

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 2

Escuela: Ingenieros de San Juan

CUE700004200.

Docentes: Natalia Rivero – Elisa Bruno

Grado: 4º C y D Turno: Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Musical y Educación Plástica.

Título de la propuesta: **Relatos de costumbres y tradiciones sanjuaninas.**

Contenidos: Área Lengua: En relación con la comprensión y la producción oral: la producción de narraciones y re narraciones que incluyan descripciones de los personaje y lugares.

En relación con la lectura y producción escrita: Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias (leyendas). Producción de nuevas versiones que permitan planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido, redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, y reformular el escrito.

En relación con la reflexión sobre la lengua: La reflexión a través. De la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales:-el párrafo como unidad de texto. – sustantivos, adjetivos y verbos, aspecto semántico.-Sinónimos y antónimos.

Cs. Sociales: En relación con las sociedades y los espacios geográficos: San juan y sus límites. Representación cartográfica. Releve e hidrografía de la provincia. Los departamentos En relación con las sociedades a través del tiempo: El conocimiento de las diferentes formas de vida indígena.

Formación Ética y ciudadana En relación con la construcción histórica de las identidades: El reconocimiento, de las dimensiones valorativas presentes en relatos reales o ficcionales propuestos mediante diversos recursos (la leyenda).

Ed. Musical: Patrimonio cultural local, regional y/o nacional.Ed. Plástica: La imagen bidimensional: Color, texturas, formas y técnicas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Localiza información concreta y realiza inferencias en la lectura de textos.
- Redacta y reescribe textos utilizando la planificación y revisión respetando normas ortográficas y gramaticales.
- Reconoce la clasificación de sustantivos y adjetivos
- Identifica el tiempo de los verbos conjugados y el infinitivo.
- Localiza límites, relieve, ríos y departamentos de la provincia en el mapa.

- Reconoce la forma de vida de los aborígenes sanjuaninos
- Identifica las costumbres familiares y tradicionales.
- Baila el “Gato Cuyano” con la vestimenta adecuada recordando el día de la tradición.
- Realiza una portada de rotafolio empleando diversas herramientas y materiales.
- Aplica texturas y paletas de colores según el desafío propuesto.

Desafío Construye un ROTAFOLIOS con material para reciclar y utilízalo para presentar tu versión final de la leyenda

Actividades:

- 1-Observa atento el siguiente texto. Señala y escribe el nombre de aquellos elementos que forman parte del paratexto.
- 2- Nos anticipamos al contenido. a) ¿Te animas a escribir de que se tratará el texto?
- 3-Ahora te propongo leer el texto. Primero en forma silenciosa, luego en voz alta a algún miembro de tu familia y después de practicar varias veces envía un **audio** a tu Señor con la lectura de un solo párrafo.

Leyenda de la guitarra

Hilario era un noble gaucho que vivía solo en su rancho, alejado del caserío. Soñaba con un gran amor con el que compartiría su vida.

Un día, una bella música llegó a sus oídos, venía desde el pueblo, donde había una fiesta criolla. Hilario se puso sus mejores galas y salió. El destino quiso que todo lo que el gaucho había soñado en esa noche se cumpliera. Rosa, la moza más linda y graciosa se cruzó en su camino... Entre zambas, gatos y el infaltable pericón la pareja encontró el amor y al poco tiempo Rosa fue la reina del rancho. El tiempo fue pasando y el gaucho Hilario se enamoraba cada vez más de su mujer.

Amuray, un aborígen huarpe cuya tribu estaba cerca del poblado llegaba constantemente en busca de algunas provisiones hacia allí. Así fue que Amuray se enamoró de Rosa, pero vivía ese amor desde la distancia de las culturas. Nunca había imaginado que ella encontraría el amor en otro hombre. Pero eso, al enterarse que ella se había enamorado del gaucho Hilario, enfermó de rabia y celos.

