

Título: “Argentina mi lugar en el mundo” .

Propósitos :

- Comunicar los conocimientos a través de argumentaciones orales y gráficas.
- Reconocer el uso de las nociones matemáticas para la vida cotidiana

Criterio: El reconocimiento y uso de fracciones decimales, en situaciones problemáticas que lo requieran.

Indicador: Interpreta la equivalencia entre expresiones fraccionarias y decimales para una misma cantidad.

Criterio: La consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

Indicadores: Lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de transmisión oral y escrita

Reconoce e identifica unidades y relaciones gramaticales y textuales.

Reconoce sustantivos, adjetivos, verbos y algunos aspectos de su morfología, tales como género, número, persona y tiempo

DESAFÍO: Realizar un epígrafe concientizador en defensa del medio ambiente

Actividades

Fecha 07 al 11 de Junio

Día 1

Área: Lengua

La leyenda del calafate

Los bosques de ñires, lengas y coihues comienzan a tomar un tono característico, anunciando el otoño y dando a los árboles una gama multicolor, desde el **rojo intenso** pasando por los matices del **dorado** al **anaranjado**. Esta transformación se viene repitiendo año tras año, desde épocas inmemorables.

En este paisaje vivían los **tehuelches**, dueños originarios de la tierra, quienes al llegar el invierno comenzaban a emigrar a pie hacia el norte, donde el frío no era tan **intenso** y la caza no faltaba.



El calafate, arbusto típico del sur de la Patagonia. Foto cortesía de Rogerio Mathias del álbum de patagonia.com.ar

Escuela :Gral Ingeniero Enrique Mosconi -Grado 5° “A-B-C” Nivel Primario -Turno :Mañana y Tarde Áreas Curriculares: Matemática – Lengua – Cs. Sociales- Cs. Naturales – Formación Ética y Ciudadana -Ed Musical-Ed Tecnológica-Ed Plástica- Guía N° 1 de Desarrollo

En relación con estas migraciones, la tradición patagónica conserva una **leyenda**. Se dice que cierta vez **Koonex**, la anciana curandera de una tribu de tehuelches, no podía caminar más, ya que sus **viejas y cansadas** piernas estaban agotadas, pero la marcha no se podía detener. Entonces, Koonex comprendió la ley natural de cumplir con el destino. Las mujeres de la tribu confeccionaron un toldo con pieles de guanaco y juntaron abundante leña y alimentos para dejarle a la anciana curandera, despidiéndose de ella con el canto de la familia.

Koonex, de regreso a su casa, fijó sus cansados ojos a la distancia, hasta que la gente de su tribu se perdió tras el filo de una meseta. **Ella quedaba sola para morir**. Todos los seres vivientes se alejaban y comenzó a sentir el silencio como un sopor pesado y envolvente.

El cielo multicolor se fue extinguiendo lentamente. Pasaron muchos soles y muchas lunas, hasta la llegada de la primavera. Entonces nacieron los brotes, arribaron las golondrinas, los chorlos, los alegres chingolos, las charlatanas cotorras. **Volvió la vida**.

Sobre los cueros del toldo de Koonex, se posó **una** bandada de avechillas cantando alegremente. De repente, se escuchó la voz de la anciana curandera que, desde el interior del toldo, la reprendía por haberla dejado sola durante el **largo** y **riguroso** invierno.

Un chingolito, tras la sorpresa, le respondió: "nos fuimos porque en otoño comienza a escasear el alimento. Además durante el invierno no tenemos lugar en donde abrigarnos." "Los comprendo", respondió Koonex, "por eso, a partir de hoy tendrán alimento en otoño y buen abrigo en invierno, ya nunca me quedaré sola" y luego la anciana calló.

Cuando una ráfaga de pronto volteó los cueros del toldo, en lugar de Koonex se hallaba **un** hermoso arbusto espinoso, de perfumadas flores amarillas. Al promediar el verano las delicadas flores se hicieron fruto y antes del otoño comenzaron a madurar tomando un color azulmorado de exquisito sabor y alto valor alimentario. Desde aquel día algunas aves no emigraron más y las que se habían marchado, al enterarse de la noticia, regresaron para probar el novedoso fruto del que quedaron prendados.

Los tehuelches también lo probaron, adoptándolo para siempre. Desparramaron las semillas en toda la región y, a partir de entonces, **"el que come calafate, siempre vuelve."**

2) Trabaja con la leyenda

3) Marca los párrafos

4) Responde

- a) ¿En qué provincia de Argentina, se ubica el Calafate?
- b) ¿Qué le sucedía a la curandera de la tribu?
- c) ¿Qué hicieron las mujeres?
- d) ¿En qué se convirtió Koonex?
- e) ¿Por qué piensas, que el que come calafate, siempre vuelve?

