ESCUELA: E.N.I. N° 24 "SAN JUAN PABLO II"

<u>DOCENTES</u>: <u>Secciones</u>: "I": FIGUEROA, María del Valle. "J": FLORES, Gabriela. Sección "K"(licencia), "L": ABREGO, Rosa del Valle "M": TORRES, Julieta Yanina, "N" AGÜERO, Lorena del Valle. "Ñ": CORTEZ, Silvia Gisel. "O": BUSTOS, Mariela Liliana. "P": ABALLAY, Marcela Elizabeth. "Q": STRADA, Ana Laura. <u>Profesores de Especialidades</u>: Educación Plática: Daniela Briggs, Ed. Física Pablo Díaz y Ed. Musical Diego Zárate

NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS

TURNOS: MAÑANA Y TARDE.

<u>TÍTULO DE LA PROPUESTA:</u> "LOS VALORES SON SEMILLITAS DE GRANDES PERSONAS"

<u>SELECCIÓN DE CONTENIDOS</u>: Los valores se enseñan y se aprenden en la vida cotidiana, y se proyectan en las relaciones comunitarias. Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Para una buena educación se necesitan los valores, porque forman parte indiscutible de cada ser humano .Los estudiantes de sala de 4 años .observan y toman como modelo a los adultos, de esta manera ,se podrán entender los comportamientos y las conductas de los pequeños y además a ellos les servirá como una guía que dirigirá sus actos.

Respetada Familia: "Es importante que los adultos que acompañan a los niños, en las actividades que desarrollan puedan efectuar el reforzamiento positivo de la palabra, el gesto y el aliento, que es necesario para ir trabajando la autoestima, la autoconfianza y responsabilidad de los niños en esta edad".

Se sugiere incorporar a diario los siguientes hábitos que se abordan en la sala.

<u>LAVADO DE MANOS</u>: frecuente antes de cada comida principal y cada dos horas por las medidas de higiene propuestas por el Ministerio de Salud, ante la situación actual. <u>DESAYUNAR Y/O MERENDAR</u> colocar todos los elementos: mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Proponerles a los niños abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde. <u>ORDENAR</u>: Los elementos utilizados al igual que los espacios. Si es posible, con ayuda de un mayor lavar los utensilios.

<u>DÍA 1</u>: Dimensión Formación Personal y Social -Ámbito Autonomía-IDENTIDAD.

SOMOS UN SOL DE FAMILIA: Conversar en familia sobre los valores. ¿Qué son los valores? Dialogar con los hijos cuales son los valores que quieren que ellos practiquen. Luego buscar fotos familiares y realizar un collage, colocarlo en una figura de un sol. (lo pueden realizar con materiales reutilizable como cartón, bolsitas de nailon, placa radiográfica, etc.) La foto o collage debe quedar en el centro del sol y en cada rayo las cualidades que los definen У los valores que poseen como IMPORTANTE: Este sol será la tapa de un libro que se conformará con las actividades que se llevaran a cabo en los próximos días. El libro deberá ser compartido al regreso al jardín con sus pares.

DÍA 2: Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito de la LITERATURA INFANTIL.

RINCÓN DE LECTURA: Con ayuda de algún integrante de la familia buscar un sector de la casa para armar el "Rincón de Lectura". Este sector deberá ser cómodo, tranquilo y libre de ruidos (televisión, teléfonos, música, etc.), para ello se podrá utilizar diferentes elementos que tengan en casa como: almohadones, sabanas, mantas, sillas o sillones cómodos, etc. Este rincón servirá para realizar lecturas en diferentes ocasiones durante el periodo que dure la cuarentena. Pará usar el rincón se deberá seleccionar a un integrante mayor de la familia, quien será el encargado de leer los textos proporcionados por las docentes. También se ocupará de fomentar el orden y recordar los hábitos que hay que tener en cuenta antes y durante la lectura. HÁBITOS DE LECTURA: Avisar con anticipación a aquellos familiares que no desean participar del momento de lectura, ya que esta actividad va a comenzar para que los mismos no interrumpan. Se invita al estudiante y a quien quiera participar de la familia a sentarse cómodamente (en un almohadón, alfombra o manta) en posición de "colique" (con las piernas cruzadas). El adulto que lee debe sentarse de frente a los que escucharán la lectura. El adulto explicará que va a comenzar un momento de lectura y todos deben permanecer sentados y en silencio hasta que este termine. Para hacer silencio pueden usar una canción que recuerden ej.: "la lechuza".

