E.E.E. Cura Brochero.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

Grado: Habilidades A.

Turno: Mañana.

Áreas I n t e g r a d a s : Lengua; Ciencias Sociales; Ed. Física; Plástica; Teatro; Música; Agropecuaria. Psicomotricidad; Tecnología.

Título de la Propuesta: “Un último esfuerzo”.

Contenidos curriculares:

Lengua: Narración y re narración de cuentos con apoyo gráfico.

Ciencias Sociales: Zona rural y zona urbana. Los trabajos: trabajos urbanos y rurales.

Psicomotricidad: Cuerpo. Coordinación Dinámica. Espacio. Tiempo. Equilibrio.

Teatro: Expresión Vocal -Nociones Espaciales -Estructura Dramática.

Educación Física: Desplazamientos y Saltos.

Agropecuaria: Plantas aromáticas.

Música: Los modos y medios expresivos: la voz (cantada). Patrimonio Cultural: Canción tradicional.

Percusión Corporal: Planos sonoros, (pies, palmas, muslos, chasquidos). Ritmo: Pulso.

La ejecución instrumental de objetos sonoros: instrumentos no convencionales o cotidiáfonos.

Plástica: Color.

Tecnología: Análisis de secuencias en procesos de elaboración de productos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

DIA 1: CIENCIAS SOCIALES.

-Leer con la ayuda de un adulto y unir con flecha según corresponda.

ZONA RURAL — se caracteriza por tener muchos habitantes, grandes edificios y muchos comercios, escuelas. circulan muchos vehículos por las calles y avenidas.

ZONA URBANA — tienen una población pequeña, no hay construcciones de varios pisos y solo hay una escuela y una sala de primeros auxilios.

EDUCACION FISICA.

- RECORRIDO CON OBSTÁCULOS:

Deberán armar un circuito donde los chicos realicen distintos tipos de desplazamientos, para ello, tienen que ubicar distintos obstáculos e indicarles con una tiza o carbón en el suelo el sentido o el recorrido.

MATERIALES: sogas, sillas, mesas, banquitos, colchón, pelotas, tizas, carbón, etc.

TIPOS DE DESPLAZAMIENTOS Y OBSTÁCULOS:

-Saltando como canguro (5 pasos).-Pasar por debajo de un puente (mesa)

-Escalar una montaña (silla o mesa). -Caminar por la cuerda floja (sobre una soga o manguera). -Rodar como un tronquito (5 pasos de distancia).

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

DIA 2: CIENCIAS SOCIALES.

-Observar con atención las imágenes. Escribir debajo de cada una, con la ayuda de un adulto, cual corresponde a un paisaje rural y cual a un paisaje urbano.

MUSICA.

-Escuchar y cantar la siguiente canción: “Tuntuneando Chacarera”, (será enviado a través de whatAspp).

-Acompañar la canción marcando pulso cuando dice (Al tun tun tun tu run tun tun) y luego el ritmo (Cuando sólo escuches la parte instrumental) utilizando elementos sonoros que más te guste.

¿Cómo te fue con la parte de la canción en la que tenías que marcar pulso? ¿Has podido identificar la parte en la que tenías que acompañar el ritmo?

DIA 3: CIENCIAS SOCIALES.

-Observar las imágenes, recortar y pegar en el cuadro, según sean trabajos que se realizan en la zona rural o urbana.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

Trabajos Rurales	Trabajos Urbanos

DIA 4: TEATRO – LENGUA.

-Observar los personajes de esta historia ¿Quiénes son? ¿Qué están haciendo? ¿Puedes contar la historia observando las imágenes? Ponerle un nombre a la historia que contaste.

AGROPECUARIA. Cultivo de Orégano.

-La planta del orégano **tiene un olor característico muy agradable**. El orégano se puede plantar sin problemas en la huerta, en el jardín y también en interiores en macetas, siempre y cuando se le proporcionen las condiciones óptimas para su desarrollo. En esta actividad te invito a realizar junto a tu familia estacas de orégano. Materiales: una planta de orégano, tierra, pala, una maceta, agua y un vaso. Procedimiento: Cortar una estaca de orégano de

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

unos 15 cm y retirar las hojas de la parte inferior. Luego, sumergir la mitad de la estaca en un vaso con agua, hasta que broten las raíces. Finalmente en unas semanas plantar las estacas en una maceta.

