

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

Escuela. Policía Federal Argentina

CUE. 700035600

Docentes: Liliana Lisci, Lucía Montivero, Rosa Riveros, Natalia De Sanctis, Mafalda Castro, Rocío Risueño

GRADO: TERCERO "A", "B" y "C" Turno: Jornada Completa

ÁREAS CURRICULARES: Lengua-Matemática-Ciencias Sociales- Ciencias Naturales- F. Ética y Ciudadana-Música- Plástica-Teatro

TÍTULO DE LA PROPUESTA: MIS TRABAJOS EN CASA

Contenidos:

Lengua: Lectura Oral, Comprensiva y Renarración de Cuento. Diccionario. Sustantivo.

Matemática: Sumas y restas en situaciones problemáticas. Doble y triple de un número.

Ciencias Sociales: Campo y ciudad. Características. Circuito productivo

Ciencias Naturales: Los animales. Clasificación según su alimentación .Desplazamiento y forma de nacer

Formación Ética Y Ciudadana: El derecho a la salud. Crecer saludablemente

Música: Percusión corporal. Ejecución instrumental de objetos sonoros.

Teatro: Caracterización

Plástica: Las artes visuales integradas a otras manifestaciones artísticas, búsqueda de relación con la música y el teatro. Procedimientos tridimensionales - pintura - color Materias y herramientas y soporte responsable.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LENGUA

- ❖ Lee, interpreta y reproduce el cuento.
- ❖ Identifica Sustantivos Comunes y Propios
- ❖ Utiliza el diccionario

MATEMÁTICA

- ❖ Crea y resuelve situaciones problemáticas que incluyan sumas y restas
- ❖ Resuelve variadas situaciones aplicando cálculos mentales

CIENCIAS SOCIALES:

- ❖ Distingue características del campo y ciudad, trabajos y circuitos productivos

CIENCIAS NATURALES:

- ❖ Reconoce y caracteriza animales según su diversidad alimentaria, forma de nacer, desplazamiento.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- ❖ Reconoce el sentido de los derechos del niño en cuanto a tener buena salud.

MÚSICA

Docentes: Liliana Lisci, Lucía Montivero, Rosa Riveros, Natalia De Sanctis, Mafalda Castro, Rocío Risueño

- ❖ Utiliza el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para producciones musicales.
- ❖ Explora y utiliza los diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos no convencionales

TEATRO

- ❖ Expresa y utiliza posturas, gestos y ritmos con intención comunicativa.
- ❖ Utiliza objetos como parte de la ficción, elementos reales, transformados e imaginarios y decidir qué objeto es necesario de acuerdo a la situación planteada.

PLÁSTICA

- ❖ Reconoce y reflexiona sobre el cuidado de los materiales y del espacio de trabajo

DESAFÍO: REALIZAR PRODUCCIONES EN DISTINTOS SOPORTES

FECHA 9/11/2020 AL 13/11/2020

Área: Lengua

1- Observa la imagen y el título, luego responde a un adulto

¿De qué tratará el siguiente texto?

2- Ahora lee el texto

LA LECHERA

Una lechera caminaba canturreando alegremente rumbo al mercado, portando un cántaro de leche. Iba feliz, pues en su imaginación veía muchas cosas hermosas en su futuro.

— Como la leche que llevo es de buena calidad — se dijo —, me pagarán buen precio por ella. De inmediato compraré un canasto de huevos, los incubaré y sacaré cien pollitos, que me rodearán en el estío.

— Venderé los cien pollitos — siguió pensando — y luego compraré un robusto lechoncito que cebaré con esmero y, cuando esté grande y gordito, lo venderé por buena suma de dinero. Luego compraré una vaca con un ternero que correteará travieso por el campo, desde el monte a la cabaña.

Brincó de alegría, entusiasmada con estos pensamientos y, por desgracia, resbaló. Soltó el cántaro y éste ¡pum! se hizo trizas en el pavimento.

¡Pobre lechera!... ¡Adiós leche, dinero, huevos, pollitos, le-chón, vaca y ternero!

La imaginativa lechera miró desolada que la tierra absorbía el blanco líquido y que un perrito hambriento lamía complacido lo que aún quedaba en el suelo.

Ya no habría nada de cuanto pensó. Todas sus ilusiones se habían esfumado en un instante.



1- Busca en el diccionario estas palabras.

Rumbo Inmediato Incubar Esfumado

2- Redondea la respuesta correcta:

¿Qué significa que la lechera portaba un cántaro de leche?

tiraba llevaba tomaba

¿Después de los pollitos qué compraría? vaca

terneritos lechoncito

¿Qué hacía el perro con la leche caída en el suelo? La olía la lamía la tapaba

Área: Matemática

1. Resolvé las siguientes situaciones problemáticas, prestando atención a la información que se necesita para esto.

En la siguiente página podés ver la biblioteca de 3º.

a) ¿Cuántos libros más hay de fábulas que de plantas?

b) La biblioteca presta libros que se llevan a sus casas. Si ayer prestaron 2 libros de cuentos y hoy ya se llevaron 3 más de cuentos ¿Cuántos libros de cuentos quedaron en la biblioteca? ¿Cómo lo averiguaste?