Día 2

Área: Matemática

Analiza

Eugenia quiere comprar una barra de chocolate que sale \$ 10 si tiene \$ 100 , se dice que gastará

$$\frac{10}{100} \begin{array}{l} \longrightarrow \text{gastó} \\ \searrow \text{Total que dispone} \end{array}$$

Recuerda

PASAR DE FRACCIÓN DECIMAL A NÚMERO DECIMAL

1.- Se escribe el numerador de la fracción

$$\frac{53}{100} = 53$$

2.- Se separan con una coma, a partir de la derecha, tantas cifras decimales como ceros tiene el denominador. En el ejemplo, hay dos ceros en el denominador, por lo tanto tendremos que poner la coma de manera que haya dos cifras decimales

$$\frac{53}{100} = ,53$$

3.-Si hace falta se añaden ceros

$$\frac{53}{100} = 0,53$$


Para despejar dudas

2) Observa el siguiente video explicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=W9oY1ovfei4>

3)¡ A practicar !

Pasa las siguientes fracciones a número decimal

$$\frac{15}{10} \longrightarrow \frac{345}{100} \longrightarrow$$

Día 3

Área : Ciencias Naturales

1)¿Qué ingredientes te gusta mezclar para tomar tu desayuno favorito?

.....

Recuerda

Una mezcla es la combinación de dos o más sustancias o materiales en la que cada una de ellas conserva sus propiedades distintivas.

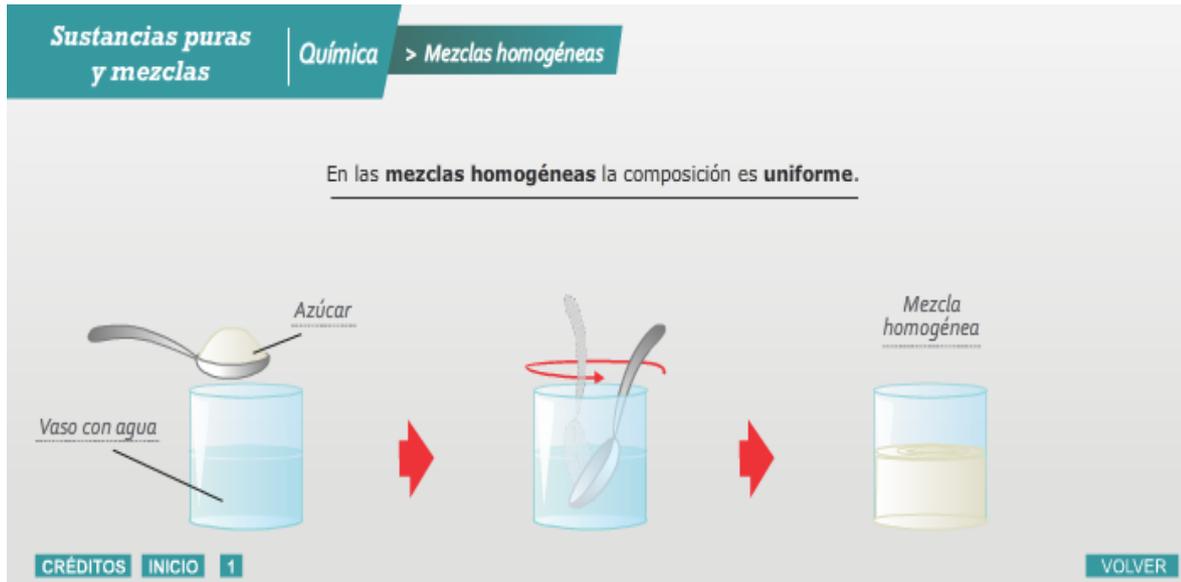
Los materiales pueden ser entre sólidos o entre sólidos y líquidos o entre líquidos.

Las mezclas pueden ser homogéneas y heterogéneas

Hablamos de mezclas heterogéneas cuando mezclamos distintas sustancias y se pueden reconocer a simple vista.



Y las mezclas homogéneas los componentes o sustancias se unen de tal forma que cuando los miramos no podemos diferenciarlos



2) Mezcla un vaso con agua y 2 cucharadas de aceite . Escribe qué tipo de mezcla es.

Día 4

Área: Ciencias Sociales

1) Juega , descubriendo palabras

L	A	I	X	Z	S	M
G	L	R	F	A	B	E
T	V	A	L	L	E	S
S	Y	E	N	E	T	E
U	O	K	S	U	Z	T
V	B	A	X	E	R	A
M	O	N	T	A	Ñ	A

a) ¿Qué palabras descubriste en la sopa de letras?

b) ¿Qué relieve hay en la provincia de San Juan?

Recuerda

El territorio argentino presenta formas y alturas diferentes a las que se les da el nombre de relieve. Montañas, llanuras valles y mesetas son las formas del relieve que más se destacan.

