

ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES – SEGUNDO CICLO  
EDUCACION ARTISTICA MUSICA

**Escuela:** Nocturna Antonio Torres

**Docente:** Graciela E. López

**Ciclo:** Segundo Ciclo - Nivel Primario para Jóvenes y Adultos.

**Modalidad:** Adultos

**Turno:** Vespertino

**Area:** Educación Artística Música.

**Título de la propuesta:** “Recordamos a San Martín”

**GUIA PEDAGOGICA NRO 9**

**Contenidos a Trabajar:** Repertorio Oficial: “Marcha de San Lorenzo”.

Música Folklórica: Escucha atenta. “Cueca los Sesenta Granaderos”



**Capacidades:** Cantar la Marcha de San Lorenzo y la Cueca los Sesenta Granaderos con la ayuda de una grabación respetando sus tiempos y entonación.



Reconocer los instrumentos musicales que acompañan la grabación de la Marchas de San Lorenzo y la Cueca “los Sesenta Granaderos”



**ACTIVIDADES: (PARA TRABAJAR DEL 10 AL 14 DE AGOSTO)**



- 1) ESCUCHO ATENTAMENTE Y OBSERVO EL AUDIO/VIDEO CON LA LETRA)  
QUE ENVIARA POR WHATSAPP LA SEÑO DE MUSICA  
<https://www.youtube.com/watch?v=YpEOuMv4-wE>
- 2) CANTO LA MARCHA VARIAS VECES TRATANDO DE RESPETAR LOS  
TIEMPOS Y ENTONACIÓN.
- 3) SIGO EL TEXTO CON LA SIGUIENTE IMAGEN.


**Marcha de San Lorenzo**


asoma: ya sus  Febo  rayos


 iluminan el histórico  convento

tras los  muros, sordo  ruido

 oír se deja de  corceles y de acero:



son las  huestes que prepara


 San Martín para luchar en San Lorenzo.


El  clarín estridente sonó


y la voz del gran jefe  
a la carga ordenó.

Avanza el enemigo


a  paso  redoblado


al  viento desplegado



su rojo  pabellón

y nuestros  granaderos


aliados de la gloria.

 inscriben en la historia


su  página mejor.


 Cabral  heroico.

cubriéndose de gloria.

crual  precio a la victoria.

su vida rinde, haciéndose inmortal  
Y allí salvó su arrojo  
la libertad naciente

de medio  continente

¡Honor, honor al gran  Cabral!

4) PINTO LA COPIA Y LA PEGO EN EL CUADERNO DE MUSICA.

5) ESCRIBO EL NOMBRE DE ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES  
ESCUCHADOS EN LA GRABACIÓN EN EL CUADERNO DE MÚSICA.

**ACTIVIDADES: (PARA TRABAJAR DEL 18 AL 21 DE AGOSTO)**

- 1) ESCUCHO Y OBSERVO EL AUDIO/VIDEO) QUE ENVIARA POR WHATSAPP  
LA SEÑO DE MUSICA: <https://youtu.be/5XOS7WuOm9E>
- 2) ESCUCHO ATENTAMENTE SU LETRA Y ENTONACIÓN.
- 3) CANTO SIGUIENDO SU LETRA:

LOS SESENTA GRANADEROS

ANTE EL CRIS, ANTE EL CRISTO REDENTOR  
SE ARRODI, SE ARRODILLABA UN ARRIERO  
Y ROGA, Y ROGABA POR LAS ALMAS  
DE LOS BRA, DE LOS BRAVOS GRANADEROS.

ERAN SE, ERAN SESENTA PAISANOS,  
LOS SESEN, LOS SESENTA GRANADEROS;  
ERAN VA, ERAN VALIENTES CUYANOS  
DE CORA, DE CORAZONES DE ACERO.

QUIERO ELEVAR MI CANTO  
COMO UN LAMENTO DE TRADICIÓN  
PARA LOS GRANADEROS  
QUE DEFENDIERON NUESTRA NACIÓN.  
PIDO PARA ESAS ALMAS  
QUE LA BENDIGA NUESTRO SEÑOR.

NUESTRA SE, NUESTRA SEÑORA DE CUYO  
CONTEMPLÓ LA CRUZADA DE LOS ANDES  
Y BENDIJO AL GENERAL SAN MARTÍN  
EL MÁS GRANDE, EL MÁS GRANDE ENTRE LOS GRANDES.

CUNA DE, CUNA DE ETERNOS LAURELES  
CON QUE SE, CON QUE SE ADORNA MI PATRIA,  
ES MENDÓ, ES MENDOZA LA GUARDIANA  
POR SER LA, POR SER LA TIERRA MÁS GAUCHA.

QUIERO ELEVAR MI CANTO  
COMO UN LAMENTO DE TRADICIÓN  
PARA LOS GRANADEROS  
QUE DEFENDIERON NUESTRA NACIÓN.  
PIDO PARA ESAS ALMAS  
QUE LA BENDIGA NUESTRO SEÑOR.

ESCUELA NOCTURNA ANTONIO TORRES – SEGUNDO CICLO  
**EDUCACION ARTISTICA MUSICA**

- 4) IDENTIFICO LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA GRABACIÓN Y ESCRIBO SU NOMBRE EN EL CUADERNO DE MÚSICA.
- 5) PREGUNTO A UNA PERSONA MAYOR DE LA FAMILIA O CONOCIDOS QUE RECUERDAN DEL GENERAL SAN MARTIN.
- 6) ESCUCHO ATENTAMENTE LO QUE ME RELATAN Y GRABO UN AUDIO CON AQUELLO QUE MAS ME LLAMÓ LA ATENCIÓN.
- 7) LO COMPARTO POR EL GRUPO DE WHATSAPP O AL CELULAR DE LA SEÑO DE MÚSICA.

**PEDIR CON RESPETO A PERSONAS MAYORES NOS CUENTEN  
LO QUE RECUERDAN Y CONOCEN DEL GRAL SAN MARTIN.  
ESCUCHEN CON ATENCIÓN.  
RECUERDEN QUE TODOS SOMO IMPORTANTES Y PODEMOS AYUDAR.**

Directora Cecilia Porras