

Escuela: “Batalla de Tucumán” – 6º Grado – Áreas Integradas

Ciclo: 2º

Nivel: Primario

Turno: Mañana

Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Formación Ética.

Título: “ Como llega el pan a mi casa.”

Propósito: Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura mediante la producción de un pictograma.

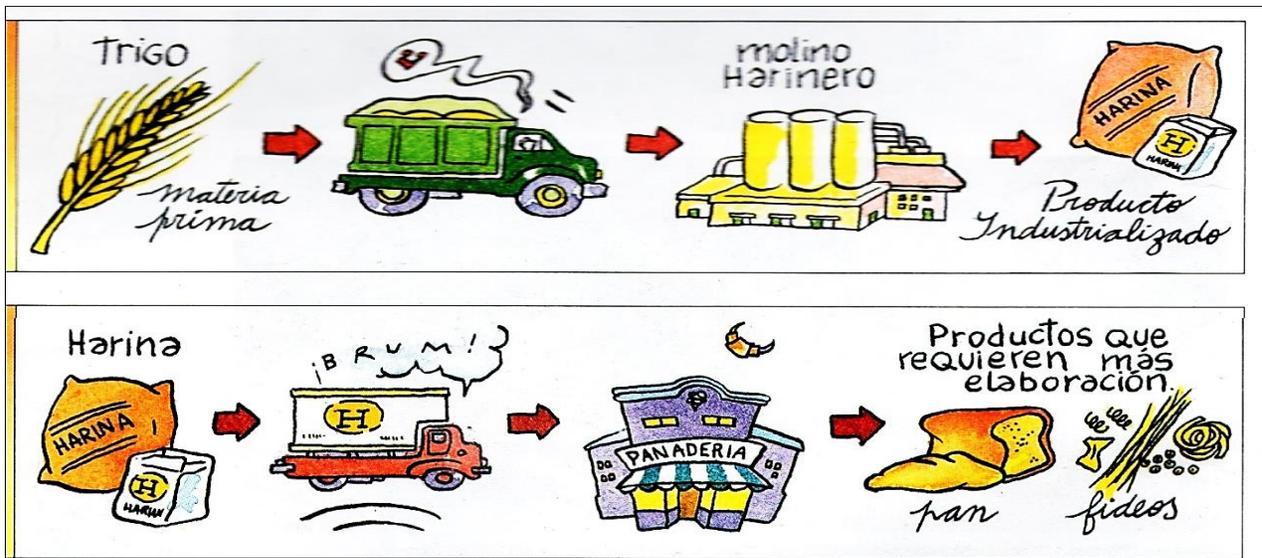
Favorecer la interpretación de la información cuantitativa para resolver problemas aritméticos y desarrollar habilidades de cálculo.

Favorecer el interés por conocer la realidad pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Descripción del desafío: Producir un pictograma con los aspectos más importantes de un circuito económico que ayude a comprender como se transforma la materia prima en el producto elaborado que se consume en su casa.

Actividades de Desarrollo:

1- Observa el siguiente circuito.



2-¿Qué alimento es? ¿en qué se transforma? ¿qué camino recorre para llegar a tu casa?

3-Ubicamos en el mapa de Argentina la zona de producción de trigo, detallamos provincias y sus capitales, región a la que pertenece.

4-Lee el siguiente texto:

Escuela: “Batalla de Tucumán” – 6º Grado – Áreas Integradas

El Consulado de Comercio

Belgrano fue nombrado Secretario "Perpetuo" del [Consulado de Comercio de Buenos Aires](#) en de 1794. Ejerció ese cargo hasta poco antes de la Revolución de Mayo, en 1810. En dicho cargo se ocupaba de la administración de [justicia](#) en pleitos [mercantiles](#) y de fomentar la [agricultura](#), la [industria](#) y el [comercio](#). Al no tener libertad para realizar grandes modificaciones en otras áreas de la economía, concentró gran parte de sus esfuerzos en [impulsar la educación](#).

