

## **E.N.I. N° 53 - Sala de 3 años**

**Escuela:** E.N.I. N° 53

**Docentes:**

- Pereyra Analía.
- Escalera Mayra.

**Profesores de Materias Especiales:**

- Mondaca Yohana (Educación Plástica).
- Quiroga Agostina (Educación Musical).

**Grado, Año:** Nivel Inicial, sala de 3 años.

**Turno:** Interturno

**Título de la Propuesta:** “Cofre de las palabras mágicas”

**Capacidades Generales:**

- Comunicación

**Capacidades Específicas:**

• Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

**Contenidos:**

**Dimensión Personal y Social- Ámbito Identidad:**

- Iniciación en el reconocimiento y aprecio por sí mismo.
- Imagen positiva de sí mismo.

**Dimensión: Comunicación y artística**

**Ámbito: Lenguaje:** Oral

**Ámbito:** Artes visuales-Educación Plástica -**Núcleo:** Producción. **Contenido:** Exploración de la huella.

**Ámbito:** Educación Musical- **Contenidos:** El cuerpo como medio expresivo. Canciones que incorporan juegos corporales. Fuentes y objetos sonoros de uso cotidiano. Ritmo. Voces humanas, tipos de voces (voces masculinas y femeninas).

**Actividad N°1:**

La seño en un video, acompañado con imágenes, les contará el cuento: “El Mago Cascarrabias”

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agostina (Educación Musical).

Cuento de “El Mago Cascarrabias”

Había una vez, en un país muy lejano un mago malvado llamado Cascarrabias.

El mago Cascarrabias siempre estaba enfadado y nunca saludaba a nadie, ni pedía “POR FAVOR”, ni nunca, nunca, nunca daba las “GRACIAS”.

Todos los días, el mago paseaba por la ciudad y la gente lo saludaba amablemente, pero la gente no conseguía que el mago les contestará, ya que al mago le enfadaba más y más cada vez la gente lo saludaba.



Un día, ya cansado el mago Cascarrabias de los saludos y de la amabilidad de la gente, decidió hacer un hechizo mágico. Se puso en el medio de la Plaza y empezó a decir: "Rayos y truenos vengan a mí y que la amabilidad de la gente se esconda aquí".

En ese momento, todo se oscureció y empezó a llover un buen rato. Nadie sabía que había pasado, ya que el día estaba tan lindo y de repente se nubló todo. Era raro, pero nadie le dio importancia y siguieron con sus vidas, sus juegos, sus trabajos.

Pero algo había cambiado, a partir de ese momento la gente dejó de saludarse y de pedir las cosas con “POR FAVOR” y de dar las “GRACIAS”. Cada vez todos estaban más tristes y más serios. ¿Todos? ¡Todos no!

Un niño, no muy mayor como ustedes, de 3 años, sí que se dio cuenta y viendo la tristeza con la vivían todos. Entonces, se le ocurrió una idea, fue a pedirle ayuda a un amigo, que era otro mago, “el Mago Cortés”, él era tan bueno y siempre estaba jugando cerca de su casa. El pequeño se fue en su busca y lo encontró leyendo a la sombra de un enorme árbol. Le contó todo lo que el Mago Cascarrabias había hecho y los dos (el niño y el Mago Cortés) volvieron hacia la ciudad. Allí todo seguía igual, toda la gente estaba seria, triste y sin saludarse.

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agustina (Educación Musical).

## E.N.I. N° 53 - Sala de 3 años



El Mago Cortés tomó su preciosa varita mágica y dijo un nuevo hechizo mágico. Cuando el mago Cascarrabias se dio cuenta hasta él comenzó a saludar a los demás, pedía las cosas “POR FAVOR” y siempre, siempre daba las “GRACIAS”.

Tanto el Mago Cascarrabias como toda la gente volvieron a ser muy amables, corteses, eran felices y se sintieron mucho mejor. Pero esta vez el Mago Cascarrabias no estaba enfadado y así fue como se dio cuenta y descubrió lo importante que es ser amable, saludar todos los días, pedir “POR FAVOR” las cosas y dar las “GRACIAS”. Además pronto tuvo muchos amigos con los que jugar y dejó de ser tan Cascarrabias.



Luego, con la ayuda de un familiar, reflexionaremos sobre el cuento relatado:

¿Qué le pasaba al Mago Cascarrabias?, ¿Está bien no saludar? ¿A quién le pidió ayuda el niño? y ¿Ustedes siempre saludan? Cuando mamá te da una galletita, ¿vos qué decís? ¡Gracias! Cuando llegan los abuelos, ¿qué hacemos? ¡Los saludamos!; Cuando necesitas que mamá te alcance un juguete, ¿cómo lo pedís? ¡ Por favor!

**Actividad N° 2** Reflexionaremos con la familia el valor de la palabra “GRACIAS”, miramos con atención las imágenes y nos disponemos a jugar.



En un papel, un familiar escribirá la

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agustina (Educación Musical).

### **E.N.I. N° 53 - Sala de 3 años**

palabra “GRACIAS” en varias tarjetitas o papelitos (Esas tarjetas se le entregarán al niño/a cada vez que ayude o haga algún favor). Por ejemplo: ayudar a poner la mesa, ordenar los juguetes, etc. El objetivo es lograr juntar la mayor cantidad de tarjetas por día.