DIA 5: PSICOMOTRICIDAD.

NOS DISFRAZAMOS Y BAILAMOS COREOGRAFIAS.

-Se pueden realizar coreografías copiando los pasos de internet o inventando cada uno su propia coreografía con música, poner temas movidos y otros más lentos, incluso pueden disfrazarse para realizarlas.

PLASTICA.

-En una hoja n° 5 blanca dibujar círculos de diferentes tamaños. Puedes utilizar soportes circulares para marcar las figuras (tapas de diferentes tamaños, tazas, vasos, etc.). Inspírate en la obra de la artista plástica SONIA DELAUNAY para realizar tu trabajo. Recuerda que **NO** debes copiar la imagen ni lo que hay en ella, sólo debes observarla para luego realizar tus propias creaciones. Finalizar tu trabajo pintando con lápices de colores, marcadores, crayones y témperas.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

DIA 6: MUSICA – LENGUA.

-Aprender la canción: “Vamos juntos a tocar”. (Material que será enviado por Whatsapp).
-Seguir atentamente los movimientos de las partes sonoras del cuerpo que menciona la canción. ¡Tú puedes lograrlo!
-Escribir con la ayuda de un adulto, las partes del cuerpo que menciona la canción.
DIA 7: TEATRO – LENGUA.

Seguir trabajando con el cuento solo que deberás prestarles tu voz a estos personajes. ¿Cómo es la voz del chanchito 1? ¿La voz del lobo feroz? ¿Cómo se presentaría el Lobo?

-Contar la historia nuevamente, pero utilizando distintas voces según hablen los chanchitos o el lobo feroz. Jugar con el volumen de la voz (alto- medio- bajo).

DIA 8: TECNOLOGIA – CIENCIAS SOCIALES.

-Recordemos que cuando tenemos que preparar alguna receta, tenemos que tener en cuenta bien los pasos del proceso, porque podríamos equivocarnos y no salir bien nuestra preparación.

Pedir ayuda a mamá para que te guie en esta tarea.

1-Ordenar la secuencia y enuméralas según cómo se prepara el pan casero.

-----Cocinar a horno fuerte 1 hora.

------Buscar todos los ingredientes: harina, sal, levadura, agua.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

------Dejar descansar la masa hasta que leve (se levante).

------Preparar la levadura.

------Amasar bien hasta unir bien la preparación.

------Amasar y armar los panes.

------Colocar en un recipiente todos los ingredientes.

------Colocar los panes en latas en mantecadas.

¡Mucha Suerte!

PARA PENSAR Y RESPONDER.

En una zona rural… ¿Dónde se hornea el pan comúnmente? Y… ¿en una zona urbana?

DIA 9: PLASTICA – CIENCIAS SOCIALES.

En una hoja n° 5 blanca dibujar “Una tarde con tus amigos”. Observar el fondo de la pintura e inspírate en la obra de la artista plástica SONIA DELAUNAY para realizar tu trabajo. Recuerda que **NO** debes copiar la imagen ni lo que hay en ella, sólo debes observarla para luego realizar tus propias creaciones. Puedes dibujar teniendo en cuenta el lugar donde vives, según sea en una zona rural o urbana. Finalizar tu trabajo pintando con lápices de colores, marcadores, crayones y témperas.

DIA 10: HABILIDADES PARA LA VIDA DIARIA.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).

Recordemos que para sentirnos bien es importante llevar una rutina de vida saludable, esto incluye una alimentación sana, ejercicio físico e higiene personal.

Observar las imágenes y colorear solo las relacionadas con la higiene personal, luego comentar con tu familia cuales son y porque son importantes. Buscar otras imágenes en diarios, revistas y/o folletos de elementos necesarios para realizar la higiene personal, por ejemplo: jabón, pasta dental, etc.

Directora: Analia Cáceres.

Docentes: Mariela Díaz; María Sosa; Adriana Castro; Verónica Navas; Giselle Carrión; Celina Flores; Soledad Sánchez; Andrés Paredes; Marina Gutiérrez; Nahuel Gentile (Residente de Ed. Física).