Belgrano sostenía por entonces que «El comerciante debe tener libertad para comprar donde más le acomode, y es natural que lo haga donde se le proporcione el género más barato para poder reportar más utilidad».

Fundó la [Escuela de Náutica](#) y la Academia de Geometría y Dibujo. Belgrano, también abogó por la creación de la [Escuela de Comercio](#) y la de [Arquitectura](#) y Perspectiva. Su motivación para fundar la escuela de comercio radicaba en que consideraba que la formación era necesaria para que los comerciantes obraran en función del crecimiento de la patria. Estas escuelas operaron durante tres años y fueron cerradas en 1803 por orden de la [corona española](#) que las consideraba un lujo innecesario para una colonia. Belgrano opinaba que el impulso educativo «no podía menos que disgustar a los que fundaban su interés en la ignorancia y el abatimiento de sus naturales».

También colaboró en el [Semanao de Agricultura, Industria y Comercio](#), allí explicaba sus ideas económicas: promover la industria para exportar lo superfluo, previa manufacturación; importar materias primas para manufacturarlas; no importar lo que se pudiese producir en el país ni mercaderías de lujo; importar solamente mercaderías imprescindibles; reexportar mercaderías extranjeras; y poseer una [marina mercante](#).

2- Numera los párrafos, hace una pregunta para cada uno, luego subraya la respuesta.

3- En este texto hay acciones, es decir verbos. Observa los siguientes verbos: **opinaba, concentro, debe, producir**, determinar el tiempo de cada uno.

Los verbos son palabras que expresan acciones, estados o procesos. En el diccionario los verbos figuran en INFINITIVO (terminados en **AR, ER, IR**) los infinitivos terminados en ar corresponden a la primera conjugación, los terminados en er, a la segunda conjugación y los terminados en ir a la tercera conjugación.

La persona y el número: la desinencia de los verbos varía para indicar diversas características entre las que se encuentra el género y el número.

La primera persona corresponde al emisor del mensaje: **yo** bailo (en singular) **nosotros** bailamos (en plural).

La segunda persona corresponde al receptor: **vos** bailas, **tú** bailas o **usted** baila (en singular); **ustedes** bailan o **vosotros** bailas (en plural).

La tercera persona no coincide ni con el emisor ni con el receptor. Corresponde a los seres u objetos de los que se habla: **él** baila, **ella** baila (en singular) **ellos o ellas** bailan (en plural).

- 2-** El tiempo verbal: la desinencia de los verbos también varía para indicar el tiempo en el que se ubica la acción, el estado o el proceso. los tiempos se pueden definir teniendo en cuenta la situación comunicativa.

El presente: es el tiempo que coincide con el momento en que se emite el mensaje, cantas (en este momento).

El pasado: también llamado pretérito, es el tiempo anterior a ese momento: cantaste, cantabas (antes de ese momento).

El futuro: es el tiempo posterior a la emisión del mensaje: cantarás (después de este momento).

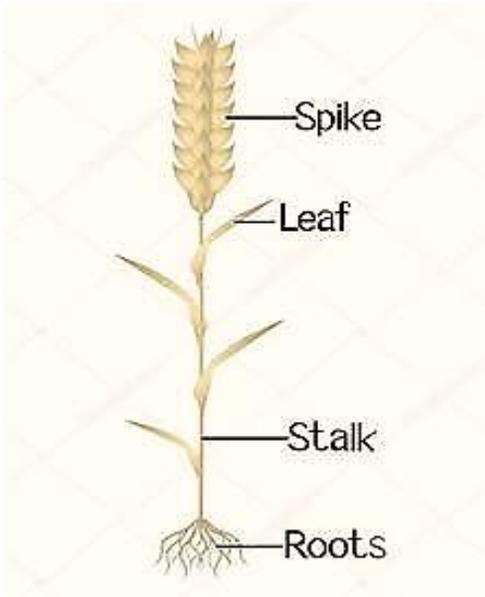
- 3-** Leer la siguiente información:

El trigo es el **nombre** que se le da a aquella planta **perteneciente a la familia de las semillas y que dispone de espigas terminales** que están conformadas por tres o más galopadas de granos, a partir de los cuales, una vez triturados, dan como resultado a la **harina**.

