

## *CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN*

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para

aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece

recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

*Educación te sigue acompañando*

**ESCUELA: CENS ZONDA**

DOCENTE: MOLINA, LUIS; MORALES CATERINA.

**CURSO: 1º AÑO, 1ª Y 2ª DIVISIÓN**

TURNO: NOCHE

**ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA**

**TITULO: LA LEYENDA**

CONTENIDO: *CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA*

Actividades:

1- *Leo el significado de leyenda y sus características.*

**LEYENDA:**

Una **leyenda** es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita.

Se ubica en un tiempo y lugar familiar de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales como milagros, la presencia de criaturas feéricas o de ultratumba, etc. Y estos sucesos se presentan como reales, forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda.

En su proceso de transmisión a través de la tradición oral, las leyendas experimentan a menudo supresiones, añadidos o modificaciones culturales que dan origen a todo un mundo lleno de variantes. Las más comunes es la "cristalización" de leyendas paganas o la adaptación a la visión infantil, cuando el cambio de los tiempos ha reducido las antiguas cosmovisiones con bases históricas. Una definición profesional moderna: "Típicamente, la leyenda es una narración tradicional corta de un solo episodio, altamente eco tipificada, realizada de modo conversacional, que refleja una representación psicológica simbólica de la creencia popular y de las experiencias colectivas y que sirve de reafirmación de los valores comúnmente aceptados por el grupo a cuya tradición pertenece".

Contrariamente al mito, que se ocupa de dioses, la leyenda se ocupa de hombres que representan arquetipos (tipos humanos característicos), como el del héroe o el anciano sabio, como se aprecia por ejemplo en las leyendas heroicas griegas y en las artúricas.

### HISTORIA DE LA PALABRA LEYENDA

La palabra *leyenda* proviene del latín del verbo *legere*, cuyo significado variaba entre *escoger* (acepción de la que proviene *elegir*) y *leer*. En el latín medieval, se usó el gerundivo de este verbo, *legenda*, con el significado de (algo) *para ser leído* cuando el término se aplicaba, sobre todo en el catolicismo, a las hagiografías o biografías de los santos.

### CARACTERÍSTICAS

**-Tiempo y lugar.** Éste suele ser mucho más preciso que en un cuento, ya que ocurre en un momento específico, aunque pasado, y suele estar ligado a una región determinada.

**-Ficción.** También se presentan seres fantásticos, como hadas, ángeles y bestias, aunque también contienen seres que pueden denominarse «protagonistas».

**-Objetivo.** Su principal meta es darle sentido a una sociedad o cultura, detallando sus orígenes y algunos rituales.

Cuando una leyenda presenta elementos tomados de otras leyendas se habla de «contaminación de la leyenda».

### TIPOS DE LEYENDAS

Se pueden clasificar de dos formas:

Por su temática:

1-Leyendas históricas: son todas aquellas que narran hechos ocurridos en guerras, en conquistas o en batallas.

2-Leyendas etiológicas: aclaran el origen de los elementos inherentes a la naturaleza, como los ríos, lagos y montañas.

3-Leyendas escatológicas: acerca de las creencias y doctrinas referentes a la vida de ultratumba o viajes al inframundo.

4-Leyendas religiosas: historias de justos y pecadores, pactos con el diablo, episodios de la vida de santos.

Por su origen:

A-Leyendas urbanas: pertenecen al folklore contemporáneo, circulan de boca en boca, a través de generaciones.

B-Leyendas rurales: solo las leyendas válidas en el campo, porque no tienen lugar o adaptación para las urbanas.

C-Leyendas locales: es una narración popular de un municipio, condado o provincia.

