

GUÍA N°1

ESCUELA: HORACIO MANN

DOCENTE: CARINA GÓMEZ

GRADO: QUINTO

NIVEL: PRIMARIO

CICLO:2021

TURNO: MAÑANA



ÁREAS CURRICULARES: Matemática- Lengua- Ciencias Naturales.

PROPÓSITOS: Apreciar la importancia de los temas de las ciencias, para la aplicación sus conocimientos adquiridos.

DESAFÍO: Realizar una exposición de dibujos con animales autóctonos de ambiente acuático y de transición.

Capacidades:

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escrituras con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas:

- Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos)
- Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

CONTENIDOS:

Lengua: La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.

La producción de textos informativos escritos, de forma individual.

Matemáticas: Valor posicional de un número naturales, hasta cinco dígitos. Escritura de números naturales. Regularidades de la serie escrita de números naturales (dieces, cienes, miles y diez miles).

Ciencias Naturales: Ambientes acuáticos y de transición. Características adaptativas generales de los seres vivos a los ambientes: acuático y de transición.

GUÍA N°1

FECHA: 31- 05-21 HASTA EL 04-05-21

GRADO: Quinto

TÍTULO: El arte desde casa

CRITERIOS:

Comprender desde la perspectiva de las ciencias, los procesos de la lengua oral y escrita.

Analizar relaciones entre número y el orden posicional.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Valora la creación de sus producciones.

Distingue números naturales hasta cinco dígitos.

Clasifica ambientes: acuáticos y de transición

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lengua

Día 1

Hola chicos, bienvenidos a esta nueva etapa de enseñanza virtual.

A continuación, te envío la guía N°1, para ser trabajada por día. En la **guía 2**, se presentará de modo virtual **el desafío realizado** y recién ahí, completarás la lista de cotejo.

Espero podamos concretar nuestras metas.

CRITERIOS	SI	NO
Creo textos informativos cortos con coherencia y cohesión		
Escribo números respetando el valor posicional		
Reconozco ambientes: acuáticos y de transición		

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lengua

Día 1

1- Leo el texto presentado.

Ambientes

Los **ambientes aeroterrestres** se caracterizan porque en ellos predomina el aire, y tienen menos cantidad de agua que los **ambientes acuáticos**. Los seres vivos que viven allí están en contacto con aire, y tienen **características** que les permiten vivir en estas condiciones.

Ambientes de transición. Son zonas donde se ponen en contacto también- tes acuáticos y aeroterrestres: la **transición** entre ambos tipos de **ambiente**. Son **ejemplos** las costas de los ríos, de las lagunas y de los mares. La costa del mar puede ser una pendiente suave (playas) o un escalón gigante (acantilados).

Los ambientes naturales pueden ser:



A	Aeroterrestres, acuáticos y artificiales.
B	Acuáticos y de transición.
C	Aeroterrestres, acuáticos y de transición.

Los ambientes

Las personas utilizamos la palabra ambiente de muchas formas diferentes. Por ejemplo, habitualmente decimos que en un lugar hay buen ambiente cuando compartimos un rato divertido entre amigos o, también, que una vivienda tiene varios ambientes. En ciencias naturales, usamos la palabra ambiente para hablar de ciertos lugares y de sus características.

El agua es un componente importante de los ambientes naturales y, de acuerdo a su relación con esta, se agrupan de la siguiente manera.



2- Comenta sobre la intención del texto.

Su intención es:

3- Marca cada oración con corchetes () e identifica punto seguido con rojo y punto aparte con amarillo (párrafo).

Recuerda: Los **textos informativos** tienen por objetivo transmitir información sobre un hecho o un tema concreto. Este tipo de textos pretenden ser objetivos, dado que **su intención es informar**. Además, deben facilitar la comprensión de la temática explicada y dar suficientes detalles como para que el lector pueda entender qué es lo que se le está explicando.

Un texto informativo tiene título, un cuerpo, imágenes y está escrito en párrafos (oración u oraciones y punto aparte).

4-Describe en pocas palabras, lo más importante del texto: **Ambientes**.

1 - Dibuja en hoja aparte, animales de transición o acuáticos que viste

Pejerrey sapo ...

2- Subraya los animales de transición que, expone por tu maestra:

Oso Pejerrey Tucán Pingüino de Magallanes Yacaré Caimán Cangrejo rojo Flamenco común León ardilla

Responde: ¿Pudiste reconocer los animales de transición? ¿Qué tarea te agradó más?

LENGUA

DÍA 2

1- Relee los textos presentado de Ciencias.

2- Comenta sobre lo que pasaría si cortas dos textos en tiras o en palabras y mezclas, ¿Cómo lo armarías nuevamente?.

-3- Pega la información presentada para recordar:

Un **texto** no es solo una secuencia de palabras sueltas, sino adecuadas, que poseen coherencia y cohesión. Estas son las **propiedades del texto**, es decir, la adecuación, la coherencia y la cohesión. **Adecuación:** Es una propiedad que consiste en la adaptación del texto a su propósito, según su estructura, género, contenido, etc. **La coherencia:** determina la cantidad de información que contiene un texto así como el orden en el que se distribuye. **La cohesión:** permite la relación entre los párrafos que componen el texto sea correcta y lógica.

Por ejemplo:

“Rosa está jugando con su muñeca. Es la muñeca que le regaló su tía”.

“Juana y Robert prepararon un pastel. Ella comió, pero él no llegó a tiempo para recibir su parte.”
cada uno de los párrafos que lo componen.

4-Trabajo juntos a un familiar, en ejemplos de coherencia y cohesión textual.

