificarse con las historias, canalizar miedos, resolver conflictos para regocijo y placer, no solo lo ayuda a desarrollar su autoestima sino también a fortalecer el espíritu y la imaginación.

Propósitos

- Propiciar propuestas lúdicas para garantizar el derecho de los niños al juego, el placer y la construcción de conocimientos.
- Formar hablantes capaces de tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar, promoviendo una verdadera comunicación en un marco de respeto, confianza, libertad de expresión y dialogo sostenido.
- Promover la aceptación de diferentes puntos de vista y la valoración del trabajo en conjunto.
- Favorecer el desarrollo de la identidad personal y colectiva, propiciando el reconocimiento y respeto de culturas, lenguajes e historias personal, familiar, local, regional y nacional.

Contenidos:

Dimensión: Comunicativa y artística.

Ámbito: **Lenguaje**

Núcleo: Iniciación a la lectura.

- Construcción de sentido de lo leído.
- Escucha y disfrute de las narraciones.

Ámbito: Literatura infantil.

Núcleo: de apreciación.

- Escucha y disfrute d la lectura de textos literarios.
- Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados.

Actividad N°1

En familia disfrutemos el siguiente cuento “Así es mi corazón”. “Mi corazón es como una casita. Dentro pasan muchas cosas. ¡Y están todas revueltas!. Hay risas ruidosas: Y días de lluvias, enfados grandotes y ganas de saltar. Hoy voy a abrir la puerta. De mi corazón para invitarte a pasear”

https://www.youtube.com/watch?v=SeQs_5kEyuY&authuser=0



Conversar sobre lo observado en el video a través de preguntas: ¿Cómo es el corazón?, ¿Qué le pasa?, ¿Cuándo la niña está contenta como es su corazón?, así preguntar sobre las distintas emociones que aparecen en el cuento.

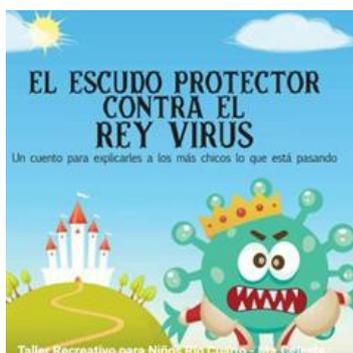
A través del diálogo preguntarle a los chicos por sus emociones, que expresen que sienten cuando están alegres, enojados, tranquilos, tristes, con miedo, impacientes. Realizar en una expresión gráfica de cómo se siente a través de una emoción.

Confeccionar en familia el “Corazón de las emociones”, podrán decorarlo con materiales que tengan en sus casas como papelitos de colores, temperas, crayones, etc., Escribir un deseo como familia y colocarlo en el corazón.

Actividad N°2

Área: Educación Artes Visuales-Plástica Profesora: Milagros Cardoso

Título: “El rey virus” <https://www.youtube.com/watch?v=pzwDhwIFq8M>



Desafío: La familia deberá leerle al alumno el cuento enviado “el escudo protector del rey virus”, en el cual el niño entenderá un poco más acerca de la situación que estamos viviendo y también el cómo debemos protegernos desde la casa y con la familia.

Contenidos: Color y Textura.

Materiales:

Cartón, cartulina o papel, tijera, plasticola, papeles de colores, tempera, lápices de colores, crayones, etc., esponja, etc. Y hoja blanca N°5 o A4

Desarrollo: Una vez leído el cuento se realizará en familia un escudo protector y una espada para protegerse del rey virus, está debe ser con materiales que tengan en casa, cartón, Cartulina o papel, tener en cuenta el tamaño del escudo el cual debe proteger el pecho del alumno.

El escudo y la espada deberán ser pintados con elementos que tengan en casa pincel, dedos, esponjas, etc. Y/o decorarlo con elementos como por ejemplo, bollitos de papel, fideos, retazos de tela, etc.

Pueden formar en el escudo la inicial del niño o un dibujo que el alumno deseé.

JINZ Nº 43

**ESCUELA POLICÍA DE LA PROV. DE SAN JUAN-ESC. DOCENTES SANJUANINOS-
PROVINCIA DE TUCUMÁN-TIMOTEO MARADONA**

SECCIÓN: 5 AÑOS-NIVEL INICIAL

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN: “COMUNICATIVA Y ARTISTICA”

TURNO MAÑANA Y TARDE

**DOCENTES RESPONSABLES: Caballero, María Laura- Cabral, Marcela-Chaparro,
Analia- Gutierrez, Agostina- Nayar, Flavia- Rueda, Cecilia- Ruiz Gabriela**

PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros

Luego en una hoja blanca N°5 o A4 el alumno deberá dibujarse junto a su familia, protegiéndose del virus.

