

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES GUÍA N°5.

ENI N°45.

Docentes: Eliana Allegue, María Teresa Correa, Valeria Molina, Verónica Giglio.

Salas: 4 años. Secciones: E, F, G, H. Turnos: mañana y tarde.

Duración: 11 al 22 de mayo.

Título: “Nos Divertimos En Casa”

Dimensión Comunicativa y Artística

<u>Ámbito</u>	<u>Propósitos</u>	<u>Núcleo</u>	<u>Contenido</u>
Lenguaje	Promover la producción de discursos que permitan expresar sentimientos.	Oralidad.	Conversación con otros Descripción. Goce fonológico.
Artes visuales: Plásticas	Disfruten de las diferentes manifestaciones artísticas.	Producción.	Exploración de diferentes materiales, herramientas y soportes en el espacio bi y tridimensional.
Expresión Corporal	Favorecer a través del juego, movimientos corporales.	Juegos con reglas.	Producción de argumentos para las escenas de juego.
Matemática	Promover oportunidades de juego, para resolver situaciones de la realidad.	Conteo.	Recitado de la sucesión ordenada de los números

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Actividad N°1

A jugar con telas, con ayuda de un familiar buscar algunas telas de tamaño mediano, puede ser por ejemplo una funda de almohada. Algún integrante de la familia le ayudará al niño a realizar la actividad, para ello le irá mencionando las siguientes consignas: nos agarramos de la tela y giramos tocando el piso y luego con la tela en alto, caminamos hacia el centro y luego nos estiramos, la sacudimos hacia arriba y hacia abajo, nos colocamos bajo la tela y nos desplazamos por el espacio, ¿Qué más se les ocurre? Estos mismos ejercicios se pueden realizar con música favorita del niño. Con música suave, <https://www.youtube.com/watch?v=SrydkUYUoYo>. Se les pedirá a los chicos que sentados atiendan a las siguientes consignas: estiramos las piernas, intentamos tocarnos la punta de los pies, nos balanceamos suavemente, movemos las manos en círculo, luego los brazos, hombros y cuello. Luego nos levantamos despacio y regresamos a las actividades cotidianas.

Actividad N° 2

Buscar un pañuelo que sirva para vendarse los ojos para realizar el juego de los ciegos con guía. En la primera parte de este juego un familiar debe hacer señales acústicas, como silbar, aplaudir, zapatear, etc. y el niño con los ojos cerrados dar un paso dirigiéndose hacia el lugar de donde viene el sonido cada vez que oiga una de estas señales. En la segunda parte del juego realizar un circuito con diferentes obstáculos y el niño, con los ojos vendados, debe recorrerlo con la ayuda del familiar que servirá de guía. El guía tiene que tocar el hombro del niño para que éste se desplace hacia la derecha o la izquierda según el hombro que le estén tocando. Se darán las siguientes consignas: recostarse en el suelo boca arriba, cerrar los ojos, estirar los brazos hacia arriba, hacia los costados, abrir y cerrar las piernas, levantarlas suavemente, hacerse “angelitos”, luego levantarse despacio.

Actividad N° 3

Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=qXBaiJcMCbk>. varias veces con algún adulto y que el niño la aprendan y la interprete. Junto con el adulto que lo acompaña confeccionar un títere de dedo, para los niños, con el personaje que más deseen, con cartulina, goma eva, y los accesorios correspondientes de lo que elijan. Luego de haber terminado el títere, jugar entre ellos imaginando historias de superhéroes, personajes, películas, etc.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

Actividad N°4

Un integrante de la familia recordará una anécdota con el niño que hayan vivido, que sea de cumpleaños, vacaciones, acontecimiento importante, etc.

Buscar un lugar de la casa y ambientarlo con almohadones, luces, sentarse en el piso para que el adulto comparta la anécdota con el niño.

Para finalizar esta actividad elegir una canción que tengan en común, armar una coreografía y la bailar entre todos.

ACTIVIDAD N° 5

“Adivinar que juguete es”. Jugamos en familia, invitar al niño a traer juguetes, elegir uno, no deben mostrárselo a nadie. Con el juguete escondido en una bolsita, tendrán que dar pistas para que el resto adivine de qué juguete se trata. Por ejemplo: pueden decir si tiene pelos, de qué color es, describir el juguete sin decir el nombre. Los demás pueden realizar preguntas. Una vez que hayan adivinado se mostrará el juguete, y se elegirá otro para continuar jugando, otra variante, es cambiar el vocero que describa el juguete y el niño adivina.

