

CENS 249 CESAR H GUERRERO-3º 1º Y 3º2º-LITERATURA-

Escuela: CENS N° 249 Cesar H. Guerrero

Docentes: Prof. Mauro Figueroa- Prof. Luisa Molina

Año: 3º1º y 3º2º

Turno: Noche

Área Curricular: Literatura

Guía N° 6

Tema: Literatura del Descubrimiento y la Conquista.”

Objetivo: -Reconocer distintos tipos de Géneros Y Subgéneros Literarios.

-Diferenciar las distintas épocas literarias.

Contenidos: Comprensión lectora.

Capacidad a desarrollar

- Cognitiva: comunicación ○ Procedimental: aprender a aprender.
- Actitudinal: pensamiento crítico

Desarrollo de las actividades.

LITERATURA DEL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA

➤ Periodo de la Literatura del Descubrimiento y la Conquista.



La literatura del Descubrimiento y la Conquista en Colombia es el conjunto de obras literarias que se produjeron desde la llegada de los españoles al actual territorio colombiano hasta el inicio de la Colonia. Hay que tener en cuenta que cuando se habla del Descubrimiento de Hispanoamérica se habla de un proceso que comenzó el 12 de octubre de 1492, con la llegada de Cristóbal Colón a nuestro territorio americano.

Durante el Descubrimiento y la Conquista, e incluso durante una parte de la Colonia, la publicación y circulación de la literatura estuvieron limitadas por una serie de prohibiciones que se habían decretado al interior de los virreinos. Entre los textos prohibidos estaban las novelas y, sobre todo, las obras que hicieran referencia a las costumbres y tradiciones de los indígenas. Por ello, la literatura del Descubrimiento y de la Conquista fue producida casi exclusivamente por españoles y dirigida a un público español, no americano.

Los primeros textos escritos en territorio colombiano, así como en el resto de América Latina, estuvieron a cargo de los conquistadores y en ellos se trató de dar testimonio de las expediciones que se hicieron a lo largo de los diferentes territorios. Sin embargo, también hubo textos, producidos especialmente por frailes misioneros que estaban en las Indias cumpliendo diferentes

CENS 249 CESAR H GUERRERO-3º 1º Y 3º 2º-LITERATURA-

labores religiosas, como la evangelización de las comunidades indígenas, en los que se denunció el maltrato del que eran víctimas los nativos a manos de los conquistadores. Así que algunos intelectuales llegaron a cuestionar la supremacía europea sobre las sociedades que dominaban por medio de vastos ejércitos.

Géneros y subgéneros literarios de la literatura del Descubrimiento y Conquista.

Los géneros literarios del Descubrimiento y la Conquista fue el género narrativo o en aquel entonces también llamado género Épico.

Subgéneros

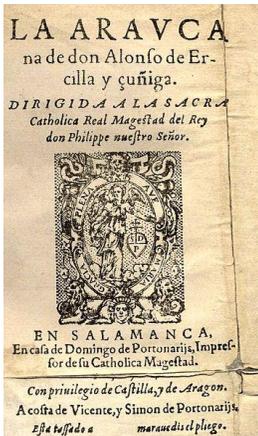
Crónicas: La literatura hispanoamericana nació en las crónicas de indias.

El origen de la literatura de América a partir del Descubrimiento fue contado por hombres de cultura europea. Estos cronistas: conquistadores, soldados, historiadores, evangelizadores y demás, escribieron bajo la influencia de la cultura española, implantando las formas literarias que estaban en moda en su país.

Diarios: Este subgénero se utilizó debido a que, en las travesías, exploraciones, batallas, fundaciones y encuentros con un mundo desconocido, se hacía necesario expresar infinidad de temores, deseos, derrotas y triunfos. Además, ante la inminencia del peligro y de la muerte, el diario era una forma de dejar memoria, recuerdo, en estos "confines del mundo".

Las cartas: Este fue el mejor modo de comunicarse a grandes distancias, para llevar noticias acerca de los nuevos acontecimientos.

Poema épico: Durante este periodo, en realidad, solo se escribió un poema épico, **La Araucana**, y en ella se exaltaron los héroes y las batallas entre conquistadores y aborígenes.



Temas de la literatura del Descubrimiento y Conquista

- En el momento de partir hacia América, los españoles recibieron, de los reyes, la orden para que relataran los acontecimientos de la aventura y describieran todo lo que vieran en las Indias. Así lo hicieron. En sus obras, se destacan como temas:
- La fauna y la flora, en la que describían a los extraños animales que encontraron en estas tierras.
- Descripciones de "raros seres humanos".
- Mezclaron la realidad con la fantasía, animales fabulosos, regiones exóticas y extraños fenómenos de la naturaleza.
- Además, fijaron su atención en el carácter y costumbres de sus habitantes, relataron el encuentro pacífico o violento que establecieron con ellos.
- Registraron los productos de la tierra y todo tipo de curiosidades.

Autores y obras literarias de la literatura del Descubrimiento y Conquista.

HERNÁN CORTÉS

Escribió cinco cartas, conocidas como **Cartas de relación de la conquista de México**. En ellas narra las maravillas del nuevo Mundo.

BERNAL DÍAZ DEL CASTILLO

Este soldado de Hernán Cortés, fue, tal vez, el más importante cronista del siglo XVI. En su obra más importante, *La historia verdadera de la conquista de la nueva granada*, escrita a lo largo de quince años, desmiente la ficción y fantasía de algunos autores.

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS.

