

**GUIA PEDAGOGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1**

Escuela: Batalla de Tucumán

CUE:700056100

Docente: Analía Álvarez

Grado. 4° Turno: mañana

Áreas: Lengua-Ciencias Sociales-Formación Ética y Ciudadana-Educación Musical

Artes Visuales.

Título de la propuesta: **LEYENDAS SANJUANINAS**

Contenidos:

**Área Lengua:** La escritura de textos narrativos: leyendas. La reflexión de formas de organización textual y propósito del texto. La leyenda: caracterización, marco narrativo y secuencia narrativa. Comprensión lectora.

**Área Ciencias Sociales:** San Juan: división política, límites. Lugares de San Juan.

**Área Formación Ética y Ciudadana:** La interpretación de sentimientos a través de la escucha de canciones.

**Área Educación Musical:** La práctica del lenguaje musical. Estilo: música folclórica.

**Área Artes Visuales:** Color y textura.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Lee, escucha y comprende textos narrativos-
- Ordena secuencias narrativas-
- Identifica ideas principales
- Produce textos respetando convenciones de escritura
- Localiza en mapas
- Expresa y escribe sentimientos sobre un tema en particular.
- -Escucha y comprende canciones folclóricas-
- Utiliza colores y texturas variadas en la realización de dípticos.

**Desafío: Diseñar un díptico para dar a conocer una leyenda sanjuanina que da origen al nombre de nuestro departamento.**

ACTIVIDADES desde el 9 de noviembre al 13 de noviembre de 2020.

1-Observa la siguiente foto y responde:



- ¿De quién se trata? ¿En qué lugar se encuentra ubicada la estatua?
- ¿En qué departamento de San Juan se encuentra dicha plaza?
- 2-Ahora lee el texto con mucha atención

### Leyenda de la india Mariana

Hace mucho tiempo en tierras sanjuaninas vivía una india Huarpe llamada Mariana, cuyo aspecto físico era de una mujer alta, delgada, de rostro delgado y huesudo, piel cobriza y largo cabello negro que caía, revuelto, en torno a su cuello, que siempre era acompañada y defendida por un perro.

La india solía refugiarse bajo un algarrobo con su infaltable cigarro. Donde ocupaba el tiempo contando fabulosas historias y aventuras a los niños que se acercaban a ella, y vendiendo a viajeros y vecinos “piedritas brillantes”, que según la leyenda se trataba de pepitas de oro que Mariana extraía de un “pocito”. De allí el surgimiento del nombre del departamento "Pocito".

En el transcurso de una oscura noche, unos españoles quisieron robarle las piedritas brillantes.

Grande fue su sorpresa cuando, al llegar junto al algarrobo, se encontraron con su perro que les mostraba sus colmillos.

Los ladrones huyeron atemorizados, perseguidos por una carcajada de mujer que salía del árbol.

Esa noche, un temblor sacudió la región y Mariana nunca más fue vista. Su "pocito" fue buscado, pero sin ningún resultado.

3- La leyenda de la india Mariana explica: **El origen de un pueblo.**

. Ubica en el texto donde hace referencia a lo que origina esta leyenda y subráyalo con color rojo.

## Esc. Batalla de Tucumán -Cuarto grado-Nivel Primario-Áreas integradas

4-Ordena la secuencia narrativa enumerando de 1 a 6.

- .....Los ladrones huyeron atemorizados.
- .....Vivía una india huarpe llamada Mariana.
- .....Una noche los españoles quisieron robarle.
- .....Su pocito fue buscado, pero sin resultado.
- .....Esa noche un temblor, sacudió la región.
- .....Los españoles se encontraron con un perro.

5-Responde:

¿Dónde se refugiaba la india? ¿En qué ocupaba su tiempo?.....