A mí me gusta mucho viajar y a ella también. Hemos visitado Roma, hemos visitado Paris, también hemos visitado Barcelona y otras ciudades que también hemos ido”.

Quedaría así:

Casa quinta de Cristina, juegan los chicos , yo y Cristina, somos amigas de hace mucho, Siempre voy a bañarme y solearme con ella, Cristi tiene un padre genial , a todos invitó otra vez.

5- Inventa frases desordenadas en borrador y luego corrige y transcribe en tu cuaderno (envía fotos)

MATEMÁTICA

DÍA 3

1- Escribo nombres de animales de transición en clave, reemplazando letras por números.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ñ	o	p	q	r	s	t	U	v	w	x	y	z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Por ejemplo:

2- 15- 2- 15- 3- 18- 8- 11 - 15
C O C O D R I L O

2- Comentamos sobre la intención que tiene el texto.

3- Ahora al revés, reemplaza letras por números. ¡Descubrimos números secretos!



4- Lee en voz alta a un adulto, los números formado

5- Arma sumas y restas con los números descubiertos en el punto 3.

a- Escribe el nombre de las partes de cada operación y resuelve.. **Muestra fotitos a tu maestra.**



Recordando las reglas aprendidas para resolver.

1° Para opera debemos ordenar correctamente los números: unidades sobre unidades, primeramente y el mayor siempre irá en la parte superior, estrictamente en la RESTA de números naturales

NÚMEROS NATURALES
 $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$

Metacognición: ¿Pudiste trabajar a gusto en casa? ¿Qué dudas tuviste? ¿Cuál tarea te gustó más?



Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: JUAN ANTONIO MAZA

Propósito: Combinar las destrezas de carrera y salto.

Actividad

- ★ En la tierra o pasto, marcar una línea o colocar una soga, manguera etc.
- ★ Correr unos 12 metros, picar sobre la línea y saltar lo más lejos posible.
- ★ Correr y picar pisando la línea, saltar y caer con dos pies juntos lo más lejos posible.

Metacognición: Responde: ¿Pude realizar carrera y salto picando con un pie en la línea y cayendo con dos pies juntos lo más lejos posible?



Área: TECNOLOGÍA

Docente: HERMINIA CHAVERO

Propósito: Propiciar el conocimiento de las máquinas y su funcionamiento.

Actividad



“Las máquinas simples existen desde la antigüedad y son las que se mencionan en la parte izquierda del cuadro.”

- Realiza un listado en tu cuaderno.
- Si tomamos la polea ¿La viste en algún lado?
- Dibújala en tu cuaderno.
- En la escuela hay una polea. Piensa ¿Dónde

está y para qué sirve?

Metacognición: Responde: ¿Me interesó el tema? ¿Entendí y me sirve lo que aprendí?



Área: ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

Docente: NATALIA BUSTOS

Propósito: Propiciar la creación de imágenes en relación a las características del espacio que las contiene

Actividad

“El marco de encierro, es el espacio donde se dibuja o pinta, puede ser de distintos formatos o tamaños o ubicarse en distinta posiciones. El dibujo se debe adaptar a este marco de encierro. Hay marcos que tienen forma regular (círculo, cuadrado, triángulo, etc.) o forma irregular (de hoja, de flor, de un grupo de figuras entrelazadas, etc.)”



Dividir una hoja en dos con el lápiz. De un lado marcar un marco regular, del otro lado marcar un marco irregular (como lo muestran los ejemplos mandados por la docente en whatsapp). Hacer en ambos marcos la composición que se les propone aquí, adaptándola al tipo de marco. Utilizar compás si lo tienes. Pintar

Metacognición: Responder. ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Cómo utilizaste el concepto de marco irregular o regular para adaptar tu dibujo? ¿Puedes aplicarlo en otro tipo de dibujo? Dame un ejemplo.



Área: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: ANA QUIRÓZ

Propósitos: Favorecer el reconocimiento de espacios físicos y/o ámbitos en los cuales se desarrolla un concierto o presentación musical.

Actividad

LEER: “El Auditorio Juan Victoria se inaugura en 1970, siendo una obra única por sus características en Argentina, cuenta con: Sala de conciertos que posee un órgano. Tiene una capacidad de 976 butacas, distribuidas en declive y diseñadas para permitir apreciar los espectáculos con la misma calidad sonora desde cualquier sector. Todos los aspectos constructivos de la sala han sido cuidadosamente diseñados para lograr una excelente absorción de la energía que incide directamente sobre el piso, impidiendo la dispersión sonora en la sala, aun cuando ésta este vacía. En la parte inferior de la sala se encuentra el escenario que, por sus dimensiones, permite la actuación de una orquesta sinfónica y un gran coro simultáneamente.”



¿Cuál de las dos imágenes corresponden al auditorio Juan Victoria?

Metacognición: Responde: ¿Fui al auditorio alguna vez, o escuche hablar de su existencia? _____



Área: AGROPECUARIA

Docente: PAOLA BARBERO

Propósito: Propiciar el conocimiento de las semillas que se siembran en las diferentes épocas del año para poder hacer por realizar una huerta.

Actividad

1- Lee el siguiente texto

“El calendario nos indicará, la distancia a cuánto sembrar semillas, en qué época se cultiva y qué tipo de especie es la indicada y también cuándo cosechar los frutos.”

2- Observa las imágenes

TODO EL AÑO	OTOÑO INVIERNO	PRIMAVERA VERANO

3- En la clase anterior aprendimos las formas de siembra. Escribe tres nombres de semillas que podemos sembrar en cada época del año y coloca de qué forma se pueden sembrar.

Metacognición: Responde: • ¿Qué aprendí con esta actividad? • ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Directora: Liliana Ruíz