

Guía Pedagógica N°2

Nivel Primario

Turno: Tarde

Título: Aprendemos desde casa.

Desafío: Diseñar tarjetas para mostrar la biodiversidad de animales aeroterrestres y acuáticos.

Actividades de profundización

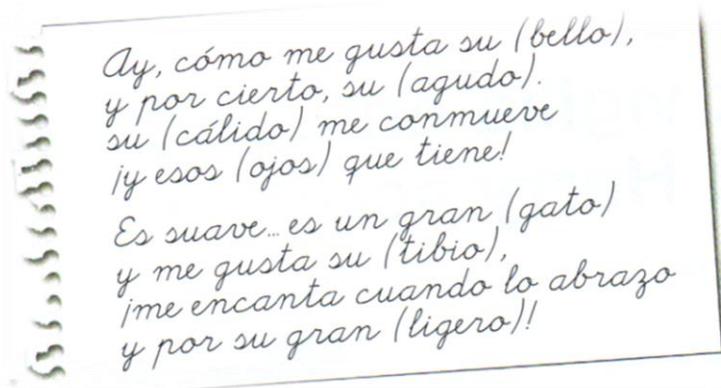
1° Clase: Cs Sociales: 1)- Lee el siguiente texto.

Se denomina **circuito productivo** a la red de sujetos, recursos, organizaciones, actividades y tecnología, involucrados en la elaboración y venta de un producto. ... En resumen el **circuito productivo** es un ciclo completo que se da desde que tomamos los recursos naturales hasta que se vende el producto elaborado. ¿Sabías que en Caucete existe un tambo? Averigua: ¿Cómo se llama y dónde está ubicado y que se fabrica ahí?

4)- Con ayuda del manual pág. N° 36 y 37 descubrí cuáles son los tres eslabones y su importancia.

5)- Recorta y pega ejemplos de circuitos productivos. Podés ampliar tus conocimientos con la ayuda del manual pág. 42, 43, 44,45. (En el cuaderno).

Lengua: 1)- Lee lo que Lara escribió en su diario, reemplazá las palabras entre paréntesis por sustantivos que terminen en eza – ez – azo – aza, y reescribí el texto. (pág. N° 221).



2)- Copia la clasificación de los sustantivos que se encuentra en la pág N° 179. (En el cuaderno).

3)- Crea con tu imaginación una narración sobre un SÚPER HÉROE, recuerda colocarle adjetivos que acompañen a sustantivos. (En el cuaderno).

Matemática:1)- Lee con atención la situación. (Resolver en el cuaderno).

Doña Matilde está recolectando limones de su limonero. Tiene entre 80 y 90 limones. Si los reparte en 3 canastas y en todas pone la misma cantidad de limones, le sobra uno. Si usa 2, una canasta le queda con un limón más. Sin embargo, si los coloca en 5 canastas y en todas deposita la misma cantidad, no le sobra ninguno. ¿Cuántos limones juntó exactamente doña Matilde?

Docentes: María Alejandra Agüero y Mónica Patricia Berenguer, Yesica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma.

Leo con atención: El múltiplo de un número es el resultado de multiplicar ese número por otro.

Por ejemplo, para encontrar múltiplos de 9, se lo multiplica por cualquier número natural ¡Y listo!

Mirá: $9 \times 0 = 0$ $9 \times 6 = 54$ $9 \times 7 = 63$
 $9 \times 9 = 81$ $9 \times 10 = 90$ $9 \times 1.000 = 9.000$

Entonces 0, 84, 63, 81, 90, 9.000 son algunos múltiplos de 9. (Copiar en el cuaderno).

2° Clase: Lengua: 1)- Extrae del texto tres verbos y completa el cuadro según corresponda.

Verbo	Persona	Numero	Tiempo	Modo

2)- Extrae del texto cuatro sustantivos, siete verbos y cinco adjetivos. Clasifícalos según corresponda.

