

GUIA PEDAGOGICA Nº23 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: WALT DISNEY

CUE 7000466-00

TURNO: MAÑANA Y TARDE

GRADO: 3º

DOCENTES: ADRIANA FERNÁNDEZ, CRISTINA FOOLINI, MAIRA FERNÁNDEZ, GISELLE GONZÁLEZ, MARÍA LAURA PALACIO

ÁREAS: EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, ARTES VISUALES, TEATRO, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡JUGAMOS, IMAGINAMOS Y APRENDEMOS!

CONTENIDOS:

Ⓢ EDUCACIÓN MUSICAL: EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO.
MELODÍA: MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL

Ⓢ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: RECONOCIMIENTO QUE UN MISMO PROCESO PUEDE REALIZARSE MEDIANTE EL EMPLEO DE TECNOLOGÍAS DIFERENTES, DE ACUERDO CON LOS CAMBIOS DE CONTEXTO (CASA,TALLER).

Ⓢ ARTES VISUALES: FORMAS, TEXTURA, COLOR.

Ⓢ TEATRO: EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA.

Ⓢ EDUCACIÓN FÍSICA: ELABORACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA DE RESPUESTAS MOTRICES QUE INVOLUCRAN LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS; SALTOS; GIROS; TREPAS, SUSPENSIONES Y BALANCEOS; EMPUJE, TRACCIÓN Y TRANSPORTE; APOYOS, RODADAS Y ROLIDOS.

DESAFÍO: CONSTRUIR UN PEQUEÑO ANIMALARIO CON TARJETAS.

ENVIAR TAREAS Y CONSULTAS A LA DOCENTE DEL ÁREA QUE CORRESPONDA.	
Nombre y Apellido	celular
Ed. Musical: Adriana Fernández	escuelawaltdisney20@gmail.com
Ed. Tecnológica: Cristina Foolini	2645856271
Artes visuales: Maira Fernández	2644407671
Teatro: Giselle González	2644758553
Ed. Física: María Laura Palacio	2645304054

ACTIVIDADES:

EDUCACIÓN MUSICAL:

MIRA Y ESCUCHA ATENTAMENTE:

[HTTPS://YOUTU.BE/NXQJNDMSF6Y](https://youtu.be/NXQJNDMSF6Y)

CUÉNTALE A ALGUIEN DE TU FAMILIA LO QUE ESCUCHASTE:

-¿QUÉ ANIMALES HAY?

-¿QUÉ REMEDIOS TOMAN? ¿QUIÉN SE LOS RECETA?

ESCÚCHALA MUCHAS VECES HASTA QUE PUEDAS CANTARLA, SEGURO LO HARÁS MUY RÁPIDO.

CUANDO ESTÉS MUY SEGURO DE PODER CANTARLA SIN AYUDA DE LA PARTE VOCAL, INGRESA AL SIGUIENTE LINK Y...¡A CANTAR!

[HTTPS://YOUTU.BE/UBZTRLMVGQG](https://youtu.be/UBZTRLMVGQG)

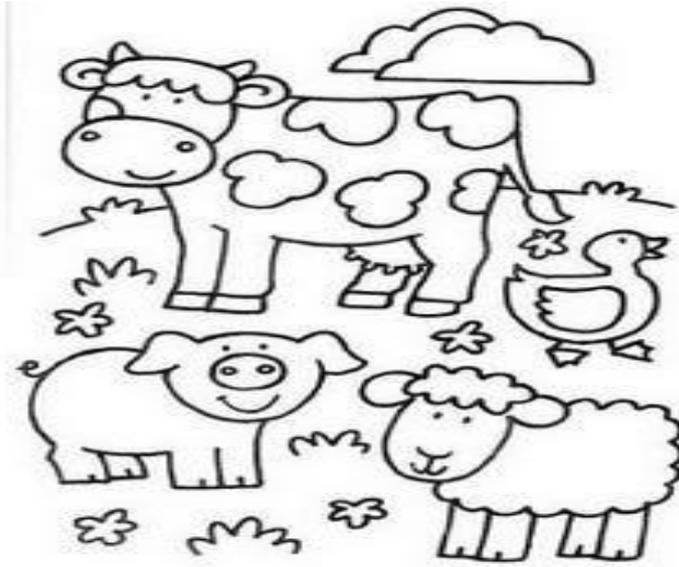
NO DEJES DE BAILAR SIGUIENDO EL TEMPO MUSICAL.

