

E. E.E India Mariana Cerámica Guía 2

Escuela de Educación Especial India Mariana

Docente: Alejandra Narvaez

Turno: Mañana

Grado: Preocupacional B, otros grados.

Área Curricular: Cerámica

Título de la propuesta pedagógica: Paisaje - Colores

Contenido seleccionado:

Contenidos: Diferenciación de tamaño: cerca – lejos, adelante – atrás, grande – chico (pequeño).

Tipos de líneas: recta y curva

Posición de la línea: horizontal, vertical, inclinada

Actividades:

Realiza las siguientes actividades con los materiales que tengas en casa:

Opción 1: En hoja de dibujo N 5°

Opción 2: hoja A4

Opción 3: En tu cuaderno

1-Observa esta imagen y responde las siguientes preguntas

¿Qué es la línea de horizonte?

La línea de horizonte es una línea imaginaria que separa la tierra del cielo

¿Qué ves en este paisaje?



© Can Stock Photo - csp25883175

-Señala donde se encuentra la línea de horizonte en el paisaje

¿Cuáles son las líneas rectas, la puedes señalar?

¿Hay líneas curvas? ¿Donde?

¿Las líneas rectas que posición tienen? señala cada posición: vertical, horizontal, inclinada?

¿Cómo se ve el árbol chico o grande? ¿Por qué?

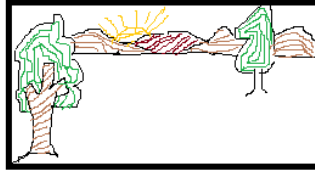
¿Qué pasa con los fardos de pasto? ¿Son iguales?

1- Dibuja un paisaje con árboles, casas, etc, aplicando lo aprendido (Diferenciación de tamaño) y luego pinta con lápices de colores o marcadores todo con líneas, siguiendo la forma de los objetos dibujados.

E. E.E India Mariana Cerámica Guía 2

No te olvides de trazar la línea de horizonte

Ejemplo



Contenidos:

- Línea: recta y curva. Grafismo
- Formas geométricas
- Colores primarios y secundarios
- Relación forma color

Actividades

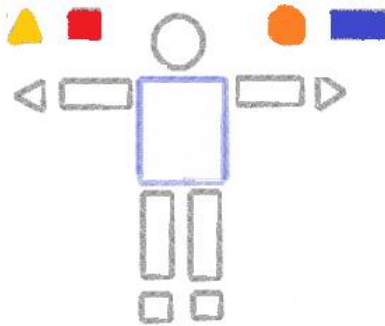
Opciones:

1-Trabajo en hoja de dibujo N°5 o en hoja A4

2-Trabajo en el cuaderno

a) Observa las siguientes figuras, nombra y señala cada una de ellas

b)- Pinta las figuras según su color sin salirme de la línea de contorno



2-Traza una línea continua en toda la hoja hacia diferentes direcciones sin levantar la mano y luego pinta con líneas usando los colores aprendidos

Título: Aprendo los colores

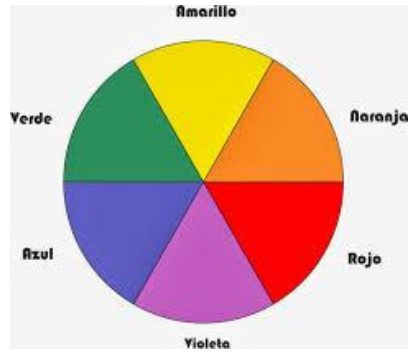
Contenidos:

- Mezclas pigmentarias: colores primarios, secundarios, fríos y cálidos
- Volumen en la Bidimensión: alto, bajo y sobre relieve

Actividades:

Circulo cromático

E. E.E India Mariana Cerámica Guía 2



Los colores primarios son **rojo, amarillo y azul.**

Los colores secundarios son el producto de la mezcla de dos primarios: **verde, naranja violeta**

Los colores Fríos son: **azul, violeta verde**

Los colores cálidos son: **amarillo, naranja y rojo**

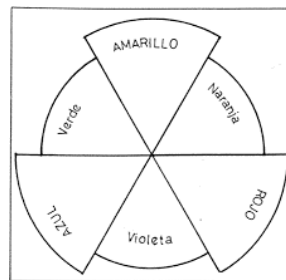
Realiza las siguientes actividades con los materiales que tengas en casa:

Opción 1: Si tienes tempera roja, azul, amarillo podrás realizar las mezclas de los colores primarios para obtener los secundarios y pintar sobre una hoja que sea absorbente como la de dibujo N°5

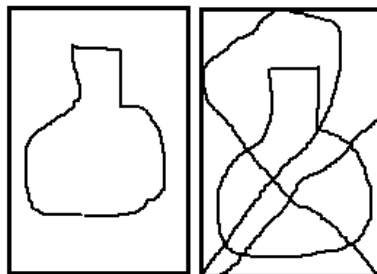
Opción 2: En tu cuaderno con lápices de colores o en una hoja A4

1-Realizar el círculo cromático

Pintar el círculo sin poner el nombre del color



2-a) Dibuja un jarrón bien grande y luego con una línea continua sin levantar la mano atravieso parte del objeto dibujado y también el fondo.



b) Selecciono una gama de colores para pintar el objeto y otro para pintar el fondo Ejemplo:

Fríos para la figura (jarrón) y cálidos para el fondo o a la inversa

E. E.E India Mariana Cerámica Guía 2



3)-Confecciona un relieve con cartones

Materiales:

Cartón, Plasticola, cúter o tijera, tempera o papeles de color, etc.

a- Una vez realizada la actividad 2 calca el diseño del jarrón en otra hoja con las líneas que lo atraviesan

b- Transferir el dibujo en un cartón tamaño de la hoja que utilizaste en el trabajo anterior



c- Enumera cada color con un número en la hoja que calcaste, luego recorta la imagen como un rompecabezas,



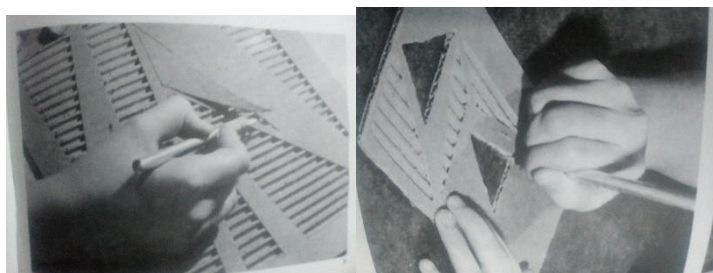
d- En otros trozos de cartones marca por separado cada parte de la figura y recorta cada parte como si estuvieras haciendo un rompecabezas y pega sobre el cartón donde transferiste el dibujo

E. E.E India Mariana Cerámica Guía 2

e- Vamos a jugar con el grosor de las partes como la imagen que te muestro a continuación, pero teniendo en cuenta la enumeración de la figura. El N° 1 es simple, el N°2 podemos pegarlo doble para que sea más alto y el 3 por triplicado



f- En el fondo selecciona un número ej. N°4 y empieza a cortar la primera capa con un cúter o tijera para sacar la primer capa dejando el descubierto la parte ondulada del cartón, siempre siguiendo la línea, N° 5 lo deajo liso el N°6 lo recorto



Director: Prof. Raúl Riveros

Docente: Alejandra Narvaez