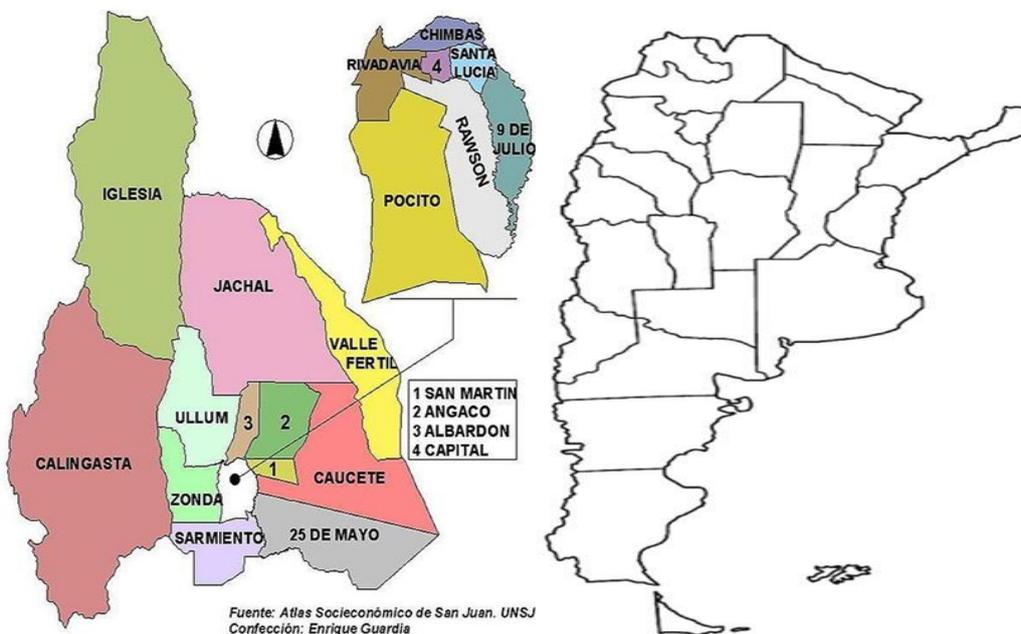
.....

### DIA 2 ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1-Escribe el nombre de tu provincia y el nombre del departamento donde tu vives.

2-Colorea en el mapa de Argentina la provincia de San Juan y coloca el nombre de las provincias que limitan con ella.

3-En el mapa de San Juan encierra con color el nombre de tu departamento.



### AREA LENGUA

1-Volvemos a leer la leyenda., dime cuántos párrafos tiene? \_\_\_\_\_

## Esc. Batalla de Tucumán -Cuarto grado-Nivel Primario-Áreas integradas

2-Señala con corchetes cada párrafo.

3-Subraya la idea principal de cada párrafo.

4-Completa las ideas principales de los párrafos que faltan

**Párrafo 1: En tierras sanjuaninas, vivía una india huarpe llamada Mariana.**

**Párrafo 2:** \_\_\_\_\_

**Párrafo 3: Una noche unos españoles quisieron robarle.**

**Párrafo 4:** \_\_\_\_\_

**Párrafo 5:** \_\_\_\_\_

**Párrafo 6: La india Mariana nunca más fue vista.**

4-Busca y escribe el significado de las palabras que no entiendas.

### **DIA 3 AREA EDUCACION MUSICAL DOCENTE PATRICIA ARAGON**

1-Escuchamos con atención una de las canciones más características de nuestra provincia

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4>

2-Menciona:

título de la canción: \_\_\_\_\_ intérprete: \_\_\_\_\_

3-Lee un fragmento de su letra y subraya en el texto: un instrumento musical y un género musical folclórico.

**Sentir que unas guitarras, tocan una tonada.**

**Mi querido San Juan, el ventanal de Cuyo,**

**Mi vida está añorando, estar cerquita tuyo,**

**Con mis seres queridos, allí quisiera estar.**

**Después que Dios decida,**

**San Juan, San Juan, San Juan.**

### **AREA FORMACION ETICA Y CIUDADANA**

1-Luego de haber escuchado y leído la letra de la canción **San Juan por mi sangre**

responde:\* ¿Qué sentimientos te despierta dicha canción? ¿Cómo llama a nuestra provincia el compositor? ¿Con qué otro nombre podrías mencionar a tu provincia?

\*¿Quiénes crees tú que serán esos seres queridos? ¿Qué añora o desea el compositor?

## Esc. Batalla de Tucumán -Cuarto grado-Nivel Primario-Áreas integradas

2-Escribe que cosas te gustan de tu provincia o tu departamento y que cosas extrañarías si te tuvieras que ir a vivir a otro lugar.

