

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL: JUANA AZURDUY DE PADILLA-ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA- PSICOMOTRICIDAD

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL: JUANA AZURDUY DE PADILLA

DOCENTE: GUERRERO MARIA EUGENIA

PSICOMOTRICISTA: MONTILLA ESTEBAN

SECCION: ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

TURNO: TARDE

GUIA N°14

CONTENIDOS- ÁREAS DEL DESARROLLO

ÁREAS DE INTERVENCIÓN

*Motora, tono, posturas básicas e intermedias

*Cognición

*Socialización

*Autonomía personal.

*Percepción sensorial, visión, audición, tacto, gusto, olfato, masajes.

*Atención, memoria.

*Motor Grueso: son los grandes movimientos del cuerpo, piernas y brazos.

*Motor fino: son los movimientos finos y precisos de las manos y dedos.

*Comunicación y Lenguaje: es la capacidad de comunicarse y hablar.

*Socio-afectivo: es la capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones.



TEMA: NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA CREANDO JUEGOS

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN FAMILIA



MENSAJE INICIAL

La ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar las emociones y la inteligencia de tu hijo o hija. Integra estas actividades a su juego diario.

Abrázalo, felicítalo, sonríele, háblale y dile lo mucho que lo quieres, así, contribuirás a su desarrollo pleno y al cuidado de su salud.

ACTIVIDAD 1

- Ubica con cuidado al niño/a sobre una manta en el piso, tómalolo/a cuidadosamente de los antebrazos y lentamente intenta semisentarlo, acompaña la acción diciéndole “arriba” y luego estando, semisentado inclínalo lentamente hacia adelante para que intente apoyar sus manos entre sus piernas en reacción de defensa. Luego bájalo de manera a que quede acostado y perciba la diferencia de estar semisentado y acostado.
- Es importante que indique a tu familia o a quien te acompañe, que en esta actividad no debe ejercer ninguna fuerza, solo debe servir de soporte y es el niño/a el que intente sentarse por tracción.
- El intento del niño/a por controlar el tronco al ser llevado a posición sentada ayuda al fortalecimiento de la musculatura del cuello, espalda y cadera.

ACTIVIDAD 2

- Explica a la familia que jugarán con objetos coloridos.
- Para ello, colócate boca arriba o de costado (según las posibilidades del niño/a si ya se da vuelta o no), aprovecha la posición que parezca más cómodo, apoyado entre almohadones y luego muéstrale objetos de colores llamativos (rojo, verde, y azul). Pone el objeto frente a la vista del niño/a aproximadamente a un brazo de distancia y luego muévelo hacia un costado y hacia el otro. Muestra un objeto por vez y observa las reacciones de el/la niño/a.
 - Observar la reacción del niño/a y si no intenta tocar los mismos, levantarlo lentamente y estirar los brazos del bebé hasta que los toque
 - Verifica que siga los objetos con la vista e incluso se pueda cambiar de posición y de objeto o color de manera a observar la reacción.
 - Intenta que el niño/a esté en una posición cómoda para él, también asegúrate que tenga libertad de movimiento por si intenta girar o voltear con el cuerpo hacia dónde va el objeto.
 - Esta actividad desarrolla la visión y además el sentido de equilibrio y orientación en el espacio al variar/girar la posición del cuerpo.



ACTIVIDAD 3

- Acosta al niño/a boca arriba sobre una manta, luego conversa con él/ella llamándolo por su nombre y elogiándolo utilizando una voz dulce
- Seguidamente acércate a su panza y realiza trompetillas en la misma produciendo sonidos con la boca al besar la panza y hacer cosquillas.
- Luego pruebe en otras partes del cuerpo del niño/a a realizar la trompetilla con la boca y la cosquillita.
- Observa la posición en que está el niño/a y la velocidad con que se realiza el ejercicio, indícales que el movimiento debe ser lento y la presión es suave.
- Cuando el/la niño/a lo esté mirando, durante la trompetilla, ejercita el desaparecer para que lo busque con la mirada.

- Valora con las familias las actividades realizadas, escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.
- En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño

ACTIVIDAD 4

Invita a tu familia y al niño/a a jugar a levantarse y acostarse.

Primero alza al niño/a y colócalo sobre las piernas y comienza a entonar la canción:

“Aserrín, aserran”, mientras se va realizando el ejercicio de inclinarlo como para sentarlo y luego acostarlo sobre las piernas.

Luego coloca al niño/a acostado boca arriba, al borde de una almohada o colchoneta, tómalo de las manos y levántalo sin que llegue a sentarse, ayúdalo a mantener la posición y posteriormente regrésalo lentamente a la posición inicial (permite que el niño/a mantenga una resistencia al ir descendiendo).

Otro juego que puedes hacer es navegando en el mar: Toma al niño/a en sus brazos boca abajo, colocando una mano en su abdomen y otra en su pecho; estirando los brazos al máximo, efectúa movimientos de derecha a izquierda, meciéndolo de lado a lado como en un barco.

*Canción: “Aserrín, aserran”, los maderos de San Juan, Piden pan no le dan, Piden queso y le dan un beso

MASAJE 1

Recuerda que antes de comenzar es importante mantener rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.

3. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”).

4. Realizar el masaje: “Ejercicios de abdomen”

- Coloca al niño/a boca arriba, éste masaje se centrará en la zona del abdomen (panza)
- Coloca los dedos índice y medio de su mano derecha en el abdomen, ligeramente por arriba de su pierna derecha.
- Traza una línea subiendo los dedos verticalmente hasta el reborde de las costillas.
- Continúa el movimiento trazando una línea recta por debajo de las costillas, de derecha a izquierda.
- A continuación, sin despegar los dedos, baje lentamente trazando una línea vertical hasta la parte baja del abdomen.
- Finalmente, lleve los dedos hasta el ombligo.
- Durante el masaje repita al niño/a la frase: “YO” “TE” “QUIE RO”, diciendo una sílaba al inicio de cada movimiento
- Siempre mira a la cara a tu hijo/a mientras le hablas.



En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje se recomienda

- Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite
 - Las necesidades físicas siempre son lo primero
- Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)
- Cambiar de movimientos
- Cambiar al niño/a de posición

- Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), o música rítmica

- Dejar el masaje para más tarde

MASAJE 2

Masaje de espalda: Coloca al niño/a boca abajo, permitiendo que su cabeza gire hacia un lado y que los brazos se sitúen a los costados.

1. Pintando la espalda: Tomando una bola de algodón efectúa movimientos como si pintara la espalda del niño/a, hazlo con movimientos suaves.

2. Limpiando un vidrio: Abriendo los dedos de las manos ligeramente, coloca las yemas de los dedos en la parte superior de la espalda y efectúa movimientos en pequeños círculos, bajando la mano por toda la espalda; pon especial énfasis en los lados de la columna.

3. Esquiando lateralmente: Manteniendo la posición, coloque las manos transversalmente sobre la espalda del bebé y efectúa el mismo movimiento que en el masaje anterior, llevando las manos desde los hombros, hasta los glúteos; pero siempre efectuando el movimiento de un costado al otro.

Cuando realicen el masaje observa la posición en que está el niño/a y la velocidad con que se hace, los movimiento debe ser lento y la presión es suave.

Es importante insistir con el nombre de las partes de su cuerpo, en especial denominar la espalda, hombro, brazos, manos y dedos



AREA CURRICULAR: PSICOMOTRICIDAD

TEMA: Jugamos con botellas y materiales descartables

CONTENIDO: Coordinación óculo-manual. Coordinación viso-manual

DIA 1

En esta primera actividad buscaremos un envase de plástico para construir un dispositivo como el de la imagen. Luego amasaremos pelotitas de papel para que sean colocadas dentro del recipiente loco. Recordemos ponerle palabras a las acciones cuando jugamos.



DIA 2

Para esta segunda actividad necesitaremos los tubitos de papel higiénico, le agregamos unos colores alegres. Y ya estamos para colocar los aritos de cartón en los mismos. Si nos animamos podemos buscar una distancia chiquita para lanzarlos.



DIRECTORA: PROFESORA, SILVANA FERNANDEZ