**Pedro Álvarez - Segundo grado - Áreas Integradas**

**NIVEL:** Primario **CICLO**: 1° **TURNO**: Jornada Completa

**ÁREAS CURRICULAR**: Lengua - Ciencias Sociales

**TÍTULO:** **BELGRANO Y NUESTRA BANDERA**

**PROPÓSITO:** **PODER ACERCAR A LOS NIÑOS A LA BANDERA NACIONAL COMO SÍMBOLO DE IDENTIDAD Y UNIDAD DE TODOS LOS ARGENTINOS.**

## GUÍA N° 3

**DESAFÍO**

HACER PARTÍCIPE A LA COMUNIDAD A REVALORIZAR LAS EFEMÉRIDES CON LA CREACIÓN DE UNA BANDERA.

**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

**DÍA 1** **LENGUA**

1. INDAGAR: **¿QUÉ SABEN DE LA BANDERA? ¿QUÉ SIENTEN POR ELLA? ¿QUÉ RELACIÓN TIENE CON EL HIMNO, ESCUDO Y ESCARAPELA?**

**MI BANDERA**

TRES FRANJAS, TRES FRANJAS
DOS CELESTES Y UNA BLANCA.
BELGRANO LA CREÓ
Y DEL CIELO LAS PINTÓ.