<u>Área:</u> Educación Plástica <u>Título:</u> "Lluvia de estrellas de colores"

<u>Contenido</u>: El color en imágenes bi y tridimensionales. Exploración de materiales para reciclar. La relación entre las artes visuales, los medios y soportes tecnológicos.

<u>ACTIVIDAD 1:</u> Los estudiantes continuarán trabajando con el color. Observarán un video sobre "la vida de Kandinsky" https://www.youtube.com/watch?v=764GziXmG6g, prestando atención en sus pinturas, colores y formas. En una hoja de diario (de 30cmx20cm) con ayuda de papá o mamá realizarán un collage utilizando una revista en desuso, con las

formas que descubrió Kandinsky en su mundo interior. Las pegarán armando una composición. Mamá escribirá el nombre, apellido, sala y turno del estudiante.

ACTIVIDAD 2: Como Kandinsky revisarán su mundo interior y sumando nuevos materiales como hojitas de plantas, ramitas secas, piedritas, pétalos de flores, etc. Y sobre una tapa de caja de zapatos que le pegarán un solo papel del color que tengan en casa. Armarán un cuadro con los materiales nombrados. Finalizada la producción mamá o papá le tomarán una foto y guardarán para mostrar a la Seño de Educación Plástica.

DÍA 3: Dimensión Comunicativa y Artística- Ámbito- LITERATURA INFANTIL.

EL VALOR DE LA PERSONALIDAD: Invitamos a la familia al "rincón de lectura", a leer junto a los pequeños el cuento "EL TIGRE QUE PERDIÓ SUS RAYAS", recordando los hábitos de lectura, https://educayaprende.com/cuento-corto-infantil/. Luego conversaremos sobre lo que más les llamo la atención del cuento: Observaciones: El integrante de la familia que esté haciendo la actividad con el pequeño, anotará en una hoja las preguntas o respuestas que el niño expresará Ejemplos: ¿Por qué no encontraba sus rayas el tigre? ¿Por qué el tigre no podía ser ningún otro animal? ¿Qué le paso cuando intento ser otro animal? ¿Dónde encontró sus rayas? ¿Te imaginas poder elegir ser otra persona, así como es papá, mamá, tus hermanos? ¿Qué cosas harías si fuesen así adulto como papá, o mamá? ¿Así con muchas responsabilidades? ¿Qué características de ser niños nos gustan más?: ¿Ir de paseo a la plaza y usar el tobogán? ¿Jugar con amigos? (Otras que los nenes mencionen).

Recordar al Tigre sin rayas -¿Por qué había perdido sus rayas? Recordar sus travesuras y reflexionar sobre la importancia de la identidad personal. Luego pedir a los chicos que se dibujen en la misma hoja donde se llevó a cabo las anotaciones realizadas por el adulto. Esta será la primera hoja de su libro.

<u>Área Curricular</u>: Educación Física. <u>Título:</u> Conociendo mi cuerpo.

Contenidos: El cuerpo. ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus partes?

Actividad 1: Con ayuda de los padres o de algún familiar escuchar, cantar y bailar utilizando la computadora o el celular con la canción infantil "Este es el baile del movimiento". Buscar revistas y recortar siluetas de diferentes personas, chicos, bebés, abuelos. Luego establecer con la ayuda de un adulto el orden cronológico (de acuerdo a las edades) de todas las imágenes que tenemos.