Luego conversamos: ¿A qué jugamos? ¿Cómo jugamos? ¿Qué tenemos que recordar siempre?

#### **Actividad N° 3**

Conversaremos en familia sobre el significado de la palabra “AMOR” y en qué situaciones lo demostramos todos los días. ¿Cuánto nos queremos?, ¿Cómo nos demostramos el cariño?, ¿Cómo nos sentimos cuando estamos con las personas que queremos mucho?, ¿Qué pasa si pasa mucho tiempo que no vemos a alguien que queremos mucho?, ¿Cómo nos sentimos?

Luego realizar un corazón para entregar a las personas que queremos mucho. Conversamos: ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo se sintió (La abuela) cuando le entregaste el corazón?



#### **Actividad N° 4**

Jugaremos al juego: “Por favor”.

El desarrollo del juego consiste en elegir a un integrante de la familia que represente a un mago con una galera y una varita mágica. Podemos confeccionar la galera con cartulina o cartón y la varita con un palito de madera o una lapicera. Con la ayuda de un familiar se explica la forma de realizar el ejercicio: El mago saca su varita y los demás cumplen el deseo del mago siempre que diga la palabra mágica que es “POR FAVOR”. Se reproducirá música y al ritmo de esta, todos los que jueguen se mueven libremente por el espacio y cuando la música se detiene todos se convierten en estatuas. El mago con su varita, va tocando a las estatuas y les pide “POR FAVOR” que se conviertan en un animal que el desee. Para ello es necesario que no se olviden de decir la palabra mágica “POR FAVOR”.

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agustina (Educación Musical).

## E.N.I. N° 53 - Sala de 3 años

Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago. El mago entrega la varita a quien cumplió con su deseo, y comienza nuevamente el juego, es muy importante no olvidar la palabra mágica “POR FAVOR”.



Realizaremos con ayuda de la familia una medalla de cartón con la forma del símbolo de la paz. Decoraremos el mismo con diferentes materiales, como por ejemplo: botones, lana, papeles de colores, telas, etc. Lo que tengamos en casa para trabajar esta bonita actividad.

### Actividad N° 6 Plástica “Estampado de hojas”

¡Bienvenidos! En esta actividad los pequeños recolectarán fuera de casa hojas de un árbol para observar la huella. Se necesita además una hoja blanca, tempera y un pincel. Se pintará la hoja de árbol con un pincel y tempera, luego se colocará rápidamente en la hoja blanca, se frotará la hoja de árbol para que se vea los nervios en la hoja de papel. Si se anima puede utilizar más hojas de árbol y de distintos tamaños. ¿Encontraste una hoja grande o chica? ¿Puedes notar que es una hoja? ¿Te animaste hacer muchos? ¿Te divertiste pintando? <https://www.pinterest.com.mx/pin/408560997419769564/>

### Actividad N° 7 “Arcoíris de huellas”

En esta actividad se necesitará de varias hojas blancas, tempera, recipiente donde entre unas manos pequeñas y las manos del pequeño.

Mamá armará un semi-círculo con hojas blancas que estarán pegadas en el suelo y en un recipiente colocará tempera de distintos colores uno al lado del otro. Luego el pequeño introducirá sus manos en la pintura de cada color o puede mezclarlos y después empezar a formar un camino sobre las hojas blancas, hasta crear un arco iris.

¿Se ve las huellas de tus manos? ¿Todas las huellas se ven iguales? ¿Fue difícil pintar en el suelo con las manos? ¿Usaste mucha o poca pintura? ¿Te divertiste?

<https://www.pinterest.com.mx/pin/307652218276215379/>

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agustina (Educación Musical).

**Actividad N° 8 Música**

Prestamos mucha atención al siguiente video sobre ritmo “Juego rítmico” <https://www.youtube.com/watch?v=9KY01GeP97g>. ¿Qué utiliza en el video para hacer el ritmo? ¿Les parece si buscamos en casa algo para realizarlo con alguien de la familia? Luego de ubicar en el piso o en la mesa los cuatro papeles jugamos con el ritmo. Pero primero para hacer el ritmo de negra (en el video se utiliza rolo de cocina) podemos utilizar lo que tengamos en casa: botella, rolo de cocina cortado en dos partes, vasos, etc. Para el ritmo dónde se golpea en el piso, se puede usar como se ve en el video algunas tapas de botellas. Luego para lo demás se utiliza el cuerpo. Realizamos el juego rítmico a la velocidad que nos sea más cómoda. Podemos hacerlo lento hasta llegar a la que muestra el video. Primero el adulto será el guía y luego el niño. Si es posible enviarme un video por la plataforma de Whatsapp.

**Actividad N° 9**

Observamos con atención el siguiente video “Dúo Tiempo de Sol- Twist de los ratoncitos” <https://www.youtube.com/watch?v=4stAmMBmnGk> ¿De qué trata? ¿Cuántos ratoncitos hay? ¿Quiénes cantan la canción? ¿Los niños, la mujer o el hombre? Preguntar a alguien de la familia quién sabe bailar el “twist” para que te enseñe a bailar. Lo bailamos en familia. Luego con nuestro instrumento cotidiáfono acompañamos la canción en las partes del “twist”.

**Directora:** Viviana Vicente

**Docentes:** Pereyra Analía, Escalera Mayra **Profesores de Materias Especiales:** Mondaca Yohana (Educación Plástica), Quiroga Agustina (Educación Musical).