SON SOLO TRES FRANJAS,
DOS CELESTES Y UNA BLANCA.
DIOS LE DIO SU BENDICIÓN
Y YO LE DOY MI CORAZÓN

2. COMENTAMOS LO QUE DICE LA POESÍA **¿CUÁNTAS FRANJAS TIENE NUESTRA BANDERA? ¿DE QUÉ COLORES SON? ¿QUIÉN LA CREÓ?**

3. NOMBRE COMPLETO DEL CREADOR DE NUESTRO SÍMBOLO PATRIO

**MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL CORAZÓN DE JESÚS BELGRANO**

**DÍA 2** **LENGUA**

1. MIRAMOS MUY BIEN CON QUE **LETRA** COMIENZAN ESTAS PALABRAS

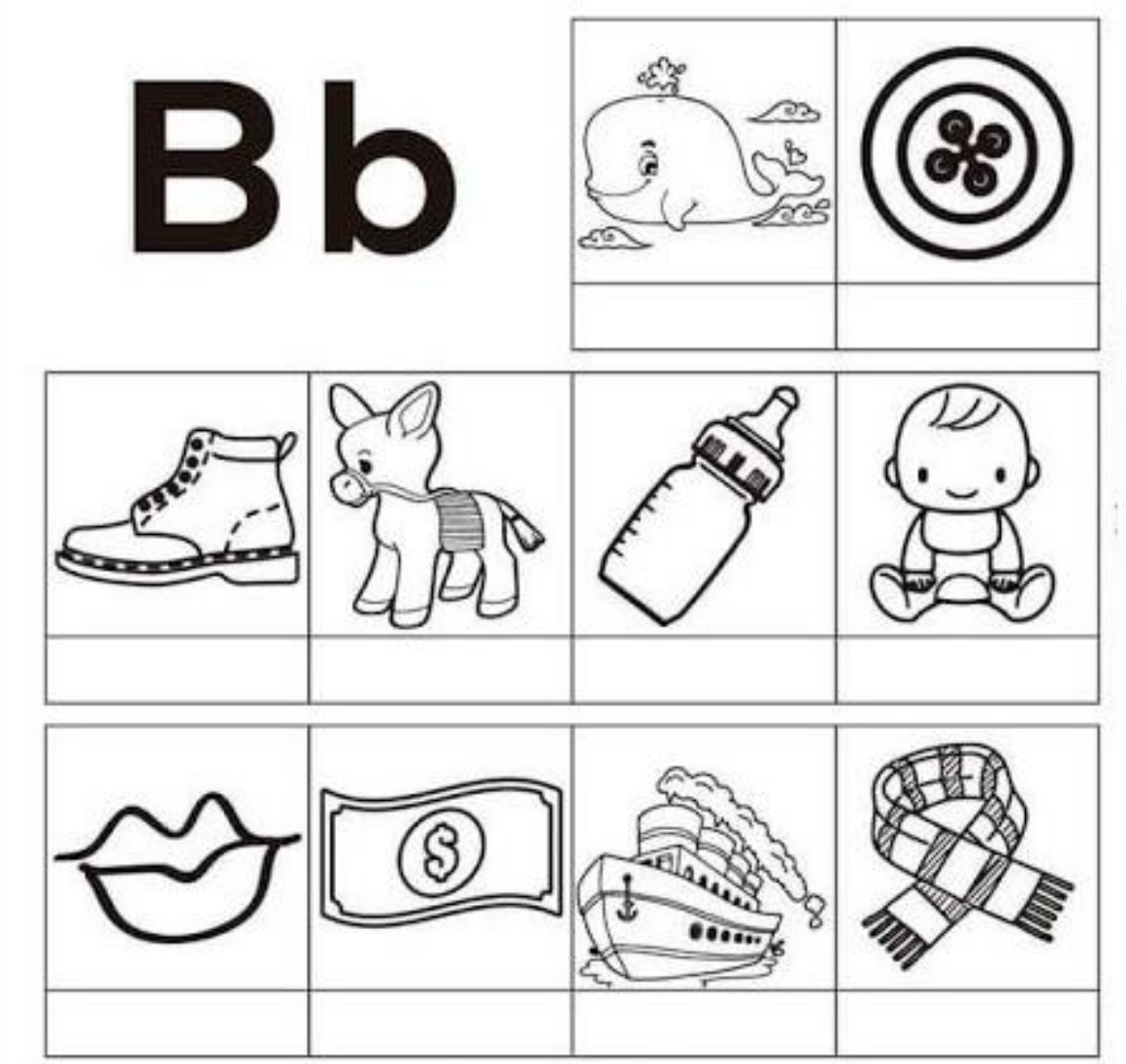
| BANDERA | BENDICIÓN | BLANCA | BELGRANO |
|---|---|---|---|



**Docente: Patricia Celia Andreolli**

2. PINTAMOS LA PRIMERA LETRA **B** Y PENSAMOS OTRAS CON LA MISMA

3. RECORTA LAS PALABRAS Y PEGALAS EN SU DIBUJO CORRESPONDIENTE




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **BEBÉ** | **BESO** | **BOTA** | **BUFANDA** | **BOTÓN** |
| **BALLENA** | **BARCO** | **BILLETE** | **BURRO** | **BIBERÓN** |

4. AGREGA LAS TARJETAS ANTERIORES A TU CAJA SONORA

**DÍA 3** **LENGUA**

1. DICTADO

**EL BEBÉ PASEA CON SU BIBERÓN.**

**AMELIA MIRA BOTAS.**

**MANUEL BELGRANO CREÓ LA BANDERA.**

2. ¿PARA QUÉ NOS SIRVE UNA BANDERA?