Tipos de relieves

- Montañas: Son elevaciones del terreno. En nuestro país se destaca la Cordillera de los Andes que se extiende a lo largo del límite con Chile desde Jujuy hasta Tierra del Fuego.

Escuela :Gral Ingeniero Enrique Mosconi -Grado 5° “A-B-C” Nivel Primario -Turno :Mañana y Tarde Áreas Curriculares: Matemática – Lengua – Cs. Sociales- Cs. Naturales – Formación Ética y Ciudadana -Ed Musical-Ed Tecnológica-Ed Plástica- Guía N° 1 de Desarrollo

- Mesetas: Tienen alturas superiores a los 200 metros y presentan formas de mesa es decir con la parte superior aplanada; es el caso de las mesetas patagónicas y misioneras.
- Llanuras: Son grandes extensiones de terreno plano y de baja altura

Día 5

Área: Formación Ética

- 1) Busca en el diccionario y escribe el significado de contaminación
- 2) Menciona ejemplos de contaminación Ambiental que conozcas

Sabias que?...

- La explotación minera: Puede modificar las condiciones naturales del relieve, al provocar fuertes explosiones para remover las rocas y realizar la extracción del mineral que contienen
- 3) Busca información para practicar la minería sin dañar el medio ambiente .

ÁREA: ED. MUSICAL GRADO: 5°A”, ”B” Y”C” PROF: María Isabel Oviedo

Propósitos:

- Propiciar la construcción de la propia identidad capitalizando el patrimonio nacional.
- Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a sonidos del entorno y el país.

Actividades:

-Escucha la canción “Para todos brilla un sol “ (con imágenes del 25 de mayo, entonada por Soledad y Abel Pintos) en YouTube:

https://youtu.be/BujcbN_OPsM

- Acompaña la canción con sonidos de tu cuerpo (palmas, dedos, castañetas, etc.)
- Canta por partes y luego en forma completa (Tienes la letra en el video).
- Entona la canción con algún instrumento, u objeto sonoro que tengas en casa.
- Busca una rima relacionada con la Patria y escribe en tu cuaderno de música.

ÁREA: ED. ARTÍSTICA PLÁSTICA GRADO 5°A”, ”B” Y”C” PROF: EMILIA RODRÍGUEZ

Título: Puntillismo. Punto agrupado y disperso.

Propósitos: Representar cuerpos con volumen en la bidimensional a través de puntos agrupados, dispersos, claros y oscuros.

Criterios de acreditación: Reconoce el punto como un elemento generador de formas.

Indicadores: Representa zonas de luz y sombra de los objetos.

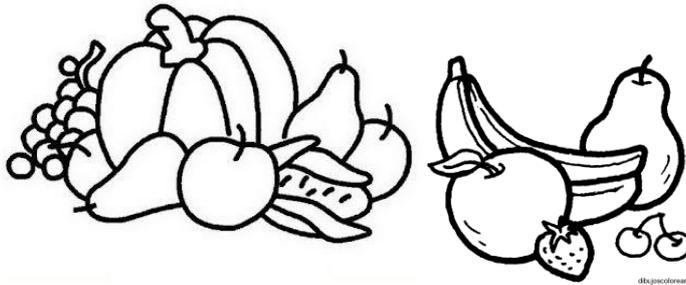
Escuela :Gral Ingeniero Enrique Mosconi -Grado 5° “A-B-C” Nivel Primario -Turno :Mañana y Tarde Áreas Curriculares: Matemática – Lengua – Cs. Sociales- Cs. Naturales – Formación Ética y Ciudadana -Ed Musical-Ed Tecnológica-Ed Plástica- Guía N° 1 de Desarrollo

Desafío: representación de un bodegón a través del punto y el color.

Actividades:

1-Busca el siguiente video: <http://youtube.com/watch?v=0z4aWdyltJw>.(Arte puntillismo - DIY Haz una obra de arte con puntos)

2- Realiza tu propio bodegón aquí te dejo unos ejemplos que puedes utilizar.



Puedes utilizar fibras, lápices y lapiceras de colores.

ÁREA: ED. TECNOLÓGICA GRADO:5°"A", "B Y" "C" PROF.RODRIGEZ ESTELA

TÍTULO: Necesidades primarias y secundarias

DESAFÍO: Reconocimiento de las necesidades humanas buscando respuestas tecnológicas que la satisfacen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Argumento de ideas en forma oral y escrita.

INDICADORES: Nombrar la necesidad que satisface los distintos productos

PROPÓSITO: Reconocer las necesidades humanas.

Analizar diferentes situaciones problemáticas

ACTIVIDADES

1) Completa el cuadro, colocar la necesidad que satisface y las ventajas que tienen.

Objetos	Necesidad que satisface	Ventaja
Celular		
Cocina		
Termo		
Ducha		
Tenedor		
Ropa		
Comida		

Directora: María Luisa Novaro