Llegó hasta la cercanía del Rancho de Hilario y esperó a que este saliera hacer sus tareas habituales en el campo. Cuando esto sucedió, Amuray asaltó el rancho y se llevó por la fuerza a la mujer, aprovechando su rápido caballo.

Al caer la tarde, Hilario volvió a su hogar. Pero algo llamó su atención desde la distancia, ya que el humo característico de la cocina criolla no surcaba el cielo y, al estar más cerca tampoco escuchó el melodioso campo con que la mujer acompañaba sus tareas. Todo esto, más las marcas dejadas por un caballo sacado a todo galope, hicieron que Hilario entendiera lo que había acontecido. Sin pensarlo más montó su animal y siguió las huellas. La noche caía, pero esto no desalentó al gaucho, quien al observar el resplandor de un fuego descubrió al indio y a Rosa. Con su amor como escudo, Hilario saltó frente Amuray y se trabaron en una dura lucha. La habilidad del gaucho en el manejo del facón dejó pronto fuera de combate al indio, quien allí conoció la muerte.

Hilario quiso entonces abrazar a su mujer, pero entonces tristemente se dio cuenta que las boleadoras del indio la habían golpeado durante el enfrentamiento, y Rosa ya no vivía.

El gaucho tomaba a su esposa en sus brazos y aprovechando el calor del fogón se recostó junto a un árbol. El sueño lo venció. Y allí, mientras dormía, Dios, premiando aquel amor criollo, el coraje del gaucho y la fidelidad de aquella mujer la transformó en una caja sonora.

Cuando Hilario despertó, encontró sobre sí y entre sus brazos una guitarra que la acompañaría el resto de su vida.



4- Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

5-Señala los párrafos con llaves. Luego numéralos

6-Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Quiénes son los personajes de la leyenda?

b) ¿Te gusto la historia? ¿Por qué?

c) Subraya la opción correcta en cada caso.

Amuray era un aborígen

*Tehuelche

*Huarpe

*Mapuche

Hilario era hábil en el manejo de

*el arco y la flecha

*las boleadoras

*el facón

Hilario y Rosa bailaban

*Baile español

*Danzas huarpes

Al final Hilario encontró

* Una flauta

*Una guitarra

*Zambas, gatos y pericón

*Una flor

7-Realiza las siguientes actividades:

A- Reescribe las oraciones reemplazando las palabras subrayadas por sinónimos...

Rosa era la moza más linda y graciosa del pueblo.

B- Clasifica los siguientes sustantivos colocando la letra que corresponda, según la lista de la derecha.

Caserío

Amor

Gaucha

Hilario

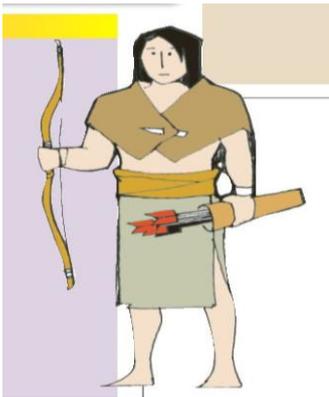
A. Propio

B. Común abstracto

C. Común individual

D. Común colectivo

C- Escribe adjetivos que describan a los personajes de la leyenda.



D- Extrae del texto cuatro verbos.

8- Sabías que: **Amuray era un aborigen de la cultura Huarpe. Antigua población que habitaba en el territorio sanjuanino.** Completa teniendo en cuenta lo que conoces de esta comunidad.

- Vestimenta:
- Actividades que realizaban:.....

9- **San Juan tierra de huarpes:** trabaja en un mapa de San Juan:

- a) Señala el país y las provincias limítrofes.
- b) Una de las actividades que realizaban los aborígenes era la pesca. ¿En qué ríos sanjuaninos la practicaban? Señala en el mapa el río más importante de la provincia.
- c) Pinta cinco departamentos de nuestra provincia y escribe sus nombres.

10-En **La leyenda de la guitarra** se nombran costumbres y tradiciones de los argentinos

*Responde: ¿Cómo se nombra en la leyenda al hombre de campo? ¿Y a la mujer?