3. PINTAMOS DONDE DICE **BANDERA**

4. ¿DÓNDE VEMOS BANDERAS? EJEMPLOS: **EN LAS ESCUELAS**

**EN FESTEJOS Y ACTOS PÚBLICOS**

**EN AVIONES Y BARCOS**

**EN MONUMENTOS**

**EN EVENTOS DEPORTISTAS**

5. MENCIONAMOS LA ACTITUD QUE DEBEMOS TENER FRENTE A NUESTRA **BANDERA**, COMO NOS DEBEMOS COMPORTAR.

**ESCUCHA A LA SEÑO O UNA PERSONA MAYOR**

- SE IZA AL SUBIR EL SOL Y SE ARRÍA AL OCASO.
- JAMÁS DEBE QUEDAR IZADA DURANTE LA NOCHE.
- SE IZA RAPIDAMENTE Y SE ARRIA DESPACIO.
- LUEGO DE ARRIARLA NO DOBLAR, NO PLEGAR, ACOMODAR SUAVEMENTE CON EL SOL HACIA ARRIBA.
- PARA IZARLA Y ARRIARLA LAS PERSONAS DEBEN DESCUBRIRSE LA CABEZA.
- CUANDO INGRESA A UN LUGAR, SE LA DEBE APLAUDIR.
- A LA BANDERA NUNCA SE LE DEBE DAR LA ESPALDA.
- NO PUEDE TOCAR NI TIERRA NI AGUA .
- NUNCA SE DEBE ARRIAR E IZAR EN LUGARES CERRADOS O BAJO TECHO.
- EN CASO DE DUELO NACIONAL, LA BANDERA DEBE PERMANECER A MEDIA ASTA.

**ACLARACIÓN DE ALGUNOS SIGNIFICADOS DE PALABRAS**

**IZAR** ……SUBIR

**ARRIAR**……BAJAR

**MEDIA ASTA** ……A MEDIO IZAR O SUBIR

**DÍA 4** **MATEMÁTICA**

1. RESTAS CON LOS COLORES DE LA BANDERA. PRACTICAMOS.

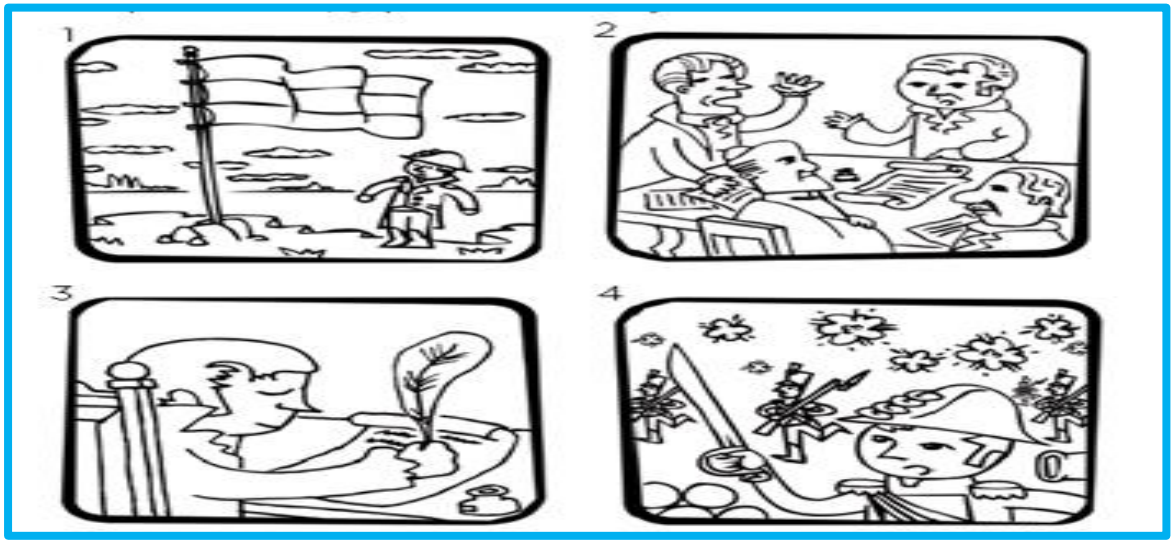
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5-3 | 9-6 | 11-5 | 8-7 | 4-2 | 9-5 |
| 4-1 | 6-2 | 8-3 | 8-2 | 6-1 | 8-7 |
| 10-5 | 6-4 | 9-8 | 10-7 | 9-3 | 12-8 |
| 11-7 | 12-9 | 10-4 | 6-5 | 9-4 | 7-1 |
| 9-4 | 11-9 | 7-6 | 5-1 | 12-6 | 8-5 |
| 12-9 | 11-5 | 8-6 | 10-5 | 10-9 | 7-3 |

