

**E.N.I N°73 SIERRAS AZULES\_ SALA 4 AÑOS\_ Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística- Natural y Socio- Cultural**

**GUÍA PEDAGÓGICA N°10**

**SALAS DE 4 AÑOS**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°73 “SIERRAS AZULES”**

**TURNOS: MAÑANA Y TARDE**

**Docentes responsables:** Agüero, María Elena, González, María Cristina, Morales, Pamela, Tejada, Liliana Marcela

**Profesores responsables:** Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

**TÍTULO:** “*Las ABEJAS ayudan a la Supervivencia del Planeta*”



**DESAFÍO:** Conocer la importancia de las abejas en la naturaleza.

**CAPACIDADES GENERALES:**

- Resolución de Problemas.
- Trabajo con otros.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:**

- ❖ Identificar y describir una situación problemática del entorno.
- ❖ Valoración de la diversidad de opiniones y posturas personales.

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio Cultural.

**ÁMBITO:** Ambiente Natural.

**NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente.

**CONTENIDOS:**\* Animales: la abeja.

\* El ambiente y su protección: respeto y cuidado por los seres vivos.

**DIMENSIÓN:** Formación Personal y Social.

**ÁMBITO:** Educación Física

**NÚCLEO:** “El niño, su cuerpo y su movimiento”

**CONTENIDO:** Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades motrices, lúdicas y comunicativas.

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y Artística.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**E.N.I N°73 SIERRAS AZULES\_ SALA 4 AÑOS\_ Formación Personal y Social- Comunicativa y Artística- Natural y Socio- Cultural**

**ÁMBITO:** Artes Visuales-plástica

**NÚCLEO:** Contextualización

**CONTENIDO:** Forma, textura, color, espacio, tres dimensiones.

**ÁMBITO:** Música.

**NÚCLEO:** de producción. Fuentes sonoras e instrumentos

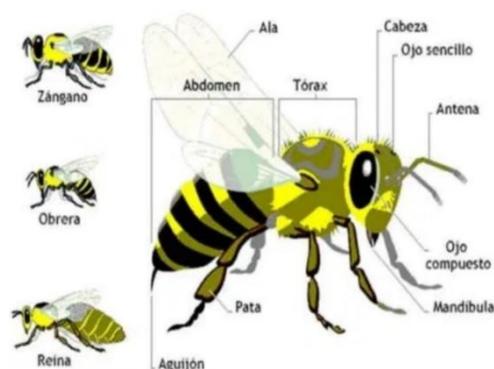
**CONTENIDO:** Trabajo de acción e inhibición del sonido.

## ACTIVIDADES

### PROPUESTA N°1

Observar, en familia, las imágenes sobre las características externas de las abejas.

Luego realizar las siguientes preguntas a los niños/as: ¿cómo es la abeja?, ¿qué tiene?, ¿cómo



es?, ¿cuántas tiene?, ¿para qué sirven? (Patas, cuerpo, antenas, aguijón, alas, antenas, color, etc.).

### PROPUESTA N°2

En familia mirar el documental “Características de las abejas”, <https://youtu.be/ylAiiXkEpLE> . Seguidamente, conversar sobre el mismo.

Posteriormente, jugar a la meditación de la abeja, con la ayuda de un adulto. El juego consiste en colocar los dedos índices sobre el oído, realizando el zumbido, luego de unos minutos, movilizarse hacia un lado y al otro. Al sonido de las palmas, sentarse y cerrar los ojos.

### PROPUESTA N°3

A través de una conversación en familia, recordar el documental visto el día anterior. Seguidamente dibujar la vida de las abejas en una hoja, recortar en cuatro partes (4). Armar y pegar sobre una hoja más grande.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

#### PROPUESTA N°4



Mirar, en familia, el video, “La importancia de las abejas en el ecosistema”, <https://youtu.be/FdzpJZMGmKQ> .

Luego realizar las siguientes preguntas a los niños/as: ¿Por qué son importantes las abejas?, ¿Qué trabajo realizan?, ¿Cómo ayuda a nuestro planeta?, ¿Qué producen?

#### PROPUESTA N°5

Recordar en familia, el producto que realizan las abejas y... ¡A cocinar!

Taller de cocina: “Galletas de miel, banana y avena”

Ingredientes:

- 2 Bananas maduras.
- 1 Taza de avena.
- 2 Cucharas de miel.
- 1 Puñado de pasas de uva (opcional).

Preparación:

1- Con un tenedor pisar las bananas hasta hacerlas puré, tienen que estar bien maduras.

2- Agregar la avena y mezclar hasta que se una todo.

3- Luego agregar la miel y las pasas.

4- Tomar una pequeña parte y darles forma, para poner en el horno.

5- Cocinar a 180°C por 20 minutos.

6- Dejar enfriar y ya están ¡Listas para comer!



#### PROPUESTA N°6

**Tomar Conciencia Sobre el Cuidado de las Abejas**, consejos para compartir en familia, escrito y en video, “SOS Abejas Greenpeace & Maya” <https://youtu.be/n6rM3MxaduQ> .