¿Qué bailes típicos de nuestro país se mencionan en el texto?

*Conversa con tu familia: ¿Que saben de las costumbres tradicionales? ¿Cuáles practican?

*Ahora nombra que otras costumbres y tradiciones son típicas de los argentinos.

11- **¡Al son de la guitarra!** A-Busca una vestimenta adecuada a la cultura gauchesca para realizar un video, representando a los personajes principales de la “Leyenda de la Guitarra”. Baila con alguien de tu familia el “Gato Cuyano” (busca la música por YouTube con ese nombre) recordando el día de la tradición. Graba el baile y enviarlo vía WhatsApp al profesor de música.

B-Coloca en el cuaderno de Música los instrumentos musicales que utiliza el gaucho y describe su vestimenta.



12- **Desafío** Redacta una Leyenda y preséntala en un ROTAFOLIOS. Para ello debes seguir las siguientes pautas.



El rotafolio es entre los materiales didácticos de imagen fijo, un auxiliar de presentación que permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la sesión y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema.



✚ Piensa cómo se pueden llamar los personajes, sus cualidades y defectos. Planifica tu leyenda teniendo en cuenta la siguiente estructura:

Situación inicial:

- Hay dos tribus que son enemigas.

Núcleos narrativos:

- La hija y el hijo de los caciques enemigos se encuentran a escondidas y se enamoran.

- La tribu del muchacho lo destierra para siempre y lo envía a un lugar muy lejano.

- La muchacha llora desconsolada.

Situación final:

- De sus lágrimas nace una laguna salada que todos conocen como *Mar de los Enamorados*.



✚ Escribe un borrador. Recuerda usar mayúsculas y signos de puntuación.

✚ Revisa y corrige errores.

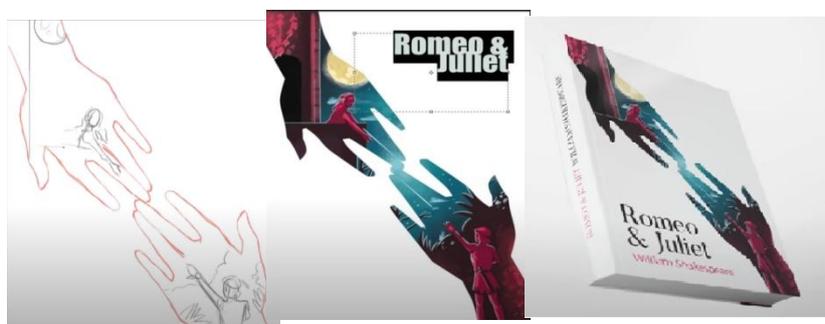
✚ Pasa en limpio dividiendo el texto en varias hojas.

✚ Dibuja los distintos momentos de la narración.

- ✚ Construye el ROTAFOLIO para presentar tu versión final de la leyenda (puedes usar cartón u otro material que tengas en casa). Coloca las hojas en orden.

13-Realizar la portada del ROTAFOLIO: Para ello: Produce diferentes bocetos en hojas borrador, con las imágenes que te inspire el texto. Selecciona una imagen y plásmala sobre la hoja. Es importante que el diseño de la portada tenga relación con el escrito. Los elementos deben contrastar entre sí para llamar la atención. Juega con los grosores y tamaños de las letras. Tomate un tiempo para investigar portadas de libros, como aplican los colores y formas. Si la leyenda tiene personajes, puedes dibujarlos en alguna situación o contexto en un tamaño acorde al soporte (hoja). Selecciona una paleta de colores que caractericen la leyenda. Utiliza técnicas trabajadas en las guías pedagógicas de Plástica. Usa la creatividad y lo más importante diviértete realizando la actividad.

EJEMPLO:



Cuando tengas listo tu ROTAFOLIO con la leyenda que escribiste y la portada que diseñaste, envía un video o fotos a tu Señor.

