

GUÍA N° 1**Escuela:** General San Martín**CUE:** 7000 452 00**Docentes:** * Tejada, Carina. * Valdez, Fabiana.**Grado:** 3° "A" y "B" Primer Ciclo.**Turno:** Mañana y Tarde**Áreas Curriculares:** Lengua - Matemática - Ciencias Sociales - Ciencias Naturales - Formación Ética - Artes Visuales - Educación Física - Tecnología**Título de la propuesta:** "Nos divertimos y aprendemos"**Capacidades:**

- ✓ **Comunicación:** Expresar por medio de distintos lenguajes ideas y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- ✓ **Resolución de Problemas:** Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno, buscando soluciones adecuadas.

Contenidos:

- ✓ Verbo: Terminaciones (Ar, Er, Ir). Personas que acompañan al verbo (Yo, Él, Ella, Ellos, Nosotros). Tiempos verbales.
- ✓ Respecto del número y el sistema de numeración: construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta el 2000. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente.
- ✓ Respecto de las operaciones: suma y resta con distintos significados: unir, agregar, retroceder, avanzar, comparar. Resolución de problemas.
- ✓ Fuentes luminosas. Fuentes naturales y artificiales. La proyección de sombras y su orientación según la fuente de luz. Propagación rectilínea de la luz.
- ✓ Pueblos Originarios de nuestro país. Características de pueblos Nomádes y Sedentarios.
- ✓ Valoración y respeto por las distintas formas de vida, creencias, costumbres de acuerdo al contexto socio cultural.

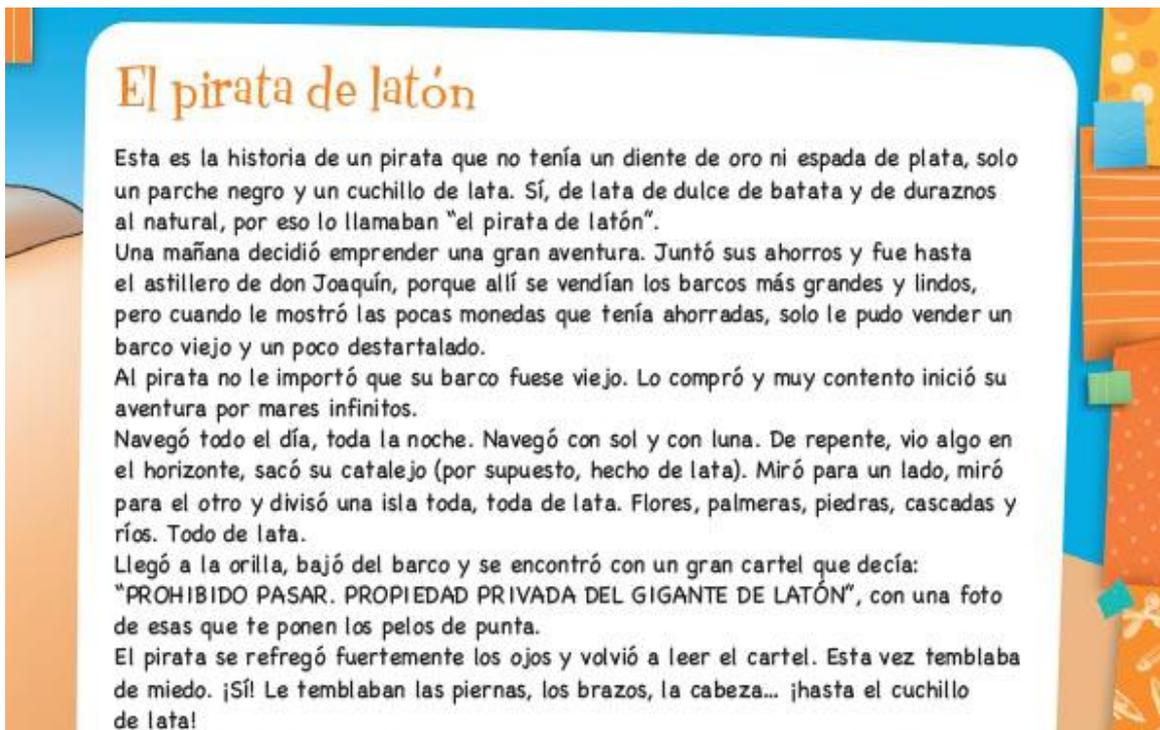
Título: “Nos divertimos y aprendemos”

Propósito: Analizar situaciones problemáticas del entorno, expresando sus opiniones.

