

CENS TOMÁS A. EDISON

GUÍA PEDAGÓGICA

NIVEL SECUNDARIO

ESPACIOCURRICULAR:

“LENGUA”

AÑO: 3^o Año DIVISIONES: 1^o Y 2^o

DOCENTE/S: PROF. TERESA, CHIRINO

Lic. Prof. RIVEROS, MARIANA

Correo electrónico: mariprofe2012@gmail.com

OBJETIVOS

- ❖ Alentar la formación literaria responsable.
- ❖ Estimular el pensamiento crítico y la creatividad.
- ❖ Promover un aprendizaje autónomo por parte del estudiante.

TEMA “Obras literaria más reconocida española”.

CONTENIDOS A TRABAJAR

- ❖ UNIDAD I:
- ❖ Distintas obras literarias según las lenguas romances.
- ❖ **CAPACIDADES A DESARROLLAR**
- ❖ Cognitivas: desarrollar las habilidades sociales para comprender las acciones humanas.
- ❖ Competencias: aplicar el razonamiento crítico reflexivo en la vinculación entre la teoría y la práctica de la ética y persona

METODOLOGÍA:

Se trabaja con textos sobre problemáticas actuales de interés general para que la lectura y el aprendizaje sean más significativos. El estudiante tiene a su disposición parte de teoría brindada por el docente durante la guía anterior.

GUÍA DE TRABAJO N° 4

1. LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

Don Quijote es el personaje protagonista de la famosa obra del escritor **Miguel de Cervantes**, Don Quijote de la Mancha, es el personaje también de lo conoce bajo el sobrenombre de “El caballero de la triste figura.

Es una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal, la cual ha sido traducida en varios idiomas. Muchos lectores se han rendido a los encantos de esta novela caballerescas, que no conocen de lenguas y ha traspasado ya todo las fronteras.

RESUMEN:

Érase una vez en un lugar de la Mancha, cuyo nombre no quiero acordar, un hombre llamado don Quijote, que estaba fascinado con los caballeros andantes de la España antigua. A Don Quijote le encantaba leer libros sobre aventuras y vendió parte de sus tierras para comprar más libros caballería.

Para Don Quijote, las hazañas increíbles de los caballeros andantes y gigantes fueron más verdaderas que su propio mundo. Él creía que para su honor y el de su país, debía ser un caballero andante. Sin una palabra, don Quijote de la Mancha montó su caballo fiel, Rocinante, y salió a vengar todos los actos malos y a proteger a las damas. No obstante, primero fue necesario ser amado como un caballero andante verdadero.

El excéntrico don Quijote, llegó hasta una venta, aunque él pensó que el ventero y los huéspedes eran señores y señoritas. El ventero acordó amarle como caballero andante y así en una ceremonia breve, fingió a armar don Quijote quien salió de aquel lugar feliz de ser un verdadero caballero al fin.

De pronto encontró a un grupo de mercantes y ya en su papel de caballero les desafió a declarar a Dulcinea como la mujer más hermosa del mundo. Dulcinea era la mujer que estaba en el corazón de don Quijote, como buen Hidalgo. Pero, cuando ellos rehusaron, levantó su lanza y les atacó, aunque antes de poder acabar con ellos, Rocinante cayó y con el don Quijote. Así fue el caballero andante que fue batido. Un vecino se dio cuenta que era don Quijote y le ayudó y lo llevó a su aldea donde su sobrina, su criada le ayudaron a recuperarse.

Cuando don Quijote se recuperó, sus amigos quemaron todos de sus libros de caballería esperando que sin ellos, su mente estuviera más clara. Sin embargo, el caballero de triste figura seguiría pensando que era un caballero y persuadió a su vecino Sancho Panza para ser su escudero. Y una noche, ambos salieron de la aldea en busca de aventuras.

Don Quijote vio a lo lejos algunos gigantes, eran enormes y estuvo decidido acabar con ellos. Sancho Panza no fue capaz de ver a los gigantes. Donde don Quijote vio los gigantes, Sancho vio unos molinos de viento. Don Quijote cabalgó hacía ellos, pero cuando quiso atacarlos, el viento movió la vela del molino y la lanza chocó contra ella haciendo que Rocinante y don Quijote cayeran al suelo.

Otro día Sancho y don Quijote viajaron hasta que vieron a dos monjes en la calle siguiendo una mujer. Don Quijote estaba convencido de que los monjes eran unos encantadores y estaban llevando una princesa contra su voluntad. El caballero decidido a ayudar a la mujer atacó a los monjes, pero nuevamente fue derrotado y perdió un poco de su oreja y su yelmo en la batalla.

Mareado de tantos golpes, volvió a montar en su caballo y siguió su camino junto a Sancho Panza hasta que vio dos rebaños grandes rodeados de polvo y le dijo a Sancho

que había dos ejército a punto de entrar en lucha. El describió las armadas con tantos detalles que Sancho creía que podía verlos. Pero Sancho no siguió don Quijote a la batalla porque él se dio cuenta que las armadas, en realidad, eran pastores con sus ovejas. Aunque los pastores gritaron y tiraron piedras a don Quijote, él continuó su batalla imaginaria. La piedra ultima impacto don Quijote con tanta fuerza que él perdió cuatros dientes y se cayó de su caballo.

Algunos días más tarde, don Quijote imaginó que él veía un caballero andante llevando un yelmo que lucía como el oro. En realidad el caballero andante fue un barbero viajero que tuvo miedo de la lanza de don Quijote y salió, dejando su bacín del barbero. Don Quijote usó el balcín como su yelmo nuevo y aunque era un poco diferente, él pensó que era perfecto. Y don Quijote y Sancho continúan en busca de las aventuras nuevas y valerosas para un caballero andante famoso y su escudero leal.

2. Responde el siguiente cuestionario:

- a. ¿Cómo se llama el caballo fiel de Don Quijote?
- b. ¿De quién estaba enamorado Don Quijote?
- c. ¿Sabes el nombre del fiel escudero de este caballero?
- d. ¿Cuántos dientes pierde Don Quijote en una de sus batallas?

3. Contesta verdadero (V) o falso (F).

- a. Érase una vez en un lugar de Andalucía, cuyo nombre no me quiero acordar, un nombre llamado don Quijote....
 - b. Margarita era la mujer que estaba en el corazón de don Quijote, como buen hidalgo...
 - c. Sin una palabra don Quijote de la mancha montó su caballo fiel, Rocinante...
 - d. Don Quijote pierde cuatro dientes en su batalla...
 - e. Don quijote uso el balcín como su yelmo nuevo y aunque era un poco diferente...
4. Explica los siguientes refranes:
- Donde manda patrón, no manda marinero.
 - Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
 - Del dicho al hecho, hay un gran trecho.
 - El hombre pone y Dios dispone.
 - Dios ayuda, al que mucho madruga.
5. Elabora un esquema con respecto a los personajes del cuento.