

E.E.E. INDIA MARIANA

Docente: Sandra Noemí Videla **Celador** Ismael Bolado

Sección: Taller Preocupacional "C"

Turno: mañana

Áreas Integradas: Lengua. Matemática. Habilidades para el trabajo. Ed. Física. Ed.

Artística. Computación. Formación Ética y Ciudadana. Tecnología.

CONTENIDOS:

- . Lectura comprensiva.
- . Participación en propuestas lúdicas
- . Tamaños y formas.
Habilidades manuales.
- . Efemérides
- . Procesos.
- . Calidad del movimiento
- . Ejercitación de capacidades:
- . El cuerpo Desplazamientos Saltos, fuerza, flexibilidad. en relación a objetos.
- . Cuidado del medio ambiente

Día 1: / Actividad 1

Título: LAS MAXIMAS DE SAN MARTIN.

Leo, reflexiono y luego respondo.

- 1- ¿Qué entiendes por humanizar el carácter?
- 2- Una de las máximas habla de la amistad. ¿puedes decir que quiere decir unidos de respeto?
- 3- ¿Qué puedo hacer para ayudar los pobres? Teniendo en cuenta que siempre hay alguien que necesita, algo que yo puedo dar o brindar al otro, a veces no solo algo material, sino mi tiempo y servicio para ayudar a alguien.



Actividad: 2

Título: Con mis ahorros. Leo, pienso y resuelvo.

Javier, después de leer las máximas de San Martín, se vio motivado a ayudar a los ancianos, y propuso a sus compañeros llevar colaboración a un asilo de ancianos, pregunto quién podía

E.E.E. INDIA MARIANA – GUIA 9- Tallerpreocupacional – “C”

colaborar con sus ahorros para comprar facturas. Milagros dijo que ella tenía \$95,00, Exequiel dijo que tenía \$ 105,00 Javier colaboró con \$120,00 y Jesús dijo que tenía \$ 80,00 ¿qué cantidad de dinero recaudaron en total los alumnos del Taller “C”.

DIA 2: Actividad 1

Título: Con mis ahorros. Leo, pienso y resuelvo.

Al día siguiente los alumnos del taller ya habían averiguado el precio de las facturas, que valían \$ 120 la docena. Pensaban y sacaban cuentas de cuantas docenas comprarían con el dinero recaudado, pero además hoy se sumó con sus ahorros, Aldana que colaboro con \$80,00 ¿cuánto dinero tenían hoy? Y ¿cuántas docenas de facturas podían comprar? ¿les sobro dinero, cuánto?

Actividad: 2

TÍTULO: “Mi cuerpo jugando, transformando e imitando”

Desarrollo de actividades: *Como si... y en medio de...*

Selecciona un espacio de tu casa (por ejemplo, el comedor), libéralo de objetos lo que más puedas y ubícate en él.

Estira tu cuerpo con cuidado comenzando por tu cuello, tus brazos y tus manos. Continúa por el torso, las piernas y los pies. Luego sacude cada parte de tu cuerpo como si estuvieras mojado/a e intentarás secarte.

Una vez que desperezaste tu cuerpo, te desplazará por el espacio de las siguientes maneras:

- Caminaras sobre un piso de hielo, es decir, resbaladizo.
- Caminaras sobre barro pegajoso.
- Caminaras por un canal lleno de agua.
- Caminaras por un piso lleno de brazas.
- Escaparas de un fantasma.
- Estuvieras en medio de un viento zonda.
- Te movieras en medio de la oscuridad.

Ahora piensa y responde las siguientes preguntas: ¿Qué diferencia hay en las maneras de caminar normalmente a caminar como lo hiciste en cada consigna? ¿En algunas formas de caminar mi cuerpo hace más fuerza que en otras? ¿En algunas maneras de caminar debo mantener el equilibrio más que en otras? ¿Mi respiración cambiaba en cada tipo de desplazamiento?

DIA: 3 Actividad: 1 Espacio curricular:

Celaduría

Título: ¡¡¡Algún día volveremos!!

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sientes sin ir a la escuela?
- ¿Extrañas a tus compañeros y profesores?
- ¿Qué medidas de prevención conoces? El uso del barbijo, toser tapándose la boca con el antebrazo, lavarse las manos cada cuanto tiempo. etc.
- ¿Qué medidas de prevención tienes al salir de tu casa?
- ¿Cuándo visitas otros lugares cuáles son las normas de prevención que existen? Ej. toma de temperatura, distanciamiento etc.
- ¿Cómo crees que será ese reencuentro con tu compañeros y profesores?



Área curricular: Computación

Título: Periféricos.

celular 2644361920 (profe David)

Actividad: Escribir como se llama cada periférico y decir si es de entrada o salida.