**“Las abejas tienen un papel esencial en la polinización de las especies florales y el desarrollo de los cultivos frutales, sin abejas no hay polinización.**

**Las abejas son muy sensibles a la polución. Es esencial que el hombre respete el medio ambiente y mantenga condiciones favorables a su desarrollo evitando, por ejemplo: los tratamientos químicos nocivos sobre cultivos frutales... CUIDEMOSLAS”**

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo



### PROPUESTA N°7

#### Título: Creencias Populares

En esta segunda etapa vamos a seguir trabajando con estas creencias populares que tan arraigadas tenemos entre nosotros como habitantes de una localidad, por eso vamos a utilizar lo que hemos escuchado y lo que hemos realizado en nuestra obra anterior donde dibujamos ese personaje, para que sea nuestro empujón a crear esta próxima obra de arte, la cual vamos a presentar en el jardín el día que podamos reencontrarnos nuevamente.

Materiales: Papel de diario, o papel de bolsa de harina, o papeles de revistas, además un poco de engrudo o plasticola. Si tuvieran en casa, una tijera y alguna piola o lana como para sujetar algo. Recuerden que pueden utilizar cualquier tipo de material para reciclar que tengan en casa, por ej. rollos de papel, botellas de plástico, tapitas, etc.



1) Investigar tocando los materiales que tienen en casa, recorrer la textura y diferenciar los diferentes tamaños que pueden servir para lo que van a realizar. La idea es que puedan crear, con ayuda de algún familiar, el cuerpo en tres dimensiones de este personaje que pertenece a la creencia popular.

2) Van a realizar las extremidades, la cabeza, el cuerpo y su vestimenta si es que la tuviera.

3) Recuerden que el adulto debe colaborar en una mínima parte. Cómo salga es válido.

### PROPUESTA N°8

Habiendo realizado la propuesta anterior, ahora... ¡Hay que terminarla! colorear y pintar con témperas, también puede ser con esmalte de mamá, con pomada de zapatos o con la pintura o tinta que puedan tener en casa.

Una vez finalizada pueden jugar con ella un rato, ponerla de adorno en casa o guardarla para que la veamos en el jardín.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo



### **PROPUESTA N°9**

#### **Entrada en calor**

En estos días que hace bastante frío se debe hacer énfasis en la entrada en calor para no hacer aparecer ningún tipo de dolor en el niño/a.

Como primera actividad, se realizará movilidad articular:

- Con el puño de las manos cerradas, realizar círculos para un lado y para el otro.
- Lo mismo, pero con los hombros, agregar el movimiento de elevación y descenso de hombros.
- Hacer de cuenta que estamos levantando pesas con los brazos. Flexión y extensión de codo.
- Con la pierna elevada hacia adelante y con la punta del pie: dibujar un círculo, triángulo o cualquier forma geométrica.
- Con las manos en la cintura, hacer de cuenta que tenemos un aro, y realizar círculos grandes con la cadera.

### **PROPUESTA N°10**

#### **Título: “¿Lobo está?”**

Juego de persecución: Para este juego, realizar una ronda tomados de las manos, dentro de la misma habrá un niño/a el/la cual estará representando al lobo. El juego consiste en que las personas que forman la ronda, deben cantar una canción (juguemos en el bosque mientras el lobo no está... LOBO ESTÁ ¿SI O NO?) y el lobo deberá responder al finalizar la misma... ME ESTOY BAÑANDO, ME ESTOY LAVANDO LOS DIENTES, ME ESTOY VISTIENDO, ETC. Pero cuando diga “ESTOY AFILANDO LOS DIENTES”, todos deberán salir corriendo hacia un refugio seguro determinado con anterioridad.

Si el lobo atrapa a alguien, esta persona se convierte en lobo, y pasarán a ser dos y posteriormente esa cantidad de lobos será mayor hasta que solo quede una persona sin ser atrapado. Entonces el juego vuelve a empezar.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**E.N.I N°73 SIERRAS AZULES\_ SALA 4 AÑOS\_ Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística- Natural y Socio- Cultural**

Como variante de juego se puede agregar que en vez de salir corriendo para no ser atrapados, puedan ir saltando en un pie o con ambos juntos.

**PROPUESTA N°11**

Contestar la siguiente pregunta: Cuándo no hay sonido... ¿Qué es lo que hay?

Observar los siguientes paisajes: Son de atardeceres, uno en la playa y otro en la montaña.



¿Creen que estas imágenes guardan muchos sonidos?

Ahora imaginar que un avión atraviesa las montañas, o que un barco toca su bocina en el mar.

Primero hubo silencio, por un momento, sonidos. ¿Cómo serán? ¿Se animan a imitarlos con la voz? Luego que el barco se vaya y el avión pase, pueden imaginar otros sonidos que pasen por estos paisajes y luego desaparezcan.

**Descubrimos que: “La ausencia de sonido es el silencio”**

El silencio es necesario para: pensar, dormir, relajarse ¿Y qué más?

Un mayor debe escribir las respuestas.

**PROPUESTA N°12**

**“El silencio también es importante para la música”**

-Escuchar el fragmento musical del concierto en “FA” menor “Otoño” de Vivaldi, primer movimiento Allegro.

<https://www.youtube.com/watch?v=q2qkCfBgsK0>

-Mientras escuchamos el fragmento musical, levantar las manitos cuando percibimos las pausas y los silencios. Imaginar que somos un árbol que mueve sus ramas hacia el cielo. En la pausa o silencio, el árbol se queda quieto. Al reanudar la música, se siguen moviendo sus ramas, como si la música fuera el viento.

**¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!**

**¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!**

**¡Recuerden escuchar las radios Sky, Estación e Impacto de lunes a viernes!**

**Directora: RASO, Mariana**

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo