

ÁREAS: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana  
**ESCUELA: BATALLA DE MAIPÚ**

**CUE: 7000\_111\_00**

**Docente de grado: Montigel B. Rosina**

**Curso: Cuarto Grado**

**Turno: Mañana**

**Guía N° 18 Retroalimentación.**

**Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**

**Título de la propuesta: “Cuentos y Valores”**

ÁREAS	CONTENIDOS
<b>Lengua:</b>	Lectura comprensiva – cuento, adivinanzas, signos de puntuación, párrafos y clases de palabras.
<b>Matemática:</b>	Situaciones Problemáticas.
<b>Ciencias Sociales:</b>	Espacios Rurales y Urbano
<b>Ética:</b>	valores

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Presentar en tiempo y en forma de las actividades.
- Capacidad para articular guías trabajadas con la propia práctica.
- Coherencia y cohesión en la comunicación escrita - oral y prolijidad en las diferentes actividades a desarrollar.
  - Actitud cooperativa, colaborativa, respetuosa y responsables con sus pares y formadores.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✚ Lee de manera autónoma respetando los signos de puntuación
- ✚ Comprende y Responde las preguntas sin dificultad del texto leído
- ✚ Identifica mayúsculas, puntos y párrafos.
- ✚ Distingue e identifica las clase de palabras
- ✚ Reconoce otros tipos de textos

ÁREAS: **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**

✚ Resuelve las diferentes situaciones problemáticas de las operaciones suma, resta, multiplicación y división.

✚ Diferencia espacios urbanos y rurales

✚ Distingue la mala actitud y la buena actitud del cuento.

✚ Identifica los valores.

**DESAFÍO: Confeccionar un collage de imágenes utilizando tu propia creatividad en su elaboración teniendo en cuenta los contenidos vistos.**

**ACTIVIDADES VALORATIVAS: Escenario 1-**

**1- Lee el siguiente texto**

**EL Bicho Raro** apareció un día como otros días en la Plaza de la vuelta de la ciudad importante, justo a la hora en que Anastasio, como siempre, rastrillaba el arenero. El Bicho Raro miraba con sus ojos rosados desde abajo de una hamaca. Era verdaderamente raro, raro sin chiste. Tenía una gran cabezota llena de rulos y bigotes muy lacios. Tenía un cuerpo gordo de vaca y cuatro pies diminutos, cada uno con sus cinco dedos. Tenía ojos rosados. Tenía orejas imposibles. Tenía cola ridícula, dientes absurdos, hocico inverosímil. El Bicho Raro era de esos que no pueden ser pero que son, nomás, porque están ahí parados. Anastasio se lo quedó mirando con el rastrillo en la mano. Y el Bicho Raro también lo miró a Anastasio con ojos muy sonrosados. Al poco rato empezó a correrse la noticia, por supuesto. Un Bicho Raro no puede pasar desapercibido en una Ciudad importante. A la Plaza de la vuelta llegaron los biólogos y los vigilantes, los locutores de televisión y los veterinarios, los curanderos y los astrólogos, los estudiantes de Bellas Artes y el presidente de la Sociedad Rural. Pero llegó, más que nadie, el Intendente, el único Intendente de la Ciudad Importante, que de inmediato mandó desalojar la plaza. Y mandó muchísimo más, no por nada era Intendente. Mandó, por ejemplo, que trajesen una jaula. Y antes del mediodía trajeron una gran jaula de aluminio, que brillaba como una estrella. Tanto brillaba que nadie se explicaba cómo podía ser que el Bicho Raro no quisiese entrar en ella. Enroscado debajo del tobogán espiaba con sus ojos rosados y miraba cómo Anastasio volvía a rastrillar la arena, para quitarle los papeles, las cajitas y las latas de todos los visitantes. También Anastasio lo miraba de vez en cuando y decía por lo bajo: -Bicho Raro, Bicho Feo, pobre bicho. Lo cierto es que para meter al Bicho Raro en la jaula hubo que usar correas rojas y cadenas redondas con los eslabones de bronce. Después subieron la jaula a una camioneta y la pasearon en triunfo por la ciudad, ida y vuelta por la Gran Avenida, por la Calle de los Generales, por la Calle del Oro y por la Calle del Cine. Todos se agolpaban para mirar al Bicho Raro, para tirarle, si podían, de las orejas, para peinarle, a veces, los

ÁREAS: **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**

bigotes. Nadie, en cambio, le miraba a los ojos, rosados y redondos como flores de geranio. En la Ciudad importante es fácil acostumbrarse a todo, hasta a un Bicho Raro. Por eso el Bicho Raro al rato ya no fue tan raro, fue nada más que un bicho, y después un bicho molesto. A nadie se le ocurría ir a pasearlo por la ciudad para que todos lo vieran porque ya lo habían visto todos. Poco a poco el Bicho Raro dejó de mirar pasar las cosas con sus ojos rosados y se acurrucó contra los barrotes, porque la jaula brillante no tenía rincones. Entonces volvió el Único Intendente. Y volvieron los biólogos, los vigilantes los locutores y los veterinarios. Y los astrólogos. Y los curanderos. -Está intoxicado –dijo el veterinario. - Está descompensado –dijo el biólogo. -Está engualichado –dijo el curandero. Y todos estuvieron de acuerdo en que el Bicho Raro no tenía remedio. -¡Que lo lleven de vuelta a la plaza! –ordenó el Intendente, y dio por terminado el cuento. Pero, a pesar del Intendente, el cuento no terminó ahí, porque en la Plaza de la Vuelta estaba Anastasio, como siempre, rastrillando arena. -Bicho Raro, Bicho Feo, pobre bicho –se dijo Anastasio cuando lo vio, acurrucado como el primer día debajo de una hamaca. Y como era el mediodía apoyó el rastrillo en el tronco de un paraíso, se secó el sudor con la manga de la camisa, y se sentó a desenvolver con cuidado el paquete del almuerzo: un sánduche de queso y matambre con bastante mayonesa. Cuando estaba por morder una puntita del pan pensó: -Pobre bicho, en una de esas tiene hambre. Entonces Anastasio se acercó despacito hasta la hamaca y despacito también tendió su mano grande con un sánduche de queso y matambre en la punta. Entonces el Bicho Raro se levantó sobre sus piecitos de cinco dedos, sacudió su cuerpo de vaca y su cabezota llena de rulos, husmeó la mano de Anastasio con su hocico inverosímil, movió alegremente su cola ridícula y clavó sus dientes absurdos en el sánduche tierno. -Pobre bicho, Bicho Raro –dijo Anastasio-. Tenía hambre. Ese día, y muchos otros, Anastasio y el Bicho Raro compartieron el almuerzo debajo de un paraíso.

