

Escuela: Cens N° 74 "Juan Vucetich"

Profesoras: Castro Bibiana, Cialella Andrea, Vivares Adriana

Curso: 2° año

Turno: Noche

Área curricular: Lengua y Literatura

Título: Texto argumentativo y sus características

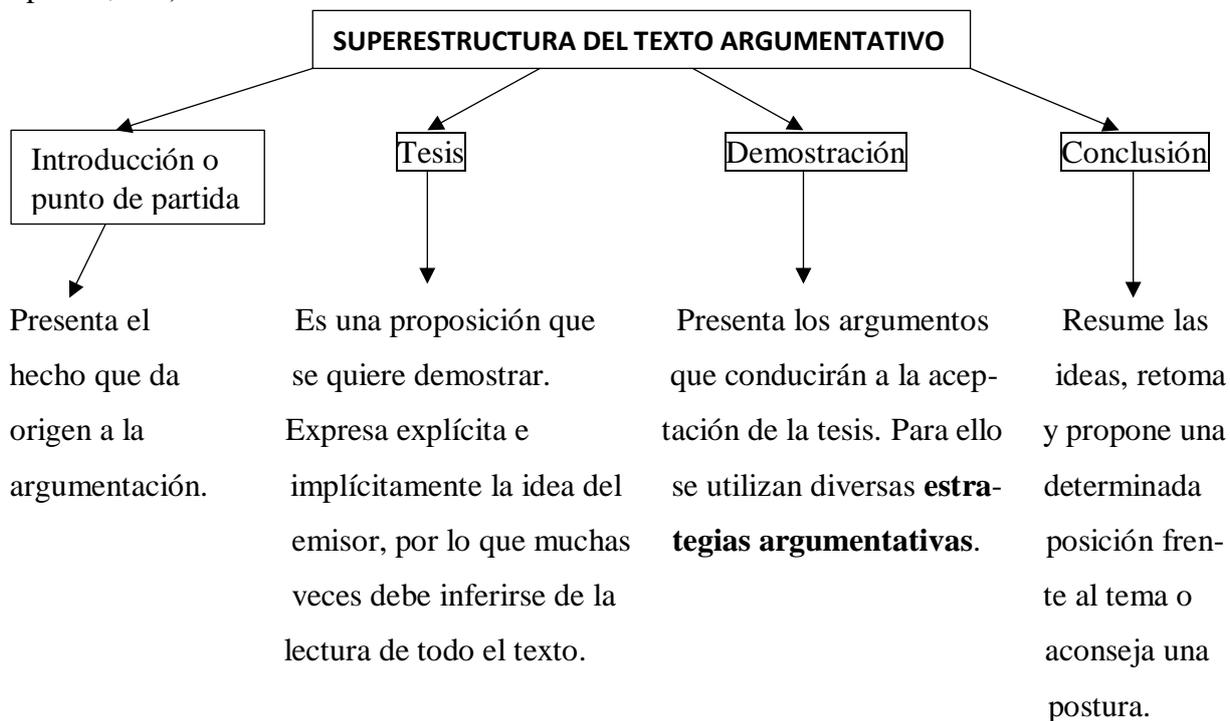
Tema: Argumentar para defender nuestras opiniones.

Contenidos: Texto argumentativo: superestructura, estrategias argumentativas

Texto argumentativo

Cuando queremos convencer a otras personas utilizamos la argumentación, que consiste dar razones sobre las ideas que se sostienen. La tesis se enuncia, por lo general, al comienzo del texto, pero otras veces debe inferirse. La idea que constituye la tesis debe ser potencialmente conflictiva, de modo que sea preciso defenderla.

La argumentación es un tipo de trama que aparece en diferentes tipos de textos orales (debates, alegatos, discursos políticos) y escritos (editorial, carta de lectores, ensayos, textos de opinión, etc.)



Los argumentos son las razones que se arguyen para apoyar la tesis. Para darle solidez, el emisor puede utilizar distintas estrategias, por ejemplo:

- **Concesión:** se acepta en parte alguna opinión contraria para luego refutarla.