Criterios e indicadores de evaluación:	Siempre	Algunas veces	Nunca
Lee textos variados sencillos de manera comprensiva.			
Reconoce los verbos, el tiempo verbal y la concordancia con la persona.			
Identifica números hasta el 2000.			
Comprende las relaciones de mayor, igual, menor.			
Resuelve situaciones problemáticas de la vida cotidiana.			
Reconoce distintas formas de vida, pueblos nómades y sedentarios			
Diferencia fuentes luminosas y el comportamiento de la materia en presencia de la luz.			
Definir los metales preciosos, teniendo en cuenta el oro y su uso de fabricación.			
Identifica los movimientos del cuerpo y sus partes			
Representa elementos en el plano en relación al punto y la línea y sus características.			
Interpreta gráficamente la imagen.			

ÁREA: Lengua.

1) Leo con atención:



Tenía tanto miedo que estaba a punto de correr a su barco, cuando escuchó una voz que gritó: "¡SOCORRO! ¡SOCORRO...! ¡EL GIGANTE ME TIENE ATRAPADA...!". Despacio y con un poco de temor, comenzó a caminar por la isla hacia la misma dirección de donde provenía la voz.

Las palmeras se sacudían haciendo un espantoso ruido a lata y, mientras pasaba, le susurraban: "Regresá al barco, no te metas con el gigante de lata. ¡TIENE A UNA NIÑA ATRAPADA! Es muuuy malvado".

Otra vez tembló de miedo y retrocedió como para regresar a su barco, pero nuevamente escuchó la voz que pedía ayuda.

Pisó bien fuerte y, con cara de valiente, continuó su camino por la isla de lata. Después de tanto caminar, el pirata llegó a un castillo todo de lata y volvió a escuchar la voz.

-¡SOCORRO! ¡SOCORRO...! ¡EL GIGANTE ME TIENE ATRAPADA...!

Golpeó tres veces la puerta, que era de lata, y sonó como una lata de dulce de batata, pero nadie atendió. Golpeó otras tres veces, pero nadie le abrió. Entonces, tomó el picaporte y, muy despacio, entró.

Allí se encontró con un sillón grande, muy grande, y una corona de rey. Las dos cosas, por supuesto, eran de lata.

Se acercó despacio al trono y no vio a nadie, pero escuchó una voz tan gruesa que lo asustó:

-¡Fuera! Este es mi castillo. ¡Yo soy el rey! El gigante de lata... al que todos temen.

Antes de que el pirata pudiera hacer nada, un ruido llenó la habitación.

El pirata, asustado, se escondió atrás del sillón y se hizo el dormido.

-¡¿Dónde estás?! ¡Te voy a atrapar!

El gigante enojado se acercó al trono y, cuando vio al pirata dormido, se enterneció porque, en realidad, no era tan malo...

El gigante despertó al pirata y le contó que él quería ser un rey bueno, pero que la gente no le creía.

El pirata, asombrado, con cara de sueño y parche de lata, le preguntó:

-¿Por qué si sos tan bueno tenés atrapada a una niña?

-No la tengo atrapada, solo la tengo en mi castillo porque quiero hablar con alguien, tener un amigo... Me siento tan solito... -le respondió.

El pirata lo escuchó con atención y después le explicó que a los amigos se los guarda en el corazón... ¡y no en un castillo!

Fue así como el gigante, un poquito avergonzado, liberó a la niña y le pidió perdón, la abrazó y la llenó de besos, por supuesto, con ruidito a lata de dulce de batata y duraznos al natural.

Desde ese día todo cambió.

El pirata organizó una gran fiesta en la ciudad de latón para coronar al nuevo rey, el más grandote de todos los reyes que hayan existido y con el corazón gigante lleno de amor.

A partir de ese momento, todos vivieron felices y, como en los cuentos, comieron perdices.

