

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

Escuela: Presidente Sarmiento.

Docente: María Belén Maldonado.

Sala: 4 años

Turno: Mañana

Guía N°: 7

Título de la propuesta pedagógica: “San Juan, Tierra de Huarpes”

Dimensiones: Ambiente natural y socio-cultural y Comunicativa y Artística.

Contenidos: Historia de la comunidad: historias locales.

Literatura, Oralidad: Habla y escucha, Descripción, Lenguaje como instrumento lúdico.

Plástica: Apreciación: Lectura de imagen, Producción: collage, dibujo, color; modelado.

Matemática: conteo.

Juegos originarios y juego dramático.

Día 1

1- En familia observen la imagen (adjunta) de la guía anterior que representa a los pueblos originarios y escuchen el video explicativo sobre la Comunidad Huarpe que la docente enviará por WhatsApp.

2- Luego, conversen a partir de preguntas como: ¿Dónde vivían los Huarpes hace mucho tiempo? ¿y ahora donde viven? ¿Se vestían de la misma manera que ahora? ¿Por qué crees que antes se vestían de otra forma?, entre otras.

3-Tomen una hoja y dibujen a un nene o una nena Huarpe. Algún adulto pueda ayudar realizando la “Camiseta Andina” en cartulina, goma eva o tela, y luego los chicos/as completan el cuerpo.

Día 2

1- Recuerden lo trabajado el día anterior y observen la imagen (adjunta) sobre el lugar donde vivían y las viviendas que construían. Describan lo observado y conversen a partir de preguntas como por ejemplo: ¿En qué lugar vivían? ¿Cómo hacían para protegerse del frío, del calor o de animales peligrosos? ¿Cómo eran sus casas? y ¿Con qué materiales las construían?

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

2- Luego, tomen una hoja y dibujen las casas o refugios de los Huarpes. Pueden decorar con palitos, cartón, pedacitos de papeles de colores, lanitas, etc. Además, pinten o decoren el cielo y el suelo.

Día 3

1- Escuchen atentamente la canción (adjunta) “Semillita de Luz” interpretada por Roberto Guevara y conversen a partir de preguntas como por ejemplo: ¿Qué les pareció el ritmo de la canción?, ¿escucharon algunas palabras que no conocen? Luego, escuchen el audio explicativo que la docente enviará comentando sobre el lenguaje de los Huarpes, el Allentiac.

2- Elaboren en familia tarjetas para jugar al Juego de la Memoria y aprender algunas palabras en Allentiac que menciona la canción (por ejemplo: semilla, pan, flecha, montaña, casa).

Los/as adultos deberán realizar dos veces el mismo dibujo en dos tarjetas diferentes y escribir la palabra en la lengua Huarpe. Cuando tengan todo preparado, pongan las cartas en la mesa con los dibujos hacia abajo, como ya han jugado en otras ocasiones. El juego consiste en levantar una tarjeta y tratar de memorizar dónde está la pareja para llevarse las dos. Si no encuentra la que es igual, las deja en la mesa. En este caso, al levantar cada tarjeta deberán decir el nombre del dibujo en Huarpe. Si no lo recuerdan, algún adulto lo lee y el niño/a trata de recordarlo.

Día 4

1- Observen el video que la docente enviará sobre los juegos y juguetes de los niños y niñas Huarpes y de otros pueblos originarios. Describan con qué material estaban hechos y conversen si se parecen a los juegos y juguetes de ahora.

2- Elaboren un juguete artesanal: busquen “chala” de maíz (choclo) y algunas lanas. Construyan una pelota haciendo bolitas con la chala y envolviéndolas entre sí. Entrecrucen algunas lanas para dejarla firme.

3- Jueguen al “Volante” entre dos o más participantes. Este juego consiste en ubicarse enfrentados y arrojar la pelota a la otra persona o al otro equipo. Pierde el que la deja caer en el piso. Pueden sumar los puntos y anotar en una hoja dibujando circulitos o palitos. Luego, los cuentan con ayuda de algún familiar.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

Día 5

1- Escuchen el audio explicativo sobre la religión de los Huarpes; su dios más importante: Hunuc Huar, y los elementos de la naturaleza que adoraban. Conversen sobre lo escuchado realizando preguntas como: “¿Has mirado alguna vez las estrellas o la luna?” “¿Te gusta sentir el calor del sol en la siesta los días de frío?” “¿Te parece que es importante cuidar las montañas y el agua de los ríos?” “¿Por qué?”, entre otras.