¿Te animas a armar el rompecabezas? Armar con ayuda la figura del cuerpo humano en una hoja grande o un papel afiche. También pueden colocar en un cartón para que quede

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle, FLORES, Gabriela. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. .ABREGO, Rosa del Valle, BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth, STRADA, Ana Laura. BRIGGS, Daniela, DIAZ, Pablo, ZÁRATE, Diego

más duro. Recortar por partes para que el niño lo arme. También pueden armar un dibujo del cuerpo humano. Desarmar para que el niño lo pinte. Y luego armar.

Actividad 2: Inflar un globo y le pedir a un adulto que le haga el nudo. ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es? Pasar el mismo por las diferentes partes del cuerpo: brazos, piernas, espalda, cabeza, pies, pecho. ¿Qué sentimos? ¿Cómo es el globo, rugoso suave? Sacar a pasear al globo por toda la casa. Al patio también. ¿Podes usar diferentes partes del cuerpo para llevarlo?probar con una mano, con la cabeza, cambiar de mano ¿con qué otra parte se puede llevar? Con la ayuda de un familiar. ¿Cómo pueden pasear el globo? Trabajar en pareja con algún familiar. Colocarse enfrentados a un metro de distancia aproximadamente. Entre medio de ambos colocar el globo. Con ayuda de una persona adulta, armar una pelotita de papel. Pasarla por el cuerpo ¿Cómo es con respecto al globo? ¿Cómo la sentimos? ¿Es más pesado o más liviano que el globo? ¿Podes llevarla con la mano, con la cabeza o con el pie? ¿con qué otra parte? Pasar la pelotita y antes de hacerlo nombrar la parte del cuerpo con la cual lo vamos hacer: mano, cabeza, pie, pecho. Después de relajar el cuerpo comentar a la mamá, el papá o algún familiar que es lo que más nos gustó.

<u>DÍA 4:</u> Dimensión personal y social: Ámbito CONVIVENCIA

<u>EL VALOR DE LOS BUENOS MODALES:</u> (PALABRAS MÁGICAS): Se le solicita a un integrante de la familia que comparta el siguiente relato con el alumno. Se sugiere que prepare el momento para que se dé muy buena predisposición para escuchar con atención: buscar el rincón de lectura y recordar los hábitos para escuchar. https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico

Luego deberá realizar las siguientes preguntas referidas a lo escuchado: ¿Qué encontró el niño? ¿Qué decía el cartel? ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que le permitieron abrir la puerta? ¿Qué encontró allí? ¿Conoces otras palabras mágicas? ¿Cuándo usas esas palabras?. Posteriormente podrían celebrar como la fiesta que se llevó en el árbol mágico, usando música instrumental y alegre con papelitos de colores, para bailar. En familia se definen las palabras mágicas que usan con frecuencia (pueden ser distintas a las enunciadas: ejemplo. "buena suerte"," tranquilos", "te quiero" etc.). Se les solicita que los escriban en una hoja y los alumnos la decoren con colores y con materiales que encuentren en casa (papelitos de colores, revistas, palitos, brillos). Una vez terminado el cartel será la segunda pagina del libro.

<u>DÍA 5:</u> Dimensión Comunicativa y Artística-Ámbito -LITERATURA INFANTIL.

<u>EL VALOR DE EMPATÍA</u>: En familia observar el cortometraje "EMPATÍA Y GRATITUD-EL PERRO Y EL PAJARO" (https://youtu.be/_9flSS8TyDU)

Se sugiere buscar el video a través de Internet utilizando los siguiente títulos "El perro y el pájaro", "Si das recibes, empatía, gratitud, amor por los demás", "Ser agradecido, el perrito y el ave", "El ave agradecida, dar para recibir", "El perrito gruñón", "El perrito y la pesca", "El ave pesca para el perrito", etc. Comentar sobre el video, luego hacer un video llamada a algún familiar muy cercano que no se encuentre en la casa, y explicarle sobre lo observado en el video a través de video llamada, recomendarlo para que lo compartan.

Dimensión Formación Personal y Social-Autonomía-Empatía –Conductas positivas. Jugamos a: ¡ME PONGO EN TUS ZAPATOS!

Los pequeños deberán invitar a sus familiares al comedor o sala e indicar que debemos ir en búsqueda de un par de zapatos, una vez reunidos en el comedor se intercambiarán los zapatos y tratarán de caminar, al ritmo de la música que más les guste. Cada uno comentará lo que sintió al realizar la actividad (El adulto anotará en una hoja lo que sintieron, luego se les pedirá a los chicos que dibujen a toda la familia con los zapatos que se colocaron.

Para recordar la experiencia se sugiere decorar un Zapato con elementos y materiales que posean en su hogar, para atesorar el momento compartido en familia. Una vez retomado el dictado de clases, se expondrán en el Jardín.

<u>DÍA 6:</u> Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito LENGUAJE.

<u>TEATRO DE SOMBRAS, "EL VALOR DE LA AMISTAD":</u> Alguna persona mayor de la casa deberá dibujar como pueda sobre papel o cartulina (no imprimir) las siluetas de: Persona, Ola, Caramelo, Duende, Corazon, Fuego, Chicle.

En un cuarto que se pueda oscurecer (o al llegar la noche), con ayuda de una linterna de uso doméstico o linterna de un celular, se encendera para proyectar su luz sobre la pared o el techo de casa. Un adulto deberá leer al estudiante las poesia: "Yo tengo un amigo" y su vez deberá presentar las imágenes frente a la luz de la linterna. De este modo se proyectarán las imágenes .Luego, los mayores puedrán hacer preguntas sobre los personajes y objetos que aparecen en la poesía. Y se le explicará al niño la importacia de tener amigos: "Con los amigos se comparten juegos divertidos, alegrías o tristezas, se comparten charlas, nos escuhan y guardan secretos, nos acompañan, nos brindan afecto, nos dan cariño, nos cuidan, etc. Se sugiere que dibujen sobre una hoja a algún amigo que quieran mucho, y con ayuda de un adulto escriban su nombre y una estrofa de la poesia que prefieran, ésta será la tercera hoja del libro.

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle, FLORES, Gabriela. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. .ABREGO, Rosa del Valle, BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth, STRADA, Ana Laura. BRIGGS, Daniela, DIAZ, Pablo, ZÁRATE, Diego



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL TÍTULO: APRENDEMOS CON LA MÚSICA

<u>ACTIVIDADES MUSICALES:</u> Para llevar a cabo la mayoría de estas propuestas no necesitaremos preparación, ni un lugar especial o materiales específicos, de modo que podemos divertirnos aprendiendo en cualquier momento.

1-BAILAR: Hay muchas razones para bailar padres con nuestros niños, es un ejercicio divertido y fortalecedor que ayuda a divertirnos. Con los más pequeños podemos ejecutar ritmos básicos. Binarios y ternarios, a través del movimiento corporal, con o sin desplazamiento, pero no nos olvidemos del baile libre y alocado.

2-ALUMNOS DE NUESTROS HIJOS: Los niños pueden ser los mejores profesores de baile, de modo que tiene que escoger su música favorita y crear una coreografía llena de imaginación.

3-GRABANDO: Grabarnos cantando y bailando padres e hijos, podemos registrar nuestro propio video musical, pero antes habrá que ensayar para que salga bien y poder disfrutar de una grabación con alegría y diversión en tu hogar y en familia.



Directora: Ana María Rivas

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle, FLORES, Gabriela. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. .ABREGO, Rosa del Valle, BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth, STRADA, Ana Laura. BRIGGS, Daniela, DIAZ, Pablo, ZÁRATE, Diego