CECILIA SABBATINI

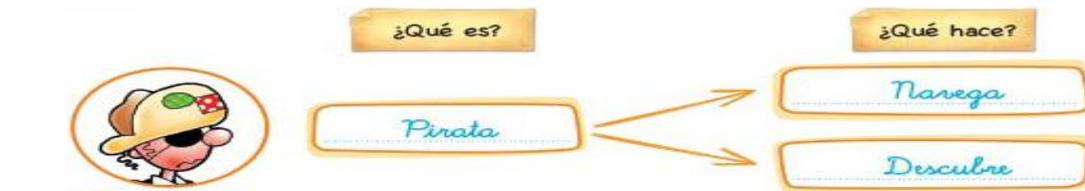


2) Nos informamos...



Con el ojo en las palabras

Las palabras que indican acciones se llaman **VERBOS**. Responden a las preguntas qué hace o qué hacen.



Con el ojo en las palabras
 Los verbos pueden terminar en **AR, ER** o **IR**. Se llaman verbos en infinitivo.

Con el ojo en las palabras
Yo, él, ella, ellos, nosotros son palabras que acompañan a los verbos e indican la persona que realiza la acción.

EJEMPLOS

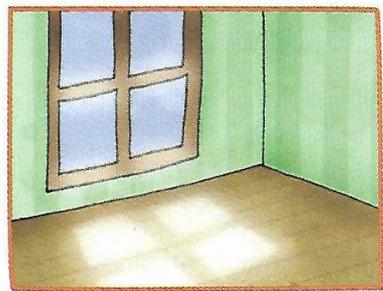
El verbo
 Es una palabra que indica acción (correr, saltar, pensar, dibujar...), estado de ánimo (reír, llorar, suspirar, soñar, etc) y acontecimientos de la naturaleza (llover, temblar, nevar, etc.)

Con el ojo en las palabras
 Los verbos tienen un **tiempo** que indica el momento en el que ocurre la acción. Ayer es pasado, hoy es presente y mañana es futuro.

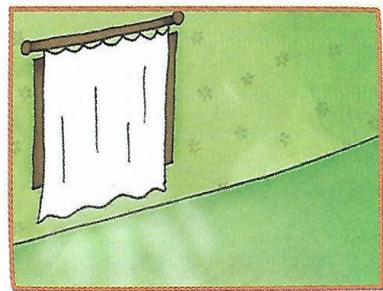
ÁREA: Ciencias Naturales

- 1) Observamos el video <https://www.youtube.com/watch?v=FL0taZbSqi0>
- 2) Aprendemos:

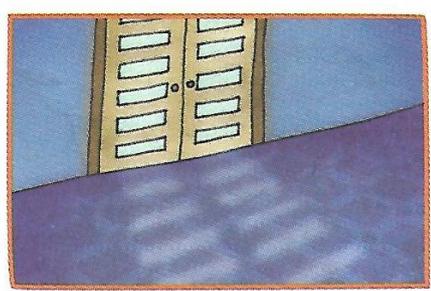
Los materiales se comportan de distintas maneras cuando son iluminados:



Algunos materiales, como el vidrio, dejan pasar toda la luz, por eso podemos ver a través de ellos; se llaman "transparentes".



Algunos materiales dejan pasar solo parte de la luz: se llaman "traslúcidos". Por ejemplo, algunas telas.



Otros materiales, como la madera, no dejan pasar nada de luz y reflejan una parte. Son los materiales "opacos".

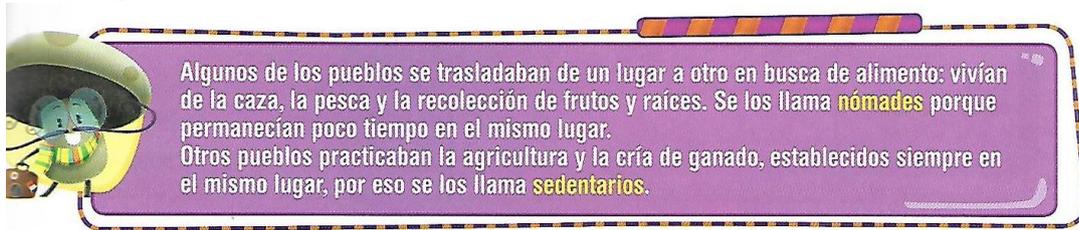
- 3) Para tener en cuenta:

El camino recorrido se llama **trayectoria** y los rayos de luz se mueven en **línea recta**, por eso se dice que la **trayectoria es lineal**.