Se clasifican en:

- **Periféricos de entrada:**
Permite ingreso de datos
- **Periféricos de salida:** muestra información de nuestros trabajos hechos en la PC.
- **Unidades de almacenamiento:** guardan nuestros trabajos



Día: 4 / Actividad 1

Título: El aseo y el covid-19 Leo, pienso y respondo.

En una de las máximas de San Martín, nos enseña que debemos tener “**amor al aseo**”, el aseo es muy importante en nuestras vidas, y más aún en la actualidad y en estos tiempos de pandemias, ya que en los protocolos se habla acerca de los cuidados que tenemos que tener para evitar contagios, se nos dice que debemos higienizarnos constantemente, tanto en lo personal como en nuestros hogares.

E.E.E. INDIA MARIANA – GUIA 9- Tallerpreocupacional – “C”

Siempre en todo tiempo es necesario **amar el aseo**, por eso San Martín nos dejó esta enseñanza tan importante, ya que nos ayuda a mantenernos saludables.

- Busca en el diccionario o en Google el significado de las palabras: aseo y protocolo.
- Luego escribe en tres oraciones cuáles son los cuidados que tenemos que tener para protegernos del covid-19.



Actividad: 2 / Área: Educación Física Título: Equilibrio

1. En el lugar levantar una pierna (flexionando la rodilla) e intentar mantener esa posición por un minuto, luego realizarlo con la otra pierna (podemos utilizar los brazos para ayudarnos a mantener el equilibrio). Luego con la misma posición saltamos diez veces en el lugar con una pierna y luego con la otra.
2. Buscamos un palo de escoba, el cual lo pondremos de forma vertical sobre la palma de la mano intentando mantenerlo en esa posición el mayor tiempo posible. Intentamos también hacerlo caminando.

Día: 5 / Actividad: 1

Área curricular: Tecnología Título de la propuesta: La tecnología del papel

Lee el siguiente texto:

En la época de 1817 San Martín con su ejército cruza los Andes, consigo, llevaba un baúl con libros. SAN MARTÍN, en las noches junto a la fogata leía a los soldados sus libros, decía que aliviaba el alma y el frío, muchos de los soldados no sabían leer, (muchos de ellos prometieron para sí que cuando terminara la guerra aprender a leer). Con sus historias no importaba el frío o el cansancio, hacía volar la imaginación muy alto como los cóndores en el cielo.

Responde:

- ¿De dónde viene el papel?
- ¿Cuál es la materia prima para hacer el papel?
- ¿Cómo se hace el papel? Explique brevemente.

Actividad: 2

Área: Educación Física

1. En el lugar llevar una pierna flexionada hacia adelante con los brazos extendidos hacia los costados e intentar bajar el tronco (pecho) como si voláremos. Realizamos el ejercicio diez veces con cada pierna.

E.E.E. INDIA MARIANA – GUIA 9- Tallerpreocupacional – “C”

2. Los mozos: buscamos un plato de plástico y varias pelotas de papel grandes, las cuales ubicaremos en un extremo. Desde ese lugar trasladaremos corriendo las pelotas (de a una) sobre el plato hasta dos metros de distancia, intentando que no se caigan.



Día: 6 - Actividad: 1

Área Curricular: Teatro.

Título: *Creación de objetos*

Selecciona un espacio de tu casa (por ejemplo, el comedor), libéralo de objetos innecesarios lo que más puedas y ubícate en él.

Estira tu cuerpo con cuidado comenzando por tu cuello, tus brazos y tus manos. Continúa por el torso, las piernas y los pies. Luego sacude cada parte de tu cuerpo como si estuvieras mojado/a e intentaras secarte.

Una vez que desperezaste tu cuerpo, selecciona un objeto de tu casa para trabajar. Ten en cuenta que no sea peligroso para tu cuerpo, que no tenga filo, ni puntas que puedan lastimarte. Te sugiero que elijas algo como una pelota, una silla, una mesa, un fuentón, una mochila o algo similar.

Cuando ya tengas elegido el objeto, obsérvalo, tócalo, huélelo, muévelo, explóralo, preguntándote ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es? ¿Cómo se sostiene en el piso? ¿Si lo empujo, se mueve o se queda quieto? ¿Si se mueve, cómo lo hace?

Finalmente, imítalo involucrando todo tu cuerpo. Es decir, si elegiste una silla, debes imitarla con tu cuerpo. Puedes repetir el ejercicio las veces que quieras, cambiando de objeto.

Actividad: 2

Área: Lengua

Lectura comprensiva:

En el texto sobre San Martín y sus libros, nos cuenta la profe de tecnología, que el Gral. San Martín leía mucho en las noches... ¿por qué lo haría?