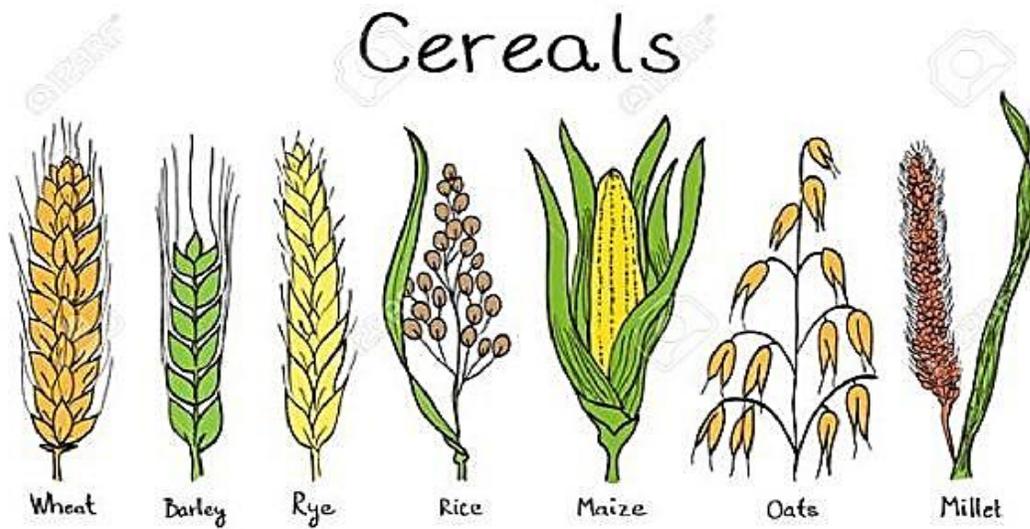
Junto al **maíz** y al **arroz**, el trigo **es uno de los tres granos más producidos en el planeta entero** e incluso el que más consumen los individuos humanos

- 4-HELP!!** En la siguiente imagen las partes de una planta de trigo están en inglés, le pedimos ayuda a la Profe Laura Valenzuela para poder traducir.

-Realiza nuevamente el dibujo con los nombres de la parte de la planta en español.



4- El trigo pertenece a la familia de los cereales, investigamos ¿Qué cereales son los siguientes? Consultamos a la profesora de inglés.



5- Como se cosecha el trigo



Si en un día de trabajo se cosecha 1 ½ tonelada de trigo ¿Cuánto se cosechara en 5 días?

Te animas a hacer una tabla para poder ir día a día mostrando cuanto se cosecha.

Días	cosecha
1	1 ½

Escuela: “Batalla de Tucumán” – 6º Grado – Áreas Integradas

Averiguamos: ¿a qué valor equivale 1 tonelada? ¿qué tipo de medida estamos usando?

Recordamos múltiplos y submúltiplos de las medidas de peso.

6- Resolver:

- Con un paquete de harina se hacen 5 pizzas, con 3 paquetes de harina ¿cuántas pizzas puedo hacer?
- Para hacer un bizcochuelo necesito 2 tazas de harina. Completa la siguiente tabla para saber la harina que necesita una panadería para hacer los bizcochuelos diarios.

Tazas de harina	2	4	10	16	20
bizcochuelo	1				

7- ¿Qué derechos tienen los trabajadores que trabajan en las cosechas?

8- Vamos a leer el Artículo N° 14 de la Constitución Argentina.

El **artículo 14 bis** de la Constitución Nacional establece lo siguiente.

El trabajo en sus diversas formas gozará de la protección de las leyes, las que asegurarán al trabajador: condiciones dignas y equitativas de labor, jornada limitada; descanso y vacaciones pagados; retribución justa; salario mínimo vital móvil; igual remuneración por igual tarea; participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección; protección contra el despido arbitrario; estabilidad del empleado público; organización sindical libre y democrática, reconocida por la simple inscripción en un registro especial.