“Teniendo en cuenta la lectura responde

- ¿Qué diferencias notas de los otros tipos de textos?
  - ¿Qué emociones sentiste al leer el texto? ¿Ya habías leído uno similar a este?
- 1- Coloca V verdadero o F falso según corresponde.
- Bicho Raro era un animalito.....
  - Toda la ciudad le tenía miedo porque era raro.....
  - Anastasio sacó para comer un pedacito de pan.....
  - Anastasio se comió todo solo sin compartir.....
  - Anastasio y el Bicho Raro compartieron el almuerzo debajo de un

ÁREAS: **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**  
paraíso....

**Señala con color rojo las mayúsculas, con verde puntos seguidos, con azul el punto final.**

- 2- **Señala en el texto los párrafos y enuméralos**
- 3- Extrae tres sustantivos, tres adjetivos y tres verbos.
- 4- Explica brevemente de que se trata el texto leído

### **Matemática**

- 5- Resuelve las siguientes Situaciones problemáticas
  - **Gloria leyó un libro de 2876 páginas en dos semanas, la primera semana leyó 1476 páginas. ¿Cuántas páginas leyó la segunda semana?**
  
  - **Hoy le llegó el pedido de chocolate a Luis, 8 cajas con 25 unidades de “Dos corazones, más 6 cajas de chokolatines de 45 unidades cada una. ¿Cuántos chocolates tiene en total?**
    - En una ferretería venden bolsas de 1630 tornillos. Si en el estante hay 80 bolsas, ¿cuántos tornillos hay?
    - En una fuente para horno, caben 9 filas de 70 pastelitos cada una. ¿Cuántos pastelitos salen si se colocan 5 fuentes como esa, llenas?

### **Ciencias Sociales:**

- 6- **Busca, recorta y pega diferentes actividades que se realicen en espacios rurales y urbanos explicando cada una de ellas.**
  
- 7- **¿Qué actividades se realizan en el campo? ¿Y en la ciudad? ¿Qué actividad predomina en el lugar dónde vives?**
- 8- **Caracteriza los siguientes espacios**
  - **ESPACIO RURAL**                      **ESPACIO URBANO**
  
- 9- **Responde las siguientes preguntas**
  - ¿Qué podemos decir de cada uno?
  - ¿Qué tipo de espacio es el lugar donde vives?

ÁREAS: **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**  
**Lengua: Adivinanzas**

10- Lean las siguientes adivinanzas del libro Trabalenguas y adivinanzas de Carlos Silveyra y traten de resolverlas.

 **Lleva capa verde y camisa blanca con muchos botones que alguien le arranca.**

11- Ayudándose con las adivinanzas que acaban de leer, les proponemos que ahora escriban su propia adivinanza:

**F.E.Y.C**

12- Teniendo en cuenta el texto leído en el área lengua responde las siguientes preguntas:

**¿Cómo crees que es la actitud de estos niños de saltar en las tumbas del cementerio?**

**¿Qué valores rescatas en esta situación?**

13- Completa según corresponde

Para convivir en....., en el..... o en la... existen..... que nos orientan sobre cuáles son nuestros derechos y cuáles, nuestras obligaciones. Siempre lo..... están acompañados de alguna obligación.

- Ejemplo, tenemos el derecho de jugar en una plaza, pero estamos obligados a respetar los derechos de los demás, es decir, cuidar los juegos de la plaza.
- Nombra otro derecho acompañado con una obligación relacionado con el texto “el castillo”

14- Coloca verdadero V o falso F según corresponde






- La actitud de los niños al saltar en las tumbas fue mala.....
- ocultar la verdad está bien.....
- El curandero tenía razón.....
- La familia se fue muy contenta del castillo-----

ÁREAS: **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana**  
**15- Resuelve**

Alberto es el encargado del puesto de comidas; quiere revisar los precios de algunas mercaderías. Traten de ayudarlo.

- a) Gastó \$ 1.200 en 8 paquetes de gaseosas. ¿Cuánto pagó por cada paquete?
- b) Gastó \$ 630 por 7 cajas de helado. ¿Cuánto pagó por cada caja?
- c) Pagó \$ 1.500 por 5 cajas de alfajores. ¿Cuál fue el precio de cada caja?

**CONCRECIÓN DEL DESAFIO: PAUTAS**

-  Busca imágenes, fotos, recortes, etc., que refieran a los temas vistos.
-  Investiga que es un collage.
-  Confecciona en afiche, cartón, cartulina, papel madera o en recursos que tengas en casa.
-  Pega en el recurso elegido todas las imágenes encontradas formo el collage a tu preferencia
-  Anexa el collage junto con la guía 18 para presentárselo a la docente.

**DIRECTORA ARAYA NOEMI**