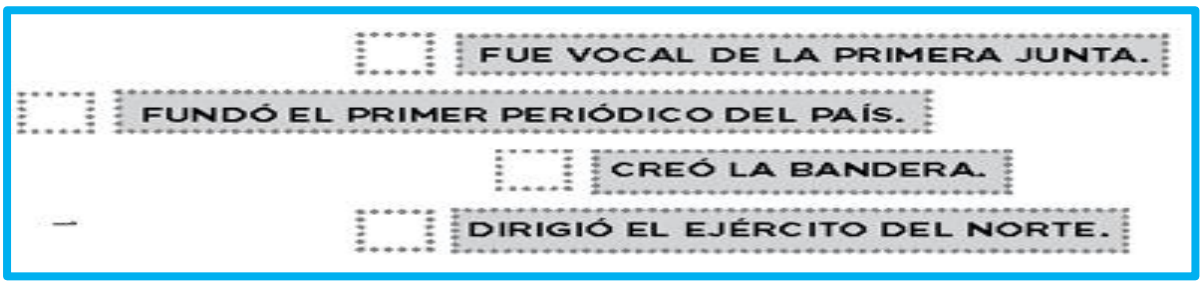
**CIENCIAS SOCIALES**

1. PARA CONVERSAR !!!!!

**MANUEL BELGRABO ES UNO DE LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS, FUE MIEMBRO DE LA PRIMERA JUNTA, LUCHÓ POR LA PATRIA MEDIANTE ESCRITOS Y CON LAS ARMAS, PERO SOBRE TODO SE LO RECUERDA COMO EL CREADOR DE LA BANDERA. LA ENARBOLÓ POR PRIMERA VEZ EN ROSARIO EL 27 DE FEBRERO DE 1812**

2. ESCRIBO JUNTO A CADA ORACIÓN EL NÚMERO DE LA IMAGEN CORRESPONDIENTE, PINTA LOS DIBUJOS






**DÍA 5** **CIENCIAS SOCIALES**

**EL 20 DE JUNIO** DE 1820 **MUERE MANUEL BELGRANO** Y EN HONOR AL CREADOR FUE ELEGIDA ESA FECHA **COMO DÍA DE LA BANDERA**

CONFECCIONAMOS JUNTOS LA BANDERA CON MANITOS EN LAS CUALES VAMOS **A ESCRIBIR PALABRAS QUE ALEGRAN** A TODOS LOS ARGENTINOS COMO POR EJEMPLO: **AMOR, CARIÑO, UNIÓN…**

PONERLA EN LA PUERTA EL 20 DE JUNIO.

Directora: Claudia Carina Peralta

**Nivel Primario** **Ciclo:** Primer **Turno**: Jornada Completa

**Áreas Curriculares**: Artes Visuales, Educación Física, Educación Musical, Educación Tecnológica, Teatro.

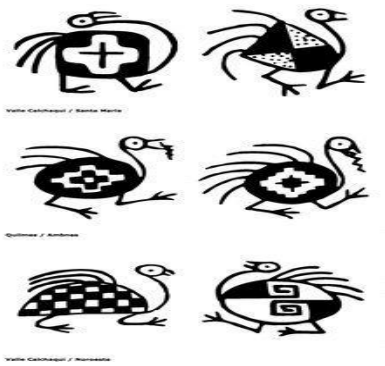
**Guía N° 3**

**Área: ARTES VISUALES**

**PROPÓSITO:** OBSERVAR Y EXPLORAR LA DECORACIÓN INDIGENA A TRAVÉS DE FORMAS Y ESPACIO

**TEMA: DECORACIÓN HUARPE.**

NUESTROS ABORIGENES USARON DISTINTOS TIPOS DE FORMAS PARA DECORAR SUS OBJETOS ¿QUÉ FORMAS RECONOCEN? DISEÑAR UN MOTIVO ABORIGEN!!
RECORTAR FORMAS DE GUARDAS Y DECORAR UN JARRON PREVIAMENTE DIBUJADO PINTAR CADA FIGURA Y PEGAR.