ACTIVIDAD N° 6

“Lectura de imagen”. Ofrecerle diferentes imágenes (dibujo, foto, libro, etc.) y que elija una. Pedirle que describa que ve, podrán contar que es, si es su mascota, un juguete, la imagen de un cuento, etc. El adulto podrá ir haciendo preguntas para que el niño vaya contestando. Es fundamental que se corrija la pronunciación, diciéndolo el adulto correctamente y no refiriéndose que así no se dice.

ACTIVIDAD N° 7

“Fonación “. Antes de realizar algunos ejercicios es conveniente asegurarnos que los sonidos presentados le resulten familiares a los niños. El adulto le pedirá al niño que imite diferentes sonidos: Imitación de voces de animales (miar, maullar, ladrar), imitación de fenómenos de la naturaleza (lluvia, viento, granizo), imitación de ruidos mecánicos (reloj, serrucho, martillo, auto). Finalmente pedirles que ellos le propongan al adulto que sonidos reproducir.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

ACTIVIDAD N° 8

“Jugar a ser ayudantes” Mientras el adulto realiza tareas de la casa por ejemplo ordenar la cocina, solicitarle al niño su colaboración. Cuando lo realiza preguntarle que está haciendo y responder a sus preguntas. Durante el dialogo, realice preguntas donde las respuestas del niño no queden en un “sí” o “no”. Es preciso que escuche con paciencia las preguntas de su niño y responda con la misma paciencia. Si usted no sabe la respuesta, dígame que juntos van a buscar la respuesta. Finalmente pida que su niño le cuente libremente sobre lo realizado anteriormente, hágale preguntas, diciendo que usted necesita entender mejor, ayudando a desarrollar sus destrezas de lenguaje.

ACTIVIDAD N° 9

El adulto le propone al niño jugar con frases que traban la lengua “Trabalenguas”. <https://www.youtube.com/watch?v=GhiT2eKzw9E>. Pídale que escuche y repita cada una de las palabras, intentando decir la mayor cantidad posible y tratar de ir variando la velocidad (más rápida, más lenta). Finalmente ayúdelo a inventarse frases graciosas como "Pato pateó el palito de la paleta."

ACTIVIDAD N°10

El adulto propone jugar con sombras en el espacio bi y tridimensional. Pídale al niño dibujar sobre una hoja (n°5, de cuaderno, etc.), la sombra de algún juguete por ejemplo animales, autos, muñecos etc. Propóngale dibujar su sombra en el piso utilizando como variante cambiar de posición los brazos o piernas. Finalmente invitarlo a que el dibuje en el suelo la sombra del adulto u otro niño.

ACTIVIDAD N°11: JUEGO DE LA SILLA. Con la ayuda de un adulto, buscar sillas y colocarlas formando un círculo, se pondrán tantas sillas, como integrantes de la familia participen en el juego. Conversamos con el pequeño sobre: ¿Cuántos integrantes de la familia van a jugar? ¿Cuántas sillas hay? (las contamos) ¿Hay muchas o pocas? ¿Hacen falta más? Otro adulto se encargara de colocar la música y pararla cuando él lo considere necesario. En este link dejamos algunas recomendaciones de canciones: <https://youtu.be/uisB3FVc6TM>. Al escuchar la música, los integrantes del juego, comenzaran a bailar en círculo, cuando la música se silencie deberá sentarse en una de las sillas. Se irá sacando de a una silla, hasta que quede un ganador sentado. Para finalizar, con música más suave, nos relajamos, nos sentamos, tomamos aire, y nos acostamos unos minutos.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

ACTIVIDAD N° 12: JUEGO DE ESPEJOS. Con la ayuda de un adulto, que deberá hacer de “espejo”, y el niño será el “reflejo”. El adulto que hace de “espejo”, realizara diferentes muecas o movimientos, para que el niño que es el “reflejo”, las imite. Conversamos sobre el juego, y los movimientos del cuerpo, realizando diferentes preguntas como: ¿Qué parte del cuerpo movimos?, ¿Qué gestos hicimos?, ¿Qué parte nos faltó mover? ¿Les parece si nombramos las partes del cuerpo? Para finalizar bailamos la siguiente canción

<https://youtu.be/PQLZbN-nL8s>. tratando de imitar los pasos y movimientos del video.

Conversamos sobre el juego, y los movimientos del cuerpo, realizando diferentes preguntas como: ¿Qué parte del cuerpo movimos?, ¿Qué gestos hicimos?, ¿Qué parte nos faltó mover? ¿Les parece si nombramos las partes del cuerpo?

ACTIVIDAD N° 13: “JUEGO DE ESTATUAS”. Necesitaremos la ayuda de un adulto que será el que colocará las canciones y las detendrá. Con algunos integrantes de la familia, se escuchara una canción movida, para que bailen, cuando la canción se silencie, deberán quedarse en el lugar sin moverse, como si fueran estatuas. Sentados en ronda, conversaremos sobre el desarrollo del juego y sus reglas.

ACTIVIDAD N° 14: JUEGO DE LAS ESCONDIDAS. El adulto deberá tener un juguete del niño, para esconderlo en cualquier rincón o lugar de la casa. Luego, deberán guiarlo cerca del lugar donde escondieron el juguete, dándoles las siguientes indicaciones, como por ejemplo: está cerca de, debajo de, arriba de, dentro de, etc. Repetir el procedimiento varias veces, por diferentes lugares de la casa, y agregándole más juguetes, reduciendo progresivamente la ayuda para encontrarlo. Nos sentamos con el pequeño y conversamos sobre cómo se desarrolló el juego, en qué lugares de la casa escondimos los juguetes, cuáles son sus colores, y a que jugamos con ellos.

EDUCACIÓN FÍSICA. CONTENIDO: Adquisición y diferenciación progresiva de diferentes formas de saltos

ACTIVIDAD 1: - Bailar una canción bien movida y divertida. - Mirar las líneas del piso de casa y saltarlas hacia adelante, hacia atrás y de cada costado. - Elegir 3 líneas del piso y luego de caminar saltar cada una de las líneas seleccionadas. Luego hacer lo mismo, pero después de caminar rápido.

JUEGO: un familiar pone música y cuando el sonido se detenga saltar, luego seguir moviéndose por todos lados. - Sentado en el piso, extender las piernas y juntarlas. Tocar las puntas de pie con las manos sin flexionar las piernas.

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°45 SALA: 4 AÑOS – ÁREAS INTEGRADAS

ACTIVIDAD 2: - Bailar una canción imitando a un canguro. - Elegir una línea del piso y saltarla con el pie derecho sin que el otro pie toque el suelo. Luego igual, pero con el pie izquierdo. - Intentar hacerlo saltando de costado, saltando primero con un pie y luego con el otro. - Colocar objetos de pequeño tamaño en el piso distribuidos por la casa (por ejemplo, medias extendidas, trapos de piso hechos rollito, o pequeños peluches. La intención es que salte un objeto, algo con volumen) desplazarse y saltarlos de todas las maneras practicadas anteriormente.

JUEGO: Pato al agua; un familiar indica AGUA O TIERRA, haciendo que el niño salte hacia atrás o hacia adelante de una línea marcada en el suelo, según sea agua o tierra. - De pie, con piernas juntas y bien extendidas, tocar la punta de los pies y tratar de tocar con la frente las rodillas.

ACTIVIDADES DE MÚSICA: Dimensión comunicativa y artística. Ámbito: Música. Contenidos; Reconocimiento de una obra musical teniendo en cuenta el carácter (alegre, enérgico, triste, suspenso, tranquilo) utilización del cuerpo, como medio expresivo. Sonorización de cuentos. La voz exploraciones de la voz, clasificación de sonidos graves agudos, Sonidos fuertes, suaves silencios.

Actividad 1: Escucho el cuento y veo el video, <https://youtu.be/siLrDhPIScA>. EL ELEFANTE BERNARDO (cuento de los valores), comentamos en familia, ¿Qué son los valores? ¿Cuántas travesuras cometió Bernardo, porque se reía tanto de sus picardías? Mientras que vemos el video marcamos pulso con palma o corporalmente, imito los sonidos de cada personaje que aparece en el cuento. Y conversamos: ¿son sonidos largos o cortos?, ¿graves o agudos?

Actividad 2: Vocalizo con mi canción preferida. Converso en familia, porque el elefante hizo llorar a los otros animalitos, ¿porque se sentían tan tristes? Imito los sonidos de los animales a medida que van apareciendo en el cuento y los clasifico, según si son sonidos agudos o graves, imito la forma de caminar de cada animal, que va apareciendo en el cuento. ¿Cuál fue la enseñanza que me dejó el cuento? ¿Te gusto?

Directora: Márquez, Ana María.

Vicedirectora: Morán, Rosa.

Docentes: Eliana Allegue, María Teresa Correa, Valeria Molina, Verónica Giglio.