

## Guía Pedagógica N° 8

Escuela: ENI 33 María Laura Devetach - CUE: 700087300

Docentes: Salas de 5 – Secciones A, B, E y H

Nivel: Inicial

Turno: Mañana/ Tarde.

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio - Cultural.

Dimensión: Ambiente Natural y Socio - Cultural.

Ámbito: Ambiente Natural.

Núcleo: “Los objetos, materiales y productos tecnológicos”

Título de la propuesta: “**Nos divertimos con luces, sombras y transparencias**”

Contenido:

- Reconocimiento y exploración de la luz como recurso natural y artificial.
- Indagación, comparación y exploración de las características de algunos objetos y materiales en relación con la luz, transparencia, movimiento.

Propósito:

\* Favorecer situaciones para que complejicen su mirada sobre el ambiente natural y los fenómenos que allí se producen.

### Propuestas de actividades:

**Nota para los padres:** Mediante juegos y experimentos sencillos se pretende despertar en el niño la curiosidad de observar y cuestionar cómo son y cómo funcionan algunos elementos y hechos que tienen lugar a su alrededor todos los días. Le proponemos que le cuente su hijo/a que en la siguiente guía van a investigar sobre la luz y la sombra. Pueden invitarlo a convertirse en “Exploradores de la luz”, ayudándole a pensar sobre qué cosas hacen los exploradores (investigan sobre objetos o lugares nuevos, averiguan cosas que no conocen, etc.)

**Día 1:** (Dimensión: Comunicativa Artística. Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Oralidad)

#### **¿Qué necesitamos para ver?**

El adulto guía le hará preguntas al niño que lo ayude a expresar sus hipótesis, es decir predecir posibles resultados. ¿Qué hace falta para poder ver?; ¿Qué pasa si nos tapamos los ojos? (Lo invitamos a realizar esta experiencia de taparse un ojo, luego los dos)

Continuar preguntando ¿solo serán necesarios los ojos para poder ver? ¿Hay otra cosa más? ¿Qué será?

Proponer mirar por una “caja misteriosa”. (Es una caja, puede ser de zapato, con un visor, forrado con un color oscuro que no permite el paso de la luz. Contiene una ventana oculta). Con la caja cerrada se los invita a que se acerquen al visor y observen ¿Qué hay dentro de la caja? ¿Qué ven?, ¿pueden ver el objeto?; ¿Porque no pueden ver nada?, ¿Qué hace falta para que lo puedan ver? Luego se les vuelve a mostrar la caja con la ventanita abierta y los invitamos a describir el objeto que hay adentro de la caja.

Finalmente hacer un registro dibujando las dos cosas fundamentales que son necesarias para poder ver. (Ojos y luz)

**Día 2:** (Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente: El cuerpo humano –silueta.)

### **La luz solar y mi sombra**

En esta actividad se propone al niño jugar con su propia sombra. Para ello deberá salir de casa y reflejar su sombra sobre el piso

Esta actividad es perfecta y divertida para hablar de sombras y mostrar cómo éstas cambian según la posición del sol durante el día. Para hacer esta actividad, basta con salir de la casa al fondo o la vereda y jugar con la luz del sol. Primero jugar con la sombra del cuerpo. Hacer distintas posiciones, descubrir en la sombra donde está la cabeza, el cuello, los brazos, etc. Jugar a la pilla dita con la sombra ¿quién llega primero?



Luego dibujar el contorno del cuerpo con una tiza en distintos momentos del día. (Mañana, medio día, tarde) Preguntar al niño ¿Cómo se llama esa mancha negra que aparece en el piso? ¿Por qué crees que se refleja tu sombra en el piso? ¿Por qué cambia de posición? Registrar las conclusiones por medio de una foto y un dibujo del niño.

### **Día 3:**

Docente: Myriam García. Educación Física. **Título de la propuesta: “Saltos”.** Exploración y reconocimiento de acciones de salto en longitud. Desarrollo de actividades:

Con la ayuda de un adulto:

- Caminar por el espacio como gigantes, como enanos,
- Caminar en punta de pie y sobre talones.
- Carrera suave y a la orden quedarse quietos como “ESTATUAS”.

A la señal de algún adulto:

- Saltar con dos pies juntos.
- Saltar siguiendo un diseño marcado en el piso.
- Saltar a un lado y al otro de una (soga, totora plástica, piola), puesta en el piso.
- Caminar y desde una marca saltar hacia un círculo dibujado en el piso o un aro,
- Avanzar saltando a un lado y al otro de la línea o soga.
- Avanzar saltando abriendo y cerrando las piernas.

