

Escuela Minero Sanjuanino – Tercer Ciclo – Áreas Integradas - Guía N° 7

Escuela: Minero Sanjuanino

Guía: N°7

Docente: Lorena Chaparro

Ciclo / Nivel: 3° Primaria Adulto

Áreas: Matemática – Lengua – Ciencias Sociales – Ciencias Naturales

Título: " Leo, aprendo y comprendo"

Contenidos:

*Matemática: Numeración – situación problemática – operaciones (multiplicación)

*Lengua: Leyenda – comprensión lectora – clasificación semántica y morfológica de las palabras.

*Cs Naturales: Ecosistema – elementos que lo forman – hábitat

*Cs Sociales: Normas Sociales – derechos y obligaciones

Lunes 04/05

Matemática

- Lee la siguiente situación

Los exploradores quieren llegar a sus montañas para escalarlas pero. Están confundidos y sólo tienen una pista. Trata de descubrir cuál es la montaña a cada escalador siguiendo las pistas.

Cada

PISTA DE JUAN:
Para avanzar a una casilla debo multiplicar primero por 2 y luego por 3, y seguir así hasta llegar a la montaña. El punto de partida es 1.

PISTA DE CARLOS:
Para avanzar debo multiplicar primero por 5 y luego restar 1, y así cada vez hasta llegar a la montaña. El punto de partida es 10.

PISTA DE HORACIO: Para avanzar a una casilla debo multiplicar primero por 4 y luego dividir por 2, y seguir así hasta llegar a la montaña. El punto de partida es 12.

1	240	4	5	10	13	12	60
123	6	567	68	456	49	24	90.007
6.890	36	310	0	76	244	48	12.368
34	235	216	98	1.230	96	1.219	8.960
478	1.256	3.670	1.296	192	68	6.094	489
27	12.890	340	7.776	384	768	679	30.469
3.456	125	89.654	8.065	46.646	1.536	906	152.344

Montaña embujada

La montaña de Juan es

Montaña rusa

La montaña de Carlos es

Montaña verde

La montaña de Horacio es

Escuela Minero Sanjuanino – Tercer Ciclo – Áreas Integradas - Guía N° 7

Responde

¿Cuál es la montaña más alta? ¿Puedes escribir como se lee ese número?

- Escribe el número que esta antes y después

Lengua

- Lee la siguiente leyenda

El viento Zonda

Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.

Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yatay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yatay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.

Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco ¡, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

Escuela Minero Sanjuanino – Tercer Ciclo – Áreas Integradas - Guía N° 7

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

- Luego de leer responde

¿De qué trata el texto? ¿Cómo lo describe? ¿Qué hacía este hombre en contra de la naturaleza? ¿Cuál fue su castigo?

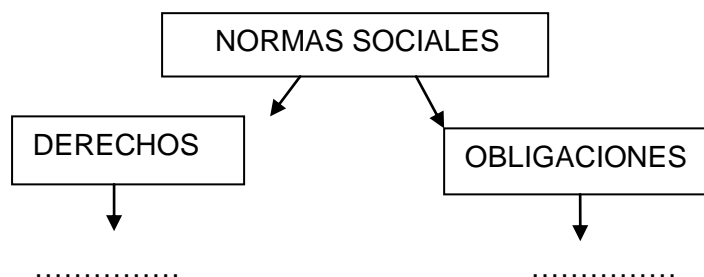
Martes 05/05

Ciencias Sociales

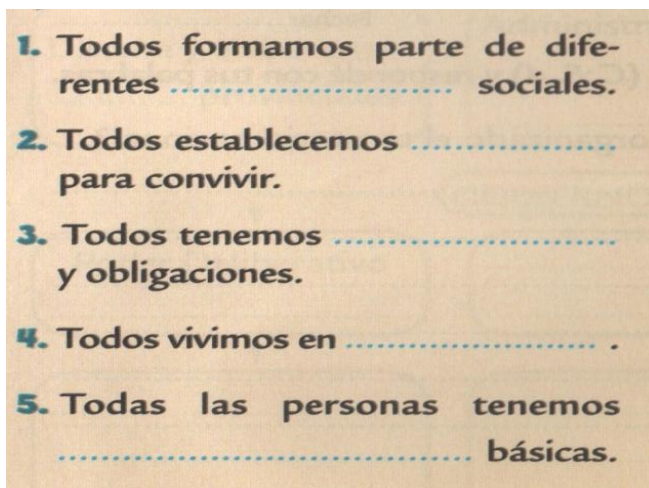
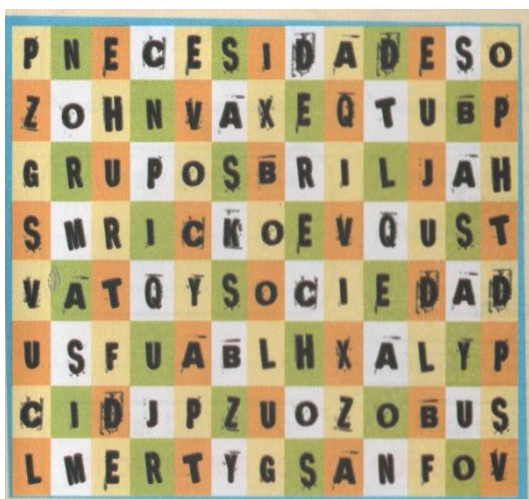
- Lee la siguiente definición