Conectores: si bien, es cierto, aunque.

- **Refutación:** se cuestiona y se trata de invalidar otras opiniones mediante argumentos opuestos. Conectores: pero, sin embargo, no obstante.

Ejemplo:

Es cierto que las nuevas tecnologías facilitan a escalas impredecibles el acceso a la información (concesión), sin embargo, si se sabe leer, interpretar información, resumir textos, encontrar las ideas clave, lo demás viene por añadidura. Internet es solo el medio (refutación).

La refutación no siempre aparece unida a la concesión. Ej.: *Se afirma que el analfabetismo está en vías de extinción, sin embargo, este flagelo todavía cobra muchas víctimas.*

- **Desmentida:** niega la validez de un argumento opuesto. Conectores: no es, cierto que, contrariamente a.

Ejemplo:

No es cierto que el talento sea la única condición para triunfar, también es necesaria la voluntad y la disciplina tanto en el arte como en los deportes.

- **Ironía:** es una forma de refutación por medio de una burla disimulada con la que se expresa lo contrario de lo que se está diciendo.

Ejemplo:

García Márquez (quizás debería poner garsia markes) planteó un tema que vuelve cada tanto: la reforma ortográfica del castellano.

- **Ejemplificación:** por medio de un caso particular se sostiene una idea general.

Conectores: por ejemplo, es el caso de.

Ejemplo:

Algunos psicólogos opinan que comenzar a practicar de niño favorece el desarrollo de la habilidad elegida. Por ejemplo, los violinistas más destacados son aquellos que a la edad de veinte años han practicado unas diez mil horas.

- **Cita de autoridad:** introduce la voz de una persona famosa para salvar la tesis.

Ejemplo:

Los buenos lectores tienen más elementos para evitar la masificación, dado que la buena lectura desarrolla el razonamiento y los provee de herramientas para analizar la realidad con actitud crítica. Dijo Santa Teresa de Jesús: “Lee y conducirás; no leas, y serás conducido”.

- **Planteo de causa-consecuencia:** se indican las causas y las consecuencias de lo que se analiza. Los conectores causales más comunes son: porque, ya que, puesto que. Los conectores consecutivos son: por lo tanto, pues, en consecuencia, por ende, así que, debido a.

Ejemplo:

Cien años de soledad marcó en mi el antes y el después de mi vida como lector porque a esta novela mágica le debo la rigurosidad para leer y, debido a ello, surgió en mi el deseo de hacerme escritor.

- **Pregunta retórica:** el emisor presenta una interrogación sin esperar respuesta de los receptores porque esta se presupone.

Ejemplo:

¿No sería más interesante que los chicos se identificaran con sus escuelas por compartir con ellas una serie de principios y valores y no por tener estampado el nombre del colegio en letras estampadas en la espalda?

- **Analogía:** establece una comparación o paralelo entre dos situaciones semejantes que se consideran familiares para reforzar la tesis. Conectores: como, como si, tal como.

Ejemplo: Tanto individuos como empresas deben ajustarse a una dieta que permita eliminar la “obesidad” informativa y, tal como ocurre con todo régimen dietético, ella debe ser equilibrada y balanceada.

1- Lea el texto, luego responda las preguntas. Consulte la teoría dada.

Leer da caries

Con el tiempo, aseguran los apocalípticos de siempre, habrá que leer a escondidas. Leer será una actividad tan vergonzosa como comer escribir esquelas de amor para adornarlas después con pétalos disecados. Emocionarse, en la posmodernidad que mutila o anula, es pecado. Nos rodea la industria de la obscenidad audiovisual, un bombardeo enloquecedor de imágenes sin sentido, una propaganda desdichada que nos invita a sumergirnos en el océano de los videoclips, las telenovelas venezolanas, las rancheras vallenatas*.

Es cierto que los propagandistas ingeniosos de lo audiovisual (que los hay) dicen, entre risas, que leer da caries. Pero la publicidad de las cremas dentales nunca viene en los libros sino en la televisión.