**Juego: “Papa Canguro”:** El niño asumirá el rol de “Papa canguro” a la orden deberán correr y este deberá intentar atraparlos (el desplazamiento se realizara saltando sobre dos pies juntos).

\*Se invitara a varios miembros de la familia para participar del juego.

Vuelta a la calma: El adulto que dirigió la actividad preguntara al niño:

¿Te fue fácil o difícil saltar a lo largo de la soga? ¿Te gusta pillar saltando?

**Día 4:** (Dimensión: Ambiente Natural y Socio –Cultural. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Los objetos y productos tecnológicos.)

**Dibujando la sombra de mis juguetes con sol y con luz artificial.**

Procedimiento: Apagar la luz y usar una lámpara sobre una mesa para mostrar al niño cómo puede hacer sombras en papel con objetos. Pedir a los niños a elegir los objetos (animales de plástico, utensilios de cocina, etc.) y que trabajen en parejas con el adulto a cargo o bien con un hermanito para que uno sostenga un objeto en el camino de la luz, mientras que el otro pinta la sombra.

Luego trabajar en forma individual. Apoyar el objeto elegido sobre la hoja de papel para contornear su sombra. Realizar la actividad en el exterior, en un día soleado.

Finalmente preguntar al niño ¿Qué necesitaste para hacer sombra? ¿Usaste la misma luz? ¿Con cuál viste mejor? Invitar al niño a agregar en sus producciones las dos clase de luz que utilizó (la luz del sol: **luz natural** – la luz de la lámpara o linterna: **luz artificial**)

**Día 5:** Música. Docente: Maria Candelaria Abelin Riveros. **Propuesta: Congelado – Mariposa, casa, pan (Sonido y Silencio)** Sonido y Silencio. Participación con otros en juegos sonoros y musicales. El Cuerpo como Instrumento de Percusión. Coordinación corporal y rítmica, agregando el sonido del silencio a través de la audición lúdica.

ACTIVIDAD: Congelado

Ver y escuchar la Canción “Congelado”, seguir la melodía y letra de la canción con movimientos corporales, cuando se esté “congelado” respetar el silencio en ese momento,

volver a bailar nuevamente y a ¡moverse! El video será enviado por la docente vía WhatsApp. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica. Profesora: Pérez Paola Luisa **Título: Aprendemos un los colores secundarios.**

Actividad: Los colores

1 Recuerda la clase anterior los colores aprendidos, primarios rojo amarillo y azul, secundarios naranja, verde y violeta. 2 En una hoja del tamaño N°5 coloca tu mano y tu brazo que un adulto marqué todo el contorno 3 Presta atención a la imagen que quedó marcada, los dedos serán las ramas, la parte del brazo el tronco del árbol, arriba dibuja la luna o el sol abajo hoja que caen al suelo y en la rama un pajarito (puedes salir a fuera de casa y observar los árboles en este tiempo de otoño pierden sus hojas y se ven sus ramas observa como son). 4 ¡Muy bien! Ahora comenzamos a pintar (puedes usar lápices de colores, fibras, témperas) en el dibujo debes tener seis elementos que conforman la composición el árbol, la luna o el sol, las hojas, el cielo, el suelo, el pajarito a cada uno de estos elementos debes elegir un color de los primarios o de lo secundarios pinta toda la composición. 5 Recuerda colocar tu nombre en la parte de atrás de la hoja y no dejar espacios en blanco cuando pintes la composición te animas a colocarle nombre a esta obra de arte realizado con el árbol, el pájaro... ¿Qué nombre le pondrías? colócalo en la parte de atrás de la hoja ejemplo (Nombre de la obra: Mi árbol azul).

**Día 6:** (Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Los objetos y productos tecnológicos.)

**Jugamos con las transparencias y la luz.**

Empezar la actividad mostrando al niño las características de un objeto transparente. Para ello, se les propondrá a través de un taper, dibujar un rostro como muestra el ejemplo de la foto. Repetir esta propuesta tantas veces el niño lo pida. (Puede ser con distintos gestos, o distintas personas) Preguntar ¿Por qué pudiste dibujarme? ¿Qué pasaría si tapo con otra cosa, se podría ver? ¿Por qué? Explicar que a esa cualidad del objeto se le llama transparente.

Finalmente proponer al niño “hacer magia” para ayudarlo a sacar conclusiones sobre la transparencia. Para ello hacer un dibujo sobre un círculo pequeño, taparlo con otro papel e iluminarlo con una luz artificial (linterna, luz del celular)

¿Qué ocurrió? ¿Se pudo ver primero? ¿Por qué si se pudo ver luego? Registrar las conclusiones (el niño dibuja, el adulto escribir las respuestas de los niños).