4-Realiza un listado de palabras, emociones y sentimientos alrededor de la frase:

**POCITO, MI TIERRA**

### DIA 4 -AREA LENGUA

#### MANOS A LA OBRA

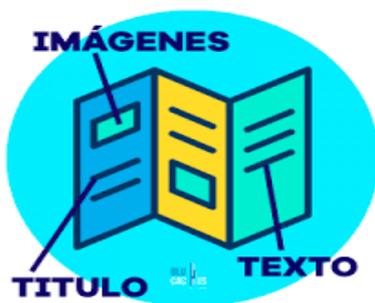
. Te propongo comenzar a trabajar el desafío propuesto: la elaboración de un díptico dando a conocer la leyenda de la india Mariana.

1-Para comenzar debemos recordar ¿Qué es un folleto?

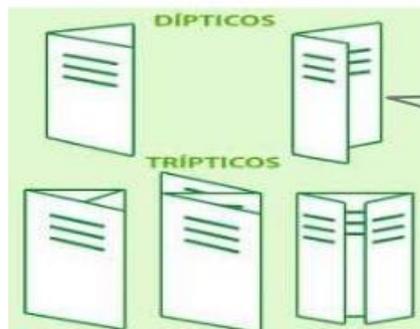
Un pequeño documento de pocas hojas que sirve como instrumento publicitario. Los folletos pueden ser dípticos (dos hojas), trípticos (tres divisiones) .

2-Observa:

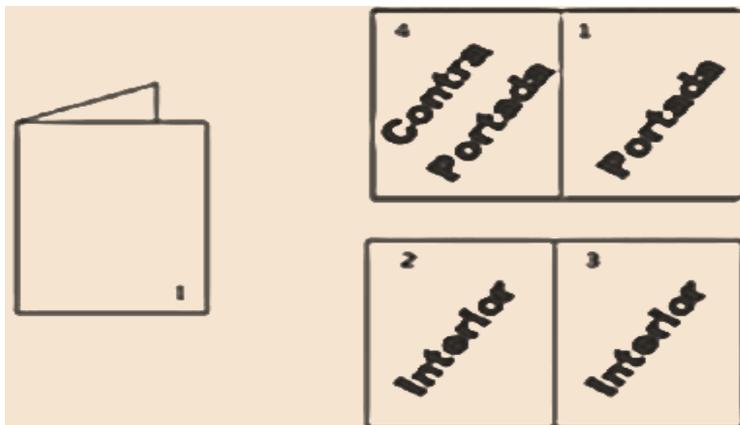
SUS ELEMENTOS



Y TIPOS DE FOLLETOS



3-Tu realizarás un díptico, fijate sus partes:



AREA ARTES VISUALES-- DOCENTE GABRIELA ONTIVEROS

## Esc. Batalla de Tucumán -Cuarto grado-Nivel Primario-Áreas integradas

### PASOS PARA EL DISEÑO DEL DÍPTICO

a-Buscar en casa los siguientes materiales: 1 hoja blanca n° 4 u oficio, lápiz negro y de colores, tijera, plasticola, té o café, imágenes de San Juan.

b-Toma la hoja en blanco y dóblala por la mitad.

c-Con los materiales buscados decorarás el díptico de la siguiente manera: en el interior a la izquierda dibujarás la india Mariana como tú te la imaginas.

d-Luego en la portada coloca el título: Leyendas sanjuanina- la india Mariana

Pega y decora el mapa de San Juan (Se adjunta mapa e imágenes) con los elementos que tu elijas.

e-Coloca alrededor del mapa las palabras, sentimientos y emociones que mencionaste en la tarea de formación ética.

### **DIA 5: ÁREA CIENCIAS SOCIALES**

1-Observa y comenta:

¿Conoces esos lugares? ¿Cuáles?

-¿Qué departamentos de San Juan se ven en las imágenes?

2-Selecciona del material entregado las imágenes que agregarás al díptico, recórtalas y pégalas en la contraportada del díptico.

### **AREA LENGUA**

.iii **Vamos terminando...**

a-Trabajamos en la parte interior del díptico, a la derecha, coloca el título de la leyenda.

b-Transcribe con letra clara las ideas principales de la leyenda de la india MARIANA.

Recuerda tendrás una semana para realizar tu guía más el díptico. Una vez terminado debes enviárselo a tu seño.



En una hoja aparte te envío imágenes y mapa que puedes usar para tu folleto díptico.

Directora: Sandra Araya