**Área**: **EDUCACIÓN FÍSICA** **PROPÓSITOS:** PROMOVER LA PARTICIPACIÓN EN PRÁCTICAS CORPORALES Y LOCOMOTRICES SALUDABLES QUE IMPLIQUEN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

ALTERNAR TODOS LOS TIPOS DE SALTOS CON SOGA, (SALTO CON DOS PIES, SALTO CON UNO, ALTERNAR Y COMBINAR AMBOS SALTOS) EN LA PAUSA ENTRE CADA SALTO REALIZA DIVERSOS APOYOS CON DISTINTAS PARTES DEL CUERPO, REALIZANDO EQUILIBRIOS EN DISTINTOS APOYOS. EJ: VERTICALES, PALOMA, PUENTE, ARAÑA, MONTAÑA Y TODAS LAS POSICIONES QUE TU CREAS. SENTIR QUE PARTES BLANDAS Y DURAS DE TÚ CUERPO ESTAS USANDO EN LOS DIFERENTES SALTOS. PON EL FOCO DE ATENCIÓN EN CADA MÚSCULO CUANDO SALTAS. INVESTIGA Y DIBUJA LAS DISTINTAS POSICIONES DE TU CUERPO Y SUS PARTES MÁS FIRMES. (ENVÍAME UNA FOTO DEL MISMO)

**Área**: **MÚSICA** **PROPÓSITOS:** ESTIMULAR LA ATENCIÓN DE LA ESCUCHA SONORA EXPLORANDO, REPRODUCIENDO Y RECONOCIENDO SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL INMEDIATO. **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** REALIZA LAS ACTIVIDADES DEL CUADRO

A) ESCRIBE FUERTE O DÉBIL, SEGÚN CORRESPONDA, EN EL RECUADRO QUE HAY DEBAJO DE CADA DIBUJO:

**Área:** **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA** **PROPÓSITO**: RECONOCER MATERIALES ARTIFICIALES Y NATURALES OBSERVANDO IMÁGENES DE PRODUCTOS DE USO DIARIO.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**:

1)- DIBUJA 2 OBJETOS HECHOS CON MATERIALES ARTIFICIALES Y 2 CON MATERIALES NATURALES. NO OLVIDES ESCRIBIR SUS NOMBRES A LOS OBJETOS.

2)-¿DE QUÉ MATERIALES CREES QUE ESTAN HECHOS ESTOS OBJETOS? UNE CADA OBJETO CON SU MATERIAL.

METAL

MADERA

LANA

CUERO

PLÁSTICO

VIDRIO

**Área:** **TEATRO** **PROPÓSITO:** ACEPTAR EL CUERPO PROPIO Y DEL OTRO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

A) LECTURA DEL CUENTO: **LA LIEBRE Y LA TORTUGA**

**HABÍA UNA LIEBRE MUY ORGULLOSA Y VANIDOSA QUE VIVÍA DICIENDO QUE ELLA ERA LA MÁS VELOZ.**
**LA TORTUGA QUE POR AHÍ PASABA LE DIJO: _EY TORTUGA NO CORRAS –Y SE REÍA.**
**UN DIA LA TORTUGA SE LE OCURRIÓ HACERLE UNA PROPUESTA A LA LIEBRE ¿VAMOS HACER UNA CARRERA ESTOY SEGURA QUE VOY A GANARTE?**
**-¿A MI? -RESPONDIÓ LA LIEBRE**
**SI, SI A TI, A TI. VEAMOS QUIEN GANA LA CARRERA!**
**Y EMPEZÓ LA CARRERA, LA LIEBRE POR PÍCARA SE PUSO A DORMIR EN UN ÁRBOL Y LA TORTUGA APROVECHANDO LA PASÓ, NADIE SABE CUÁNTO SE QUEDÓ DORMIDA PERO CUANDO ELLA SE DESPERTÓ VIÓ QUE LA TORTUGA LLEGABA A LA META**
**FIN**

RESPONDE: A) ¿QUIÉN ERA MÁS VELOZ? B) ¿POR QUÉ LA LIEBRE SE BURLABA DE LA TORTUGA? C) ¿QUIÉN SE QUEDÓ A DORMIR DEBAJO DE UN ÁRBOL? D) ¿QUÉ ENSEÑANZA NOS DEJA?