**Día 7:**

Educación Musical. Profesora: Maria Candelaria Abelin Riveros. Propuesta: Congelado – Mariposa, casa, pan (Sonido y Silencio)

Sonido y Silencio. Participación con otros en juegos sonoros y musicales. El Cuerpo como Instrumento de Percusión. Coordinación corporal y rítmica, agregando el sonido del silencio a través de la audición lúdica.

ACTIVIDAD: Mariposa, casa, pan – Silencio y Sonido - (Lectura Rítmica)

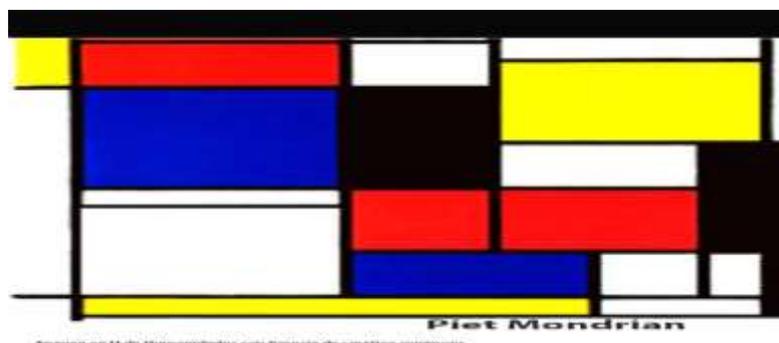
Ver el video “Mariposa, casa, pan 2” y decir las palabras de las figuras que se van coloreando (mariposa, casa, pan) según la línea rítmica. Respetar el silencio cuando sea puesto en cada línea y decir las otras figuras según corresponda. Volver a ver el video y repetir actividad para repasar el sonido y el silencio en la lectura rítmica. (La docente enviara el video de la canción vía WhatsApp. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=59IzO7WslAk>

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica. Profesora: Pérez Paola Luisa. **Título: Aprendemos un los colores secundarios.** Color y el uso para el reconocimiento de las calidades y cualidades del mismo según los diversos materiales y el uso y la exploración de la paleta de colores primarios y secundarios. Técnica dibujo.

¡Video y pochoclos! Aprende Colores Secundarios con Mon el dragón - YouTube luego te enviare el video.

Actividad:

1 Divide y corta en tres partes iguales una hoja del tamaño N°5. 2 Dibuja con marcador, lápiz o lapicera figuras geométricas con la ayuda de un adulto cuadrados y rectángulos. 3 Luego pinta con los colores rojo, amarillo, azul y elige un color secundario naranja o verde o violeta con lápices de colores, témperas, fibras, puedes utilizar el material que desees (Si tienes témpera puedes realizar la mezcla para obtener el color secundario elegido). 4 Mira la siguiente imagen de la obra de arte Piet Mondrian y compara con las producciones que realizaste... ¿Quedaron parecidos a esta obra? ¿Qué colores aparecen en la pintura?



**¡A JUGAR! Lotería de colores.**

Invita a tres participantes a jugar, luego buscas los tres rectángulos pintados como la obra de Piet Mondrian. Coloca en una bolsa un objeto de cada color un objeto rojo, un objeto azul, un objeto amarillo y un objeto del color secundario elegido. Saca un objeto en voz alta decir que color es y anotar en los rectángulos pintados con porotos, piedritas el que anote primero todos los colores ¡GANAR!

**Día 8:** (Dimensión: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Ámbito: Ambiente Natural. Núcleo: Los objetos y productos tecnológicos.)

**Jugamos con todo lo que aprendimos en estos días.**

En esta actividad intentaremos unir todo lo que investigamos sobre la luz, la sombra y las transparencias.

Para ello proponer al niño observar todos los registros de las actividades anteriores e ir recordando las conclusiones de cada actividad.

\*Que para ver se necesitan tanto los ojos como una fuente de luz.

\* Que al ser iluminados los materiales y objetos producen sombras.

\* Que las sombras tienen la misma forma que el objeto que las producen

\*Que hay distintos tipos de luz, artificial y natural.

\*Que los materiales pueden ser transparentes, según cuánta luz dejan pasar a través suyo.

Proponer hacer una actividad divertida que integre todos estos conceptos. En un vaso descartable o algo similar, el adulto a cargo le cortará la base del y le envolverá en la parte de arriba papel film o bolsa transparente bien tirante. Pedirle al niño que dibuje en ella lo que él desee.

Finalmente con ayuda de una luz artificial y todo el ambiente oscuro, reflejar en la pared lo dibujado por el niño. Una opción divertida puede ser crear un cuento tipo película con todas las situaciones dibujadas en el vaso.

**Equipo de Conducción:**

Directora: Manrique, María de los Ángeles – Vice Directora: Videla, Ivana