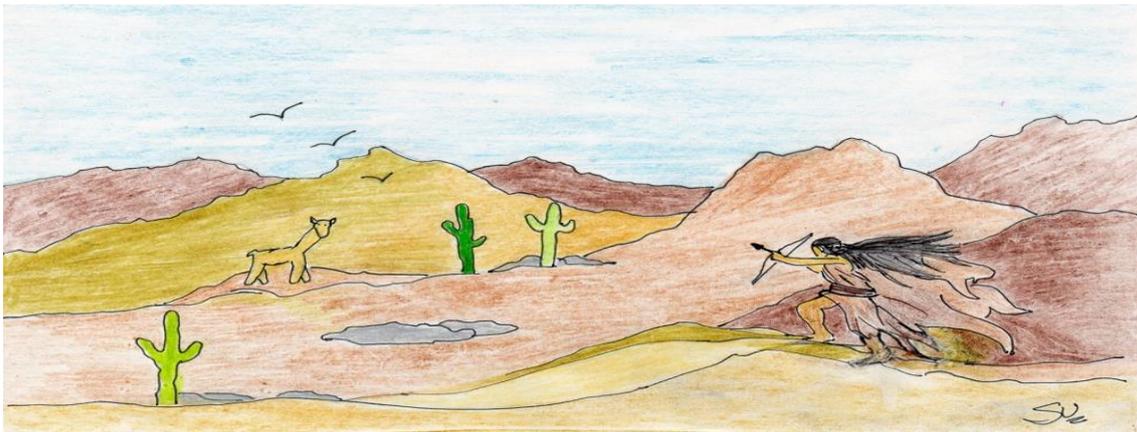
Algunas leyendas pueden llegar a ser clasificadas en más de un grupo, ya que por su temática abordan más de un tema. Un ejemplo de esto, sería una leyenda acerca de una supuesta manera de contactar con un ser querido ya fallecido, que podría ser clasificada tanto como leyenda urbana, como leyenda escatológica.

Usualmente las leyendas están fuertemente relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos. En estos relatos se podían rastrear los sentimientos más profundos de la comunidad, como por ejemplo sus deseos y temores.

Las leyendas son ricos recursos para el análisis de los pueblos, ya que en éstas los expertos pueden ver de qué manera el pueblo percibe al entorno, su religiosidad y su identidad.

2- Leo la leyenda del viento zonda, luego respondo el cuestionario.

### LEYENDA DEL VIENTO ZONDA



*Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.*

*El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.*

*Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.*

*Gilanco era tan raudo en su movimiento que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.*

*El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.*

*Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.*

*Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.*

*La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.*

*Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.*

*Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.*

*El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.*

*Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.*

*Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado. - y tal como vino desapareció.*

*Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.*

*Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.*

*En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco ¡, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -*

*Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.*

*Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.*

*Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.*

*De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.*

*Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.*



## Actividades

- 1- ¿Qué características poseía Gilanco? ¿Cuál de ellas se podría decir que era la más destacada?
- 2- ¿Qué provocó la ira de la Pachamama? ¿Cómo se lo hizo saber?
- 3- ¿Cambió la actitud de Gilanco luego de la advertencia de dios? ¿Fue definitiva? ¿Hubieras hecho lo mismo?
- 4- ¿Qué castigo recibió Gilanco?
- 5- Según lo que pudiste entender de la historia, ¿Te parece que el único castigado fue Gilanco?
- 6- Investiga y responde: ¿Qué parecido se puede apreciar entre Gilanco y el viento Zonda?
- 7- Subraya con rojo las afirmaciones que creas correctas:  
Este relato es una leyenda porque:  
a-Posee una explicación racional de los hechos.  
b-Posee elementos sobrenaturales o fantásticos.  
c-Los personajes principales son dioses y seres con poderes sobrenaturales.  
d-Forma parte de la literatura oral.  
e-Se puede ubicar a los personajes en un ámbito geográfico y en un tiempo determinado.  
f-Forma parte de la religión de un pueblo.  
g-Explica el origen de algo.



h-Los personajes principales son seres humanos.

8- Toda leyenda es un relato de una transformación, en este caso la transformación fue de ..... en .....

DIRECTOR: ALEJANDRO, GODOY.