Las **normas sociales** son un conjunto de reglas que deben seguir las personas de una comunidad para tener una mejor convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. El conjunto o sistema de **normas**, reglas o deberes que regula las acciones de los individuos entre sí.

- Completa el esquema



- Busca las palabras escondidas y luego completa las definiciones.



Escuela Minero Sanjuanino – Tercer Ciclo – Áreas Integradas - Guía N° 7

Matemática

- Recuerda

- Las **rectas secantes** se cortan en un punto.



- Las **rectas perpendiculares** se cortan en un punto formando cuatro ángulos iguales.



- Las **rectas paralelas** no se cortan.



- Observa el plano, identifica cada calle



- Busca en el plano y escribí el nombre de:

Dos calles paralelas a Mitre

Dos calles perpendiculares a Mitre.....

Una calle diagonal a Mitre

Miércoles 06/05

Lengua

- Relee la leyenda y completa el cuadro

sustantivos	Adjetivos	Verbos

- Cambia el final de la leyenda

Ciencias Naturales

- Lee el concepto

LOS ECOSISTEMAS

Un ecosistema es el conjunto formado por los seres vivos de un lugar, el medio físico en el que habitan y las relaciones que se establecen entre estos



- Completa las oraciones

- Un ecosistema está formado por los _____ y por el _____ que los rodea.
- Los seres vivos de un ecosistema se relacionan entre sí y también con el _____.
- Los seres vivos pueden _____ el medio en el que viven.

Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



- ¿Qué elementos forman este ecosistema? _____

- ¿Qué seres vivos habitan en este ecosistema? _____

- ¿Podría vivir en este ecosistema una jirafa? ¿Por qué? _____

- ¿De qué manera modifican este ecosistema los seres vivos? _____

Jueves 07/05

Escuela Minero Sanjuanino – Tercer Ciclo – Áreas Integradas - Guía N° 7

Lengua

Subraya el adjetivo que acompaña al sustantivo y escribe al lado (su género y número)

gato negro

jarrón roto

niño dormido

cielo gris

- Rodea los adjetivos y subraya el sustantivo al que se refiere cada uno de ellos

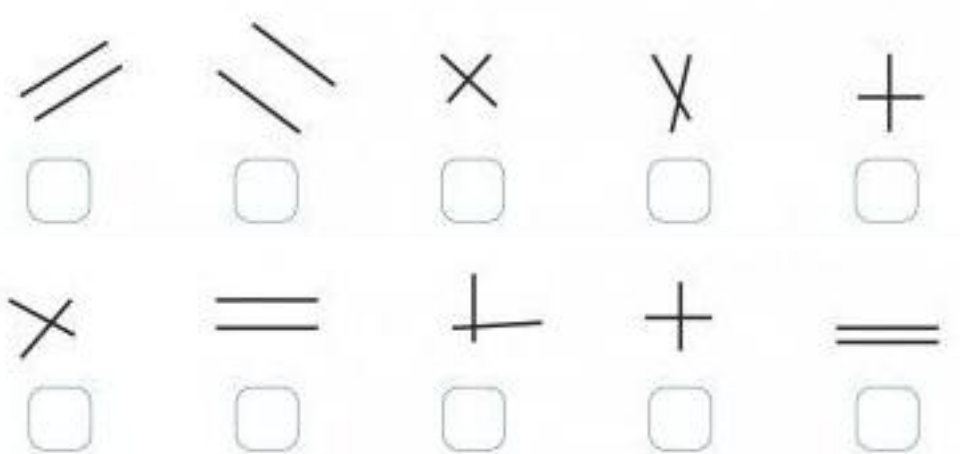
El día era espléndido.

Rosa vive en una pequeña ciudad.

Estas flores están marchitas.

Pasamos por una gran avenida.

Ejercitación: Clasifica las rectas en perpendiculares – paralelas – secantes



Viernes 08/05

- *Practicar lectura, tablas de multiplicar, cálculo mental y operaciones.
- Completa la lista de cotejo, agrega los comentarios que necesites

Criterios de Evaluación	SI	NO
¿Te sentiste bien al resolver la guía?		
¿Hiciste la guía solo? ¿Quién te ayudo?		
¿Tuviste dificultades? ¿Cuáles?		

Director: Jorge González

Docente Responsable: Lorena Chaparro