9- Según este artículo ¿Cuáles son los derechos de los trabajadores?

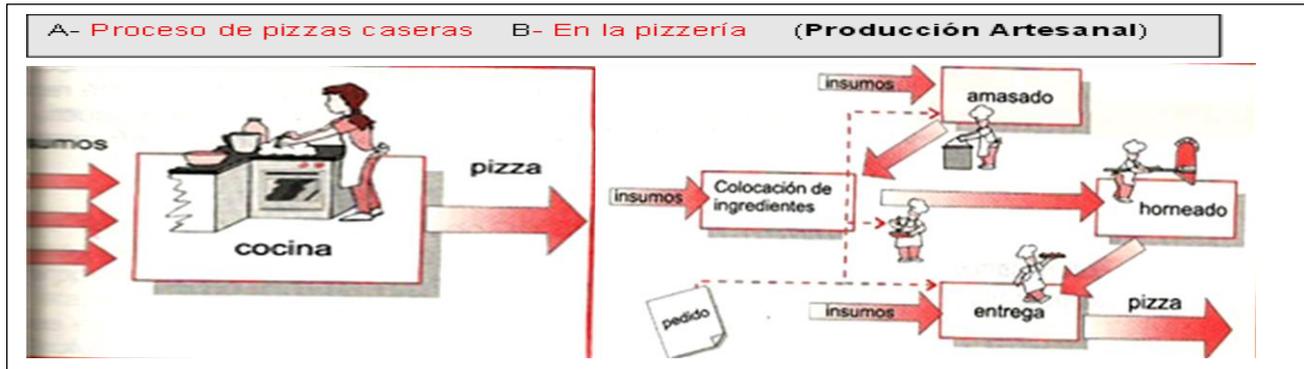
10- ¿Qué opinas, se cumplen estos derechos con los trabajadores que conoces?

Escuela: “Batalla de Tucumán” – 6º Grado – Áreas Integradas

Área: Educación Tecnológica --**Docente:** Silvia Luna

Propósito: Favorecer el interés y la indagación acerca de los procesos productivos.

Actividades-Analiza y compara las diferentes situaciones de producción:



Investiga como es la producción de pizzas en una fábrica.

Área Curricular: Educación Musical—**Prof. Patricia Aragón**

Estilos Folclóricos

Propósito: Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos, la región y el país. **Desafío:** Crea técnicas de respiración con elementos, que se encuentren en casa.

- Actividades Aprendemos a cantar la chacarera del diablo. Esta en YouTube.
- Identifica cuando canta la voz solista femenina, el dúo femenino-masculino y el coro de voces de niños. Palmea y recita el coro: “Diablo, diablo ch q t ch chss
- Busca en internet la coreografía de la chacarera. En casa se practica.

ÁREA: ARTES PLASTICAS ---**Docente:** Gabriela Ontiveros

Propósito: Propiciar la construcción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación.

Actividad: En esta actividad realizarás otro paisaje, pero esta vez recortando las partes del mismo en cartón (árboles, cerros, plantas, casas, etc.) y las pegarás (sobre un cartón del tamaño de la carpeta) superponiéndolas para generar texturas en volumen.

AREA: EDUCACIÓN FISICA—Prof. Myrian Vílchez

PROPÓSITO: Estimular capacidades condicionantes.

ACTIVIDADES:1-Trotes en el lugar, trotes con desplazamientos.

2-Saltos en el lugar, luego saltos con trotes.3-Saltos y trotes combinados.4-Realizar varias veces los ejercicios.

Área: Inglés- **Prof. Laura Valenzuela**

Propósito: Reafirmar el vocabulario, útiles escolares.

Actividad: Watch the video, draw and write. (Ve con atención el video, dibuja los útiles que aparecen y colócales el nombre). <https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

Directora: Prof. Sandra Araya

Docente: Cristina Villegas