Este fraile, conocido por su actividad como protector de los indígenas, dejó un libro muy importante llamado **Brevísima relación de la destrucción de las Indias**, fue utilizado por los enemigos del Imperio español para crear la denominada "Leyenda Negra" de España, que consistió en destacar las barbaridades cometidas por los españoles contra los indígenas.

EL INCA GARCILASO DE LA VEGA

Docentes: Prof. Mauro Figueroa- Prof. Luisa Molina

CENS 249 CESAR H GUERRERO-3º 1º Y 3º2º-LITERATURA-

Hijo de un conquistador español y de una princesa Indígena. Fue escritor e historiador, peruano, Conocía el quechua desde su niñez. Su obra más importante fue Historia general del Perú, obra en la cual relata el Descubrimiento, la conquista y las guerras civiles del Perú.

ACTIVIDADES

1- Buscar en el diccionario o en internet el significado de las siguientes palabras.

Mestizaje

Transculturación

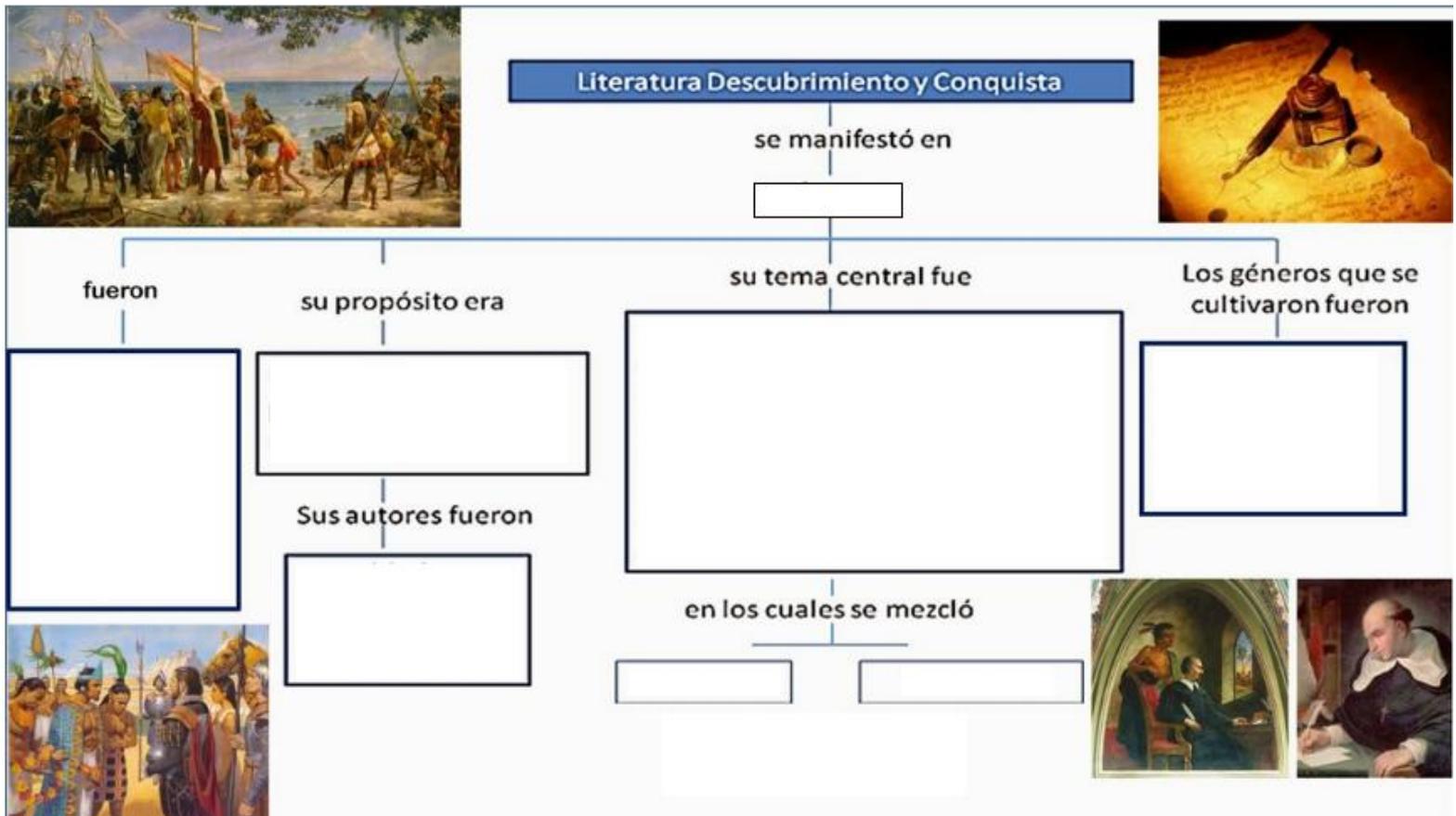
2- Investigar 5 posibles causas de la destrucción y la casi desaparición de la raza indígena.

3- Responder

¿Qué Género Narrativo se utilizó en la literatura del descubrimiento?

¿En qué año comenzó el periodo de la literatura de descubrimiento?

4- Completar el mapa conceptual.



EVALUACIÓN: Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades normales de clase. Las consultas y/o envío de borrador de actividades se podrán realizar al siguiente correo:

mluisaaida@gmail.com

mauro_sebastian1994@hotmail.com

BIBLIOGRAFIA: <https://sites.google.com/marymountbq.edu.co/descubrim-conquista-colonia-8/literatura-del-descubrimiento-la-conquista-y-la-colonia/literatura-del-descubrimiento-y-la-conquista-en-colombia>

Directora: Prof. Verónica Arredondo.