2- Escuchen con atención la canción “Coplas de las Estrellas” interpretado por Graciela Mendoza. Conversen a partir de preguntas, como por ejemplo: ¿Cómo se sintieron escuchando la música? ¿Sobre qué habla la canción? ¿Qué elementos menciona? ¿Qué sonidos o ruiditos se escuchan al comienzo?

3- Tomen una hoja y dibujen algunos de los elementos que adoraban los Huarpes y que escucharon en la canción. Pueden pintarlos, decorarlos con papeles de diferentes colores, o usar la técnica que más les guste.

Día 6

1- Observen las imágenes y escuchen el audio explicativo (material adjunto) de los objetos de cestería y cerámica que realizaban los Huarpes. Describan y conversen a partir de preguntas como: ¿Con qué hacían las vasijas y platos? ¿Para qué servían esas vasijas? Y ¿Con qué construían los cestos, las canastas y canoas?, entre otras preguntas.

2- En familia, preparen un poco de masa con harina, agua y sal y jueguen a modelar algunos objetos observados. Luego de jugar pueden desarmarlos o, dejarlos secar al sol.

Día 7

1- Escuchen la canción “Machaca Algarroba” de Graciela Mendoza. Presten atención a las palabras y las acciones que menciona la canción. Realicen preguntas, como por ejemplo: ¿De qué habla la canción? ¿Escuchaste algunas palabras que no conoces? ¿Sabes qué significa ‘machacar’? ¿Qué será el Patay?

2- Luego de lo conversado, observen la secuencia de imágenes (adjuntas) y escuchen el audio explicativo sobre la alimentación y las estrategias de agricultura, pesca y recolección que desarrollaba la comunidad Huarpe. Conversen si conocen y han probado los alimentos que observaron.

Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

3- Busquen en casa algunas semillas, un tubo de cartón largo (de servilleta de cocina), cinta adhesiva, plasticola y pedacitos de cartón, lanas, papeles de colores o témpera. Construyan con ello un objeto musical llamado “Palo de Lluvia”. Para elaborarlo, tapen un orificio del tubo con cartón, luego coloquen dentro un puñadito de semillas y tapen el segundo orificio. Peguen con cinta y decoren con muchos colores. Luego, disfruten explorando los sonidos que produce.

Día 8

1- En casa, algún adulto pregunte a su pequeño/a si sabe qué es el viento Zonda. Luego, Escuchen la Leyenda que trata sobre el mismo y conversen indagando a partir de interrogantes como: ¿Qué te pareció la leyenda? ¿Qué sucedió con el indio?, según esta leyenda, ¿Por qué surge el viento zonda?”

2- Luego, tomen una hoja y dibujen alguna parte de la leyenda que más les haya gustado.

3- A continuación, busquen el Palo de lluvia realizado el día anterior y vuelvan a contar la leyenda “sonorizando” algunas partes cuando ustedes decidan. También, pueden poner a reproducir las canciones escuchadas los días anteriores y acompañar el ritmo con dicho instrumento musical.

Día 9

1- Para concluir la guía y recuperar los saberes aprendidos jueguen en familia. Busquen los materiales que han construido los días anteriores (pelota, vasijas, tarjetas con dibujos y palabras en Huarpe, palo de lluvia). Construyan un “Refugio Huarpe” dentro de casa, con alguna sábana o mantel debajo de la mesa o entre sillas. Propongan a su nene/a resolver el desafío de la “construcción” y supervisen que no haya objetos peligrosos con los que puedan lastimarse. Una vez construido esto, jueguen con los elementos elaborados con sus propias manos y saberes. Distribuyan algunos roles, por ejemplo: a ser mamá, papá, hijos/as, hermanos/as, o amigos/as Huarpes que van a visitarse, que buscan y preparan la comida, cazan animales, celebran haciendo música, cantando, entre otros.

Compartan registros fotográficos o audiovisuales con su compañeros/as y su docente.

Equipo Directivo a cargo: Norma Gómez y Daniela Mulleady.