1)-Matemática: En 5° año hay 36 alumnos y la seño los quiere dividir en grupos iguales para trabajar por equipos. Imagen de la pág. N° 381



1) Cuando se divide un número por otro y el resto es cero, se dice que el segundo número es divisor del primero por ejemplo.

$$\begin{array}{r} 287 \overline{) 7} \\ 07 \quad 41 \\ 0 \end{array}$$
 7 es divisor de 287 porque el resto es cero, como además $287 = 7 \times 41$ entonces 287 es múltiplo de 7 también se dice $9 / 287$ es divisible x 7

Fernando dice que para encontrar los divisores de un número podes buscar todas las multiplicaciones que dan ese número.

3° Clase: **Lengua:** 1)- Leer... Después de un día cansador, ¡Qué bueno es regresar a casa, comer algo rico y charlar con la familia! ¿No? Es como hallar un oasis en el desierto pág. N° 160.

2)- Completa la entrada de enciclopedia con las expresiones que figuran abajo y descubrí que es un oasis. Manual pág. N° (En el cuaderno).

..... Es un paraje aislado con vegetación y agua en un desierto, Algunos están formados por pequeñas lagunas rodeadas de palmeras. Otros..... En estos lugares.....se abastecen de agua. También obtienen alimentos. Algunos oasis famosos están en África. Otros *ocupan extensas superficies y están habitados por poblaciones estables/ se encuentran en Asia/ un oasis/ los viajeros y las caravanas.*

Matemática: 1) Seguimos trabajando en las actividades del día anterior.

2)- Usa la estrategia de Fernando para encontrar los divisores de 20. –“Las reglas de divisibilidad sirven para saber si un número es divisible por otro sin necesidad de hacer la cuenta”.

	2	3	4	5	6	10	100
20	V	-	V	V	-	V	-
25							
400							
18							
45							

4° Clase: Ciencias Naturales: Relaciones entre seres vivos acuáticos. 1)- Observa la siguiente imagen Manual pág. 252 “Los seres vivos que comparten un ambiente casi siempre están relacionados, no están aislados unos de otros, mantienen una conexión entre ellos”.

2)- Responde teniendo en cuenta el texto de la pág. 252 del manual: a)- ¿Cuándo se dice que dos individuos son de una misma especie? b)-¿A qué se le denomina relaciones tróficas? c)-¿Qué son los productores? d)-¿Y a qué se le llaman descomponedores? e)-¿Qué son los consumidores de primer orden? ¿Y los consumidores de segundo orden?

Identifica en la siguiente imagen productores y consumidores de 1° y 2° orden y organizarlos en un cuadro que los clasifique. Manual pág. 253.

Lengua: 1)- A esta reseña le faltan las siguientes palabras: o, por lo tanto, pero, y anótalas donde corresponda. Actividad N° 1- (POLLOS DE CAMPO). Manual pág. N° 220. (Completar en el libro)

2)- A la hora de narrar historias, cuentos, fábulas y escribir cartas debemos tener en cuenta que las ideas no deben quedar sueltas, sino relacionadas unas con otras. Las palabras que nos permiten relacionar las ideas entre si se llaman CONECTORES. Las CONJUGACIONES son uno de los tipos

Docentes: María Alejandra Agüero y Mónica Patricia Berenguer, Yesica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma.

de conectores y, según la clase de relación que establecen así: ve y Copia el cuadro de la página N° 220.

5° Clase: Matemática: 1)- Mira la tabla de la actividad anterior y descubrí las pistas para completar estas reglas de divisibilidad: a)- Un número es divisible por 2 si..... y es divisible por 3 si al sumar su cifra se obtiene un b)- Si un número es divisible por 2 y 3 también es divisible por..... c)- Los números divisibles por 5 terminan en..... o en d)- Si un número termina en es divisible por 10 y si termina en , es divisible por 100.

Lengua: 1)- En base a lo aprendido durante estas guías narra una leyenda.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Piensa en las etapas que siguieron los hombres que vivieron en la prehistoria para hacer una lanza nueva.

¿Cuáles crees que habrán sido los pasos para construir las?

ESCRIBE: a continuación, que elementos habrán utilizado para fabricarlos.



