

GUÍA N°3. TÍTULO: “UN MUÑECO ESPECIAL”

PROPÓSITOS: SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS.
- LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- IDENTIFICAR DIFERENTES USOS DE LOS NÚMEROS A PARTIR DE INFORMACIÓN DADA EN DISTINTOS PORTADORES.
- LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS HASTA 100, ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS Y SU ESCRITURA.
- INTERPRETAR SITUACIONES SENCILLAS Y RECONOCER LAS OPERACIONES DE CÁLCULO.

INDICADORES:

- ▼ COMPRENDE Y RESPONDE PREGUNTAS EN BASE A UN TEXTO LEÍDO.
- ▼ LEE Y ESCRIBE PALABRAS DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.
- ▼ RECONOCE PALABRAS DE UN MISMA FAMILIA.
- ▼ IDENTIFICA NÚMEROS DE UNA O DOS CIFRAS.
- ▼ COMPARA Y ORDENA NÚMEROS EN UN CUADRO NUMÉRICO.
- ▼ INTERPRETA Y USA EL CÁLCULO ADECUADO PARA RESOLVER LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

DESAFÍO: DISEÑAR TU PROPIO MUÑECO CON NOMBRE PROPIO Y UNA DESCRIPCIÓN ESCRITA DE SUS CARACTERÍSTICAS, MATERIAL, ETC.

LUNES 7 DE JUNIO. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

LENGUA.

1- RESPONDER SEÑALANDO CON UNA X.

¿POR QUÉ EL PERSONAJE DE ESTE CUENTO SE LLAMA DON FRESQUETE?	¿POR QUÉ EL CUENTO NOS DICE QUE FRESQUETE ES UN MUÑECO DISTINTO A LOS DEMÁS?
♥PORQUE TIENE FRÍO Y USA BUFANDA.	♥PORQUE SE ESCAPÓ PARA VOLAR COMO UN BARRILETE.....
♥PORQUE ES TODO DE NIEVE Y LA NIEVE ES FRÍA.....	♥PORQUE NO TIENE PIERNES NI SABE CAMINAR.....

♥ POR QUE PARECE UN HELADO QUE ESCAPÓ DE LA HELADERÍA.....	♥PORQUE SE PARECE A UNA NUBE GORDA.....
--	---

MARTES 8 DE JUNIO.

MATEMÁTICA. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION.

- 1 - AL DÍA SIGUIENTE LLEGÓ MÁS GENTE. LEER Y RODEAR EN EL TABLERO LOS NÚMEROS DE LAS HABITACIONES QUE TENÍAN RESERVADAS: “VEINTINUEVE”, “DIECIOCHO”, “TREINTA Y UNO” “CUARENTA Y CINCO”.
- 2 - ESCRIBIR TODOS LOS NÚMEROS DE LAS LLAVES DEL CUARTO PISO.

MARTES 8 DE JUNIO SOCIALES.

- 1 - OBSERVAR LAS IMÁGENES (NO ES NECESARIO HACER FOTOCOPIA) Y ESCRIBIR EN EL CUADERNO, EL LUGAR Y LAS ACTIVIDADES QUE ESTÁN REALIZANDO LOS DISTINTOS TRABAJADORES.



- 1 - RECORDAR LAS ACTIVIDADES TRABAJADAS EL 1 DE JUNIO.
- 2 - CONVERSAR Y PREGUNTAR A ALGUN ADULTO QUE TRABAJO REALIZA CADA INTEGRANTE DE LA FAMILIA.
- 3 – ESCRIBIR EL NOMBRE DEL FAMILIAR Y QUE TRABAJO REALIZA.

MIÉRCOLES 9 DE JUNIO.

LENGUA. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION.

- 1 - OBSERVAR LAS IMÁGENES Y ESCRIBIR CUATRO O MÁS ORACIONES RELACIONADAS CON EL CUENTO.
- 2 - INTENTAR LEERLAS SOLITO/A.



JUEVES 10 DE JUNIO

MATEMATICA ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION.

1 – OBSERVAR Y RESPONDER TENIENDO EN CUENTA LA LISTA DE PRECIOS QUE TRABAJASTE EL JUEVES 3 DE JUNIO.