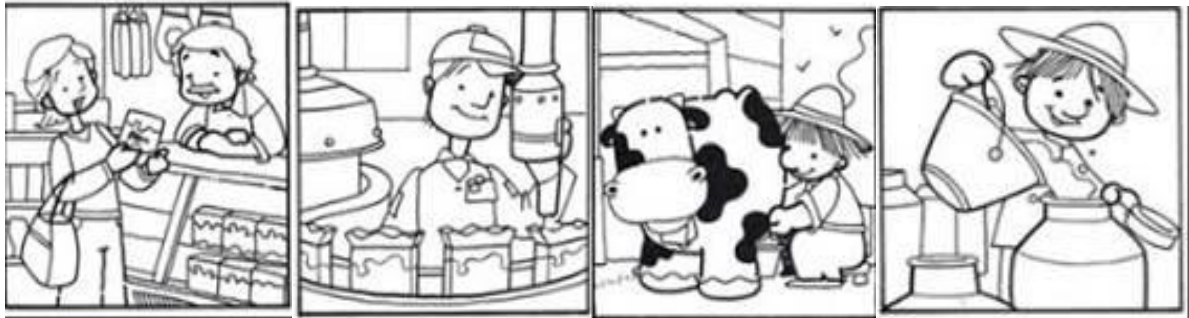
c) Les avisaron que mañana van a recibir el doble de lo que ya tienen de libros de fábulas y de animales ¿Qué significa esto? ¿Cuántos libros van a recibir mañana?

Área: Ciencias Sociales

-Imagina donde vivía la lecherita y redondea la respuesta correcta: CAMPO CIUDAD

-Escribe **U**, si pertenecen al paisaje urbano, o **R** si pertenece al paisaje rural.

- Gran cantidad de edificios donde viven muchas personas. _____
- Se cultiva la tierra y se cría ganado. _____
- Calles transitadas. _____
- El aire que se respira es más puro. _____






Enumera los pasos del circuito productivo de la leche:

Área: Formación Ética y Ciudadana

- Como todo niño, la lecherita tiene derechos.

¿Qué significa que los niños y las niñas tenemos derecho a la salud?

	Que los adultos deben garantizar nuestro bienestar físico, espiritual y mental.		Que en todos los barrios debe haber un hospital, un centro de salud o una salita médica donde los niños y las niñas seamos atendidos en forma gratuita.		Que los profesionales de la salud deben escucharnos y explicarnos a los niños y niñas y a nuestras familias qué es lo que nos ocurre cuando estamos enfermos y cómo podemos curarnos.
--	---	--	---	---	---

Como es una niña muy saludable cumple con buenos hábitos.

-Une con flechas:

Juega y disfruta del aire libre.

Alimentación

Come sano, variado y bebe agua

Aseo personal

Duerme las horas necesarias

Movimiento

Lava sus manos a menudo

Descanso

Área Ciencias Naturales

-Lee nuevamente el cuento de la lecherita. Elige un animalito de los que nombra, escríbelo en el cuadro y pinta las características que le correspondan.

VIVÍPARO

OVÍPARO

HERBÍVORO

CARNÍVORO

OMNÍVORO

Área: Lengua

1- Relee EL CUENTO “La lechera” y subraya con verde 5 sustantivos femeninos en singular y con amarillo 5 sustantivos masculinos en plural

2. Escribe Sustantivo Propio a: la lechera: _____ mercado: _____

Área: Música

1) Ver el video “Voy a ser el Rey León” en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=Y8kN-hmTP_A

2) Practicar varias veces la percusión corporal que se observa en el video.

3) Una vez aprendido nos grabamos y enviamos el video por WhatsApp.

Área: Matemática

1-Con el aporte de ex alumnos, a fin de año se calcula tener el triple del total. ¿Cuántos libros habrá?

Área: Matemática



1. Ahora es tu turno. Con la información de la imagen tienes que inventar dos problemas: a- Uno que se resuelva usando una suma, b- otro que se resuelva usando una resta

Área: Plástica

- 1- TRABAJAREMOS CON LA CANCIÓN ELEGIDA POR LA PROFE DE MÚSICA. **"REY LEÓN"**
- 2- LOS INSTRUMENTOS QUE REALICEN PARA LA PERCUSIÓN, VAN A DECORARLOS.
- 3- PALITOS DE ESCOBA, DIBUJAR **LÍNEAS CURVAS** Y PINTAR CON **COLORES PRIMARIOS**.
- 4- TARRO O LO QUE ENCUENTREN DE METAL, REALIZARAN **FORMAS (CIRCULOS, ESTRELLAS, CUADRADOS, ETC.)** PINTARAN CON **COLOR SECUNDARIOS** O EN TODO CASO QUE NO PUEDAN ENCONTRAR ALGO PARA REUTILIZAR, LA OLLA LE PEGARAN FORMAS DE COLOR QUE MENCIONE.

Área: Lengua

1- Relee el cuento "La lechera"

2- Dibuja en tres secuencias y en un afiche completando lo que sucedió en el mismo _____ una lecherita que iba feliz llevando un cántaro de leche pensaba comprar un sinfín de cosas con la leche que vendiera.

De repente _____

Finalmente observó como _____

Área: Teatro

1- Sabiendo qué es caracterización y lo que ya vieron de guión teatral, espacio escénico y personaje, van a realizar lo siguiente.

1- Escuchar la canción del rey león que envió la seño de música y practicar.

2-Luego en familia eligen su personaje para recrear una parte del rey león, o armar una escena nueva.

3-Preparar el espacio escénico donde van a hacer su intervención artística.

4- Ensayar dos o tres veces.

5-Luego a esa escena que van a realizar sumarle la música en percusión que les dijo la seño de música.

6-Por último ensayar todo integrado escena con percusión y realizar un video cortito de unos cuatro cinco minutos. Y mandarlo a la seño Mafalda de teatro (o sea a mi jajajaja) ¡ESPERO HERMOSAS Y CREATIVAS PRODUCCIONES! ES EL ÚLTIMO ESFUERZO FAMILIA. ¡UDS PUEDEN!

Directora: Silvia Puga

Docentes: Liliana Lisci, Lucía Montivero, Rosa Riveros, Natalia De Sanctis, Mafalda Castro, Rocío Risueño