ÁREA: Ciencias Sociales

1) A través del tiempo, las sociedades se organizaron y fueron cambiando para satisfacer sus necesidades básicas, como el alimento, la vestimenta y la vivienda. Los pueblos originarios fueron los que habitaron estas tierras, observemos con atención el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=VmbXde añosEbWDqAE>

2) Aprendemos:



ÁREA: Matemática

1) “Jugamos al kiosco” Observen las siguientes imágenes de monedas y billetes de juguetes que se encuentran actualmente en circulación.



Con algún integrante de la familia jueguen al kiosco:



Supongan las siguientes situaciones

- Si por ejemplo quieren comprar unas galletitas y un bombón, pero no tienen billetes de \$200 ¿Qué billetes utilizan para comprar?
- Y si quieren comprar 2 chocolate y un helado ¿Qué billete les conviene utilizar para pagar?
- Si ustedes tienen 5 billetes de \$100 y quieren comprar unas galletitas y 2 alfajores. ¿les alcanza o les falta?
- Y si desean comprar una paleta y un chupetín, pero solo tienen un billete de \$100 y monedas de \$10 y de \$5. ¿Cuántas monedas de \$10 y de \$5 utilizan en total?

Las respuestas anótenlas en sus cuadernos y conversen en familia que otras compras podrían realizar.

2) Números del 1000 al 2000. Presentación del castillo numérico de manera incompleta.

3) Dialogar sobre las regularidades numéricas, observar filas y columnas.

1000	1010	1020	1030	1040	1050	1060	1070	1080	1090
1100									
1200									
1300									
1400									
1500									
1600									
1700									
1800									
1900									
2000									

ÁREA: Artes Visuales

Título: Yo soy un gran artista.

Observa la obra de arte del artista Joan Miró. ¿Sabías que el artista se hizo famoso dibujando líneas y puntos



Para lograr ser un gran artista como Joan Miró tienes que aprender las siguientes definiciones del punto y líneas.

Definición de punto: es un elemento de expresión plástica. Su dimensión varia, es decir cambia de tamaño y forma (pequeño, mediano y grande) ritmo en la composición. Movimiento, contorno y relleno.

Definición de línea: es una sucesión continua de puntos y se clasifican en líneas: mixta, espiraladas, direccionalidad, horizontal, vertical.

ÁREA: Educación Física

Título: Conociendo mi cuerpo y sus movimientos

La formación básica motriz pretende, que por medio de una variedad de acciones, consignas o juegos el alumno, incremente y perfeccione la capacidad motora, haciendo referencia al esquema corporal, es decir su cuerpo y la relación que tienen con el espacio, el tiempo, los objetos y las demás personas, viendo acciones simples como saltar lanzar y correr, teniendo como objetivo principal que el alumno disfrute de la misma y aprenda de su cuerpo en movimiento.

ÁREA: Tecnología

Título: Metales Preciosos (El Oro)

Metales Preciosos

Definición: son aquellos metales que se encuentran en estado libre en la naturaleza.

El Oro: es un metal de transición blando, brillante, de color amarillo, pesado, maleable y dúctil, ha sido considerado un metal precioso y de gran valor por lo que se ha empleado para acuñar monedas, elaborar joyas y demás artículos artesanales y de lujo de alto valor monetario.

Usos y aplicaciones del oro:

-El oro es un metal que es ampliamente utilizado en diversas áreas, sobre todo en el área de la joyería, la fabricación de monedas y la industria electrónica. También forma parte de las reservas e inversiones económicas de los países. Entre los principales usos se pueden mencionar los siguientes:

- Fabricación de monedas.
- Fabricación de medallas.
- Elaboración de joyas (70% son fabricadas con él oro).

Directora: Gonzalez, Gricelda

Vicedirectora: Arbo, Carolina