EDUCACIÓN MUSICAL

Actividades

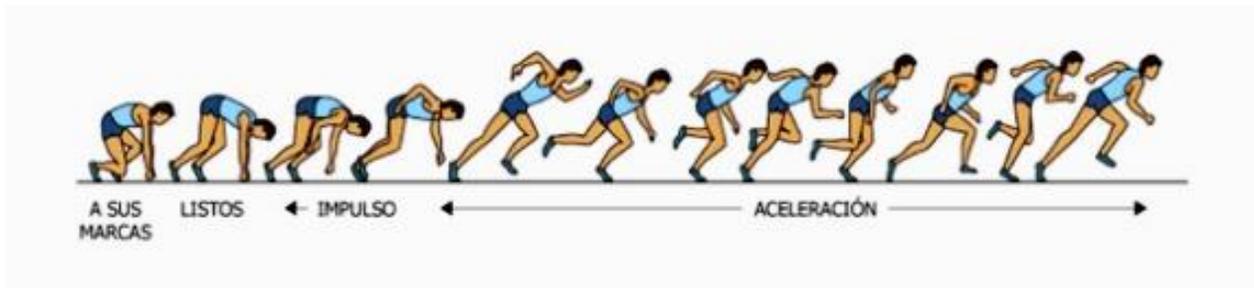
- 1) Repasa definición de Pulso y Ritmo
- 2) Haz la Canción de los locos Adams con percusión corporal, marcando pulso y ritmo.
- 3) Busca una canción infantil tradicional, y crea tu propia percusión, diferenciando partes de sólo pulso y otras con el ritmo.
- 4) Envíame un video cuando lo logres.

EDUCACIÓN FÍSICA

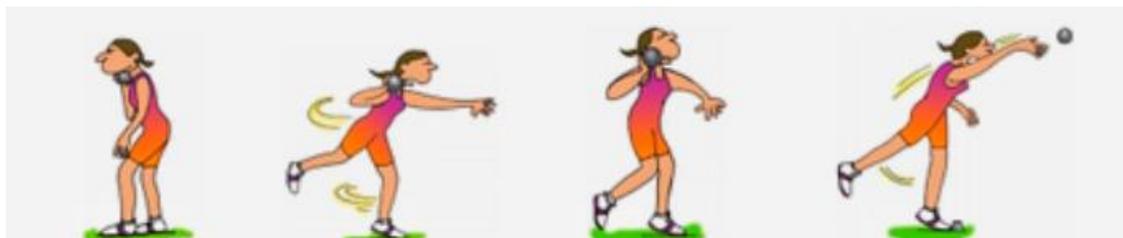
Partida Baja:

Docentes: María Alejandra Agüero y Mónica Patricia Berenguer, Yesica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma.

- Cuando se dice **“Preparados”** o **“A sus marcas”** se colocan con la planta de los pies y rodilla de atrás apoyados en el piso.
- Luego se dice **“Listos”**, se levantan las rodillas y se eleva la cadera, quedando en posición de partida.
- Cuando se dice **“YA”** se impulsan con el pie que está más cerca de la línea de partida, permitiendo un empuje que da una buena salida.



Lanzamiento de Bala: Técnica O' Baryshnikov: Es una técnica similar al disco, donde la rotación proporciona la energía del desplazamiento



1-Preparación:

Se colocan las piernas como en lanzamiento de disco.

2- Giro

Con un medio giro explosivo, concentro la potencia en manos y piernas.

3- Empuje

Deben terminar el giro enfrentado a la tabla, sin pisarla.

4- Lanzamiento

Impulsando el brazo hacia arriba lanzan la Bala.

Educación Artística, Artes Visuales y Plástica

Como trabajamos en la última clase, las líneas continuas son aquellas que no muestran interrupciones, es decir que no se cortan. El día de hoy trabajaremos con líneas continuas una escena, es decir que nos ampliaremos, es decir, en la última clase solo hicimos un personaje, hoy trabajaremos todo el ambiente con solo una línea.



¡Manos a la obra!

Directora: Stella Maris Vargas

Vicedirectora: Laura Mabel Rojas

Docentes: María Alejandra Agüero y Mónica Patricia Berenguer, Yesica Paredes, Lorena Gómez, Verónica Lobos, Ana Sánchez, Cinthia Cantero, Franco Palma.