El resultado de la actividad se deberá llevar al jardín cuando se vuelvan a retomar las clases.

Actividad N°3

Juego con dado:

Con la ayuda de tu familia, debes confeccionar un dado utilizando una caja de cartón. Con papel y lápices o marcadores deberás realizar seis dibujos a tu elección. Los pintarás, luego los recortarás y por último los pegarás en cada una de las seis caras del dado.

El juego consiste en arrojar el dado y armar un cuento con los dibujos que irán apareciendo en cada una de las caras.

Con la ayuda de la familia, transcribimos el cuento creado, para que al regreso, lo compartamos en grupo junto al resto de los cuentos realizados por cada uno de los alumnos de la salita. Debajo del cuento que le dictaste al adulto deberás dibujar lo que más te gustó.

Este trabajo grafo plástico (como los anteriores) deberán ser guardados en una caja para llevarlos al jardín cuando nos reencontremos.

Actividad N° 4

La familia nos narra el cuento de los Tres chanchitos y hacemos títeres con material descartables

**DOCENTES RESPONSABLES: Caballero, María Laura- Cabral, Marcela-Chaparro,
Analia- Gutierrez, Agostina- Nayar, Flavia- Rueda, Cecilia- Ruiz Gabriela**
PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros

Actividad N°5

Escuchamos el cuento “El elefante Bernardo” en el siguiente link:

<https://www.guiainfantil.com/1079/cuento-infantil-el-elefante-bernardo.html#header0>



Comentamos en familia y entre todos confeccionamos un contrato de convivencia familia (que se puede hacer y que no: comportamiento, orden, higiene, etc.) para estos días de aislamiento.

Actividad N°6

Concierto en la cocina: Para ser todo un cocinero confecciona un gorro de cocinero utilizando cualquier tipo de papel o bolsa.

Observamos el video y armamos nuestra propia orquesta familiar; para ello necesitamos que vayas a buscar utensilios de cocina: cucharas, cucharón, tapas de ollas, sartenes, rallador y un tenedor, etc. Ya está todo listo para lucir tu gorro de cocinero y deleitar con la orquesta familiar tocando los diferentes instrumentos que encontramos en la cocina.

<https://youtu.be/Pj1wU1l8vkl>

Preguntamos al pequeño ¿qué comemos para las pascuas? Le contamos lo que significa:

El HUEVO DE CHOCOLATE: símbolo de la nueva vida, la esperanza.

ESCUELA POLICÍA DE LA PROV. DE SAN JUAN-ESC. DOCENTES SANJUANINOS-
PROVINCIA DE TUCUMÁN-TIMOTEO MARADONA

SECCIÓN: 5 AÑOS-NIVEL INICIAL

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN: “COMUNICATIVA Y ARTISTICA”

TURNO MAÑANA Y TARDE

DOCENTES RESPONSABLES: Caballero, María Laura- Cabral, Marcela-Chaparro,
Analia- Gutierrez, Agostina- Nayar, Flavia- Rueda, Cecilia- Ruiz Gabriela

PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros

LA ROSCA DE PASCUA: representa la unidad familiar, el amor y la amistad que nos une, por ello tiene la forma de anillo.

Partiendo de los valores que conllevan a este festejo cultural, nos proponemos realizar en familia una divertida receta:

Elaboramos la rosca de Pascuas: <https://cookpad.com/pa/recetas/137851-rosca-de-pascuas-o-reyes-casera-y-facil>

Disfrutar compartir en familia

Área: Educación Física

Profesor: Arena Juan Pablo

1ª Semana

Actividad:

Caminar por el espacio, el Adulto dirá una parte del cuerpo, por ejemplo: Nariz. En ese momento se quedan “congelados” tocándose la parte del cuerpo nombrada. Continúan hasta nombrar las partes más importantes.

Igual al anterior, pero con los ojos cerrados deberán identificar las partes del cuerpo.

2ª Semana

Actividad:

Material: Medias, soquetes.

Juego: Vamos a realizar Carreritas!!!

Marcarán un punto de salida, desde donde partirán lo más rápido posible, llevando en la cabeza 1 sola media/soquete y dejándola en un punto de llegada. Volverán corriendo a buscar otra media/soquete, se la colocan en la cabeza y la llevan nuevamente. Gana el participante que lleve todas las medias más rápido. (Pueden ser 5 medias cada uno o más).

Igual al anterior, pero vamos variando la parte del cuerpo con la que trasladamos el objeto.

Directivo: Estrada, Emilce

DOCENTES RESPONSABLES: Caballero, María Laura- Cabral, Marcela-Chaparro,
Analia- Gutierrez, Agostina- Nayar, Flavia- Rueda, Cecilia- Ruiz Gabriela
PROFESORES: Arena, Juan Pablo- Cardozo, Milagros