Marca con una cruz la opción correcta

Quería acortar las noches de mucho frío _____

Para enseñarles a leer a los soldados _____

Aliviaba el alma y el frío _____

Día: 7 /Actividad:1

Espacio Curricular: Computación.

Actividad: Escribir como se llama cada periférico y decir si es de entrada o salida



Actividad: 2

Área: Habilidades manuales

Título: Arte, color y relieve

Vamos a construir un mandala con fideos, necesitaras un plato descartable si no tienes puedes recortar un círculo grande de cartón o papel, pegamento, fideos de formas distintas y temperas o colorantes de torta. Utiliza los materiales que tengas en casa.



Para pintar los fideos sigue las instrucciones.

1. Coloca los fideos en una bolsa de plástico, una bolsa por color. 2. Agrega una cucharada más o menos de alcohol, cierra la parte superior y masajea la bolsa para distribuir el alcohol.
3. Abre la bolsa, agrega colorante alimentario o tempera, vuelve a cerrar la bolsa y masajea para distribuir el color.
4. Extiende los fideos en bandejas para galletas o en una superficie con papel para que se seque.

Día: 8 / Actividad 1:

Área: Educacion Física

Trotar lentamente durante 6 minutos

Observar los ejercicios de flexibilidad de la imagen y elegir 5 que no hayas realizado la semana anterior. Cada uno debe repetirse 3 veces y durante 10” (segundos) aproximadamente. Luego realizar durante 30 segundos cada uno de los siguientes ejercicios:

- saltar en puntas de pies
- caminar en cuatro patas
- flexionar las rodillas y saltar bien alto.

Actividad: 2

Área: Habilidades manuales

Título: Arte, color y relieve

Continuamos con la actividad anterior, coloca los fideos que pintaste, en esta oportunidad también puedes agregar semillas de distintos tipos, lentejas, porotos, garbanzos, y lo que tengas en casa, sobre el cartón o plato, comienza desde el centro a ubicarlos, cuando estén listos los pegaras con plasticola. Deja secar el trabajo, realiza un orificio para colocar una piola o lana y poder colgar tu mandala.



Día: 9/ Actividad:1

Área Curricular: Teatro – Expresión Corporal

Título de la propuesta pedagógica: “*Los objetos y mi cuerpo, infinitas posibilidades de crear*”

Mutando en objetos...Selecciona un espacio de tu casa. Recórrelo y observa los objetos que hay. Luego, elige uno y desplázate en el espacio como si fueras ese objeto. Por ejemplo: si eliges una pelota, desplázate por el espacio rodando. Repite el ejercicio cuatro veces, con objetos diferentes.

Actividad: 2

Título: ¡Comidas saludables y energética!

Leo y luego respondo.

La comida era también una preocupación para San Martín, cuando pensaba cruzar la cordillera, y la solución la encontró en una comida típica de Cuyo el “Charquicán”, un alimento basado en carne secada al sol, tostada y molida, condimentada con grasa y ají picante. Prensado era fácil de transportar y se preparaba agregándole agua caliente y harina de maíz.

¿Porque prefirió San Martín elegir esta comida para llevar en el cruce de los Andes?

Marca con una cruz la o las opciones correctas

- 1- Porque era una comida muy nutritiva _____
- 2- Porque no tenía heladera _____
- 3- Porque era fácil de preparar _____

Día: 10 - Actividad: 1 Área:

Tecnología.

Título: Comidas saludables

Para tener salud los soldados de San Martín, ¿cómo se alimentaban?

Busca en internet, con ayuda de la familia ¿con qué víveres cruzo San Martín la cordillera?

Buscar y recortar, en revistas o diarios figuritas de los diferentes alimentos que llevó el general San Martín para su travesía.

E.E.E. INDIA MARIANA – GUIA 9- Tallerpreocupacional – “C”

En este ovalo alimentario marca con una cruz los alimentos que comieron los soldados de San Martin y escribe dichos alimentos.



Actividad: 2

Área: Educación física.

En el lugar nos paramos sobre una pierna y con la otra hacemos balanceos hacia adelante y hacia tras diez veces intentando no perder el equilibrio. Luego lo realizamos con la otra pierna.

1. Dibujamos en el piso una línea de dos metros aproximadamente. Caminamos hacia atrás por ella intentando no salir de la línea, primero despacio, luego más rápido. Luego pasaremos por ella saltando hacia atrás con un pie y luego con el otro.

Mantenerse hidratado, estirar una vez terminado los ejercicios y lavarnos las manos.

Director: Prof. Raúl Riveros

Docente: Sandra Videla- David Guerrero- Sandra Gatica- Carla Ruiz- Ayelen Almeida- Gabriel 8
Bairiacioti