Esos apocalípticos auguran un futuro de pesadillas, en el que la lectura desaparecerá y ese día no está lejos. Los lectores serán los perjudicados; no podrán imaginar, por ejemplo, a Remedios La Bella* mientras subía a los cielos, ni el brillo luciferino en los ojos de El Quijote

cuando se enfrentaba a los risueños molinos de viento, ni los remiendos de la blusa de la madre de Gorki*. No podrán dejarse ir, suave, deliciosa, abandonadamente, en la corriente o el torbellino de la imaginación: ese esfuerzo de nuestras primeras potencias, que nos ratifica como seres humanos.

Leer, se dice, es una actividad en desuso. Las estadísticas muestran y demuestran que ya casi nadie lee. Sin embargo, otras estadísticas muestran que hay repuntes de la lectura.

Es igual a lo que ocurre con la lectura de poesía. Los editores dicen que no publican poesía porque nadie la lee. Pero casi todo el mundo, en algún momento, lee poesía, y muchos la escriben. Es algo que no está sujeto a modas ni a fórmulas de mercado. Es una necesidad interior del ser. Cuando un matemático quiere conquistar a una mujer, no le envía flores acompañadas por ecuaciones sino con versos de Neruda. Por eso la gente sigue leyendo. Es imposible vivir sin leer. Leer es como respirar, como ir al mar, como engendrar. Pretender decretar la abolición de la lectura sería como pretender abolir, también por decreto, la naturaleza solitaria del hombre, sus verdades últimas. El hombre no puede estar siempre participando en hechos y diversiones masivas y en orgías audiovisuales, en las que se estimula sólo su emoción. El hombre es, al mismo tiempo, un ser social y solitario, cuya escisión se paga con la muerte, la enfermedad mental y el odio.

Las estadísticas – todos los sabemos – son capaces de demostrar una cosa o su contrario, y tal vez eso también lo saben algunos editores que dicen: “es que nadie lee”, pero siguen publicando libros y ganando dinero, organizando ferias del libro y seminarios para que la lectura continúe siendo un bello vicio.

Por eso no es cierto que leer da caries. Por el contrario, el buen lector es el único que, aprende, incluso, a morder con los ojos.

Jorge García Usta, www.congresosdelalengua.es/cartagena/ (texto adaptado)

***rancheras vallenatas**: género musical colombiano de la zona caribeña.

***Remedios la Bella**: personaje de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez.

***La madre**: novela del escritor ruso Máximo Gorki.

2- Explique qué significa en el texto las siguientes palabras: apocalípticos, esquelas, posmodernidad, escisión.

3- Señale cuál fue la intención del autor: **informar- convencer- describir - explicar**.

4- Teniendo en cuenta la intención del autor, ¿qué función del lenguaje predomina?

5- ¿Qué cambio de actitud quiere provocar en el lector?

6- ¿El título responde a lo que se sostiene en el texto? Fundamente.

7- ¿Por qué sostiene que el bombardeo audiovisual bloquea lo emocional?

8- ¿Qué voces toma el autor como **punto de partida** para opinar sobre el tema?

9- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa mejor la idea o **tesis** del autor?

- La lectura es un vicio bello.
- La lectura es imprescindible para los seres humanos y no puede desaparecer.
- La lectura contrarresta el bombardeo audiovisual.

10- ¿Qué opinan los que auguran el fin de la lectura?

11- ¿Con qué argumentos el autor se opone a esas opiniones?

12- Para reforzar sus argumentos el autor concede, refuta, desmiente e ironiza.

Descubra estas estrategias y para ello identifique los conectores. 13- ¿Qué consecuencias trae para el ser humano la escisión entre lo social y lo individual?

14- Explique el significado de la expresión “morder con los ojos”.

Castro Bibiana marcela.bibiana.castro@gmail.com -2644724197

Ciallella, Andrea andreaciallella@hotmail.com - 2645102426

Fernández, Roxana roxceci_libra@hotmail.com – 2645461770

Vivares, Adriana adriviv2311@gmail.com – 2644684687

Secretario: Gustavo Lucero