¡ESPERO TU VIDEO EN MI CORREO!

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

Docentes Responsables: Adriana Fernández, Cristina Foolini, Maira Fernández, Giselle González, María Laura Palacio.

1. PINTA LOS ANIMALES QUE NOS PROPORCIONAN SU PIEL COMO INSUMO PARA LA FABRICACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR.



2. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ESCRIBE EL TIPO DE ELABORACIÓN QUE ESTÁN UTILIZANDO **PROCESO ARTESANAL PROCESO INDUSTRIAL**



ARTES VISUALES:

1. OBSERVA LAS IMÁGENES ,RECUERDA LOS ANIMALES HERBÍVOROS Y CARNÍVOROS ¿CUALES SON SUS CARACTERÍSTICAS? LUEGO VAS A DIBUJAR UN ANIMAL HERBÍVORO Y UN ANIMAL CARNÍVORO QUE MÁS TE GUSTE, RECONOCE TEXTURAS (ÁSPERA-SUAVE) DE ACUERDO A SU PELAJE POR ÚLTIMO COLOREA. **ENVIAR ACTIVIDAD A LA PROFESORA DE ARTES VISUALES.**



TEATRO:

1. EN FAMILIA OBSERVAR DIFERENTES ANIMALES.
2. SELECCIONA DOS O TRES ANIMALES QUE MÁS TE GUSTEN Y REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:
 - ⓐ IMITAR LOS MOVIMIENTOS, SONIDOS, FORMA DE COMER, POSTURA.
 - ⓑ UNIR LOS ANIMALES QUE TE GUSTAN Y “CREAR UN NUEVO ANIMAL”.
 - ⓒ CARACTERIZATE DE ESE ANIMAL QUE CREAMOS Y REALIZA UNA DIVERTIDA SESIÓN FOTOGRÁFICA.
3. ENVIAR EL TRABAJO REALIZADO A LA PROFE DE TEATRO.



EDUCACIÓN FÍSICA:



SALTA, SALTA, SALTA... PIENSA EN ANIMALITOS QUE LO HACEN MUY BIEN, COMO LAS RANAS, LOS CANGUROS, LOS PUMAS, LAS PULGAS, ETC.

DEBERÁS SALTAR CON APOYO DE DOS MANOS SOBRE LA ESPALDA DE OTRO JUGADOR.

Ø NIVEL 1 PULGA: EL COMPAÑERO DEBE ESTAR EN POSICIÓN AGACHADO, SENTADO SOBRE LOS TALONES CON LA CABEZA BIEN ABAJO, BRAZOS AL COSTADO DE LA CABEZA.

Ø NIVEL 2 RANA: POSICIÓN DE BANCO O CUADRUPEDIA, APOYANDO RODILLAS Y MANOS.

Ø NIVEL 3 CANGURO: EN CUADRUPEDIA, APOYO DE MANOS, CON RODILLAS EXTENDIDAS.

Ø NIVEL 4 PUMA: CON PIES SEPARADOS MÁS QUE ANCHO LOS HOMBROS. CODOS APOYADOS EN LAS RODILLAS (COMO INDICA LA IMAGEN).

¡GANA AQUEL PARTICIPANTE QUE COMPLETA LA MAYOR CANTIDAD DE NIVELES!



LAS PROFES DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES, ESPERAMOS QUE PUEDAN APRENDER EN FAMILIA MEDIANTE EL JUEGO Y LA DIVERSIÓN.

¡LOS QUEREMOS MUCHO!

DIRECTORA: ÁNGELA MURCIA

Docentes Responsables: Adriana Fernández, Cristina Foolini, Maira Fernández, Giselle González, María Laura Palacio.