- ¿CUÁL ES EL PRECIO DEL ARTICULO MÁS BARATO? ¿Y EL MÀS CARO?
- ¿CUÁLES CUESTAN LO MISMO?



2 - ELEGIR DOS PRODUCTOS QUE DESEES PARA MERENDAR Y CALCULAR ¿CUÁNTO GASTARÍAS?

PUEDES CALCULAR COMO EN EL SIGUIENTE

$11 + 12 =$	
-------------	--

EJEMPLO:

- 1 – SI COMPRARAS UNA OREO Y UN JUGO ¿CUÁNTO GASTARIAS?
 CALCULAR Y ESCRIBIR LA OPERACIÓN QUE REALIZARÍAS.

CS NATURALES

JUEVES 10 DE JUNIO ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

1 – COMPLETAR EL CUADRO TENIENDO EN CUENTA LAS EXTREMIDADES Y MODO DE DESPLAZARSE.

	ALETAS	NADA



VIERNES 11 DE JUNIO

LENGUA ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

1 - OBSERVAR LAS IMÁGENES QUE APARECE DON FRESQUETE, DESCRIBIRLO TENIENDO EN CUENTA, LAS CARACTERISTICAS DE SU CUERPO, LA VESTIMENTA, SU FORMA DE SER.

ÁREA: ARTES VISUALES/ PLÁSTICA.

LUNES

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BIDIMENSION MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: REALIZA UNA COMPOSICIÓN EMPLEANDO DIVERSAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES.



OBSERVAR LA SIGUIENTE OBRA “ESTUDIO DEL COLOR CON CUADROS”.

MATERIALES: REVISTAS, CARTULINA, PAPEL GLASE, PLASTICOLA, TIJERA, HOJA BLANCA Nº 5.

ACTIVIDAD: RECREAR LA OBRA DEL ARTISTA VASILI KANDINSKY. DIVIDIR LA HOJA CON LÁPIZ NEGRO EN CUADROS TOMANDO COMO REFERENCIA LA OBRA DEL PINTOR. RECORTAR LA REVISTA, CARTULINA O PAPEL GLASE EN CÍRCULOS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y COLORES. PEGAR CON PLASTICOLA CADA CIRCULO UNO ENCIMA DEL OTRO, DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO. REPETIR EL PROCESO EN CADA CUADRO.



EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MANIPULACIONES”

PROPÓSITO: PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES Y LÚDICAS QUE PERMITAN AL NIÑO EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR POSIBILIDADES DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CONTENIDO: IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL: LANZAMIENTO, PASE RECEPCIÓN Y PUNTERÍA.

DOCENTES: FERRA ROSA – MARTIN TERESA

DOCENTES ESPECIALES: FERNANDEZ ESTELA, MALLA YANINA, SORIA JESÙS

ENTRAR EN CALOR: MOVILIDAD ARTICULAR DE HOMBROS 5 VECES GIRAMOS EL BRAZO HACIA ADELANTE, Y 5 HACIA ATRÁS, REALIZAMOS CÍRCULOS CON LAS RODILLAS JUNTAS, CON LA PUNTA DEL PIE REALIZAMOS CÍRCULOS PARA UN LADO Y PARA EL OTRO.

1. CON EL ELEMENTO QUE TE PEDIMOS QUE REALICES (BOLSITA) Y CON LA COLABORACION DE ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA: PASAR, LANZAR Y RECIBIR CON DOS MANOS. (10 VECES Y SI TE GUSTO REPITE LAS VECES QUE QUIERAS)

2. LUEGO REALÍZALA CON UNA SOLA MANO, Y LUEGO CON LA OTRA. (10 VECES Y SI TE GUSTO REPITE LAS VECES QUE QUIERAS)

3. REALIZAR PASES Y RECEPCIÓN DESDE SENTADOS, ACOSTADOS, CUCLILLAS, DE ESPALDA, A UNA DISTANCIA DE UN METRO, CON UNA MANOS Y LUEGO CON LAS DOS (10 VECES Y SI TE GUSTO REPITE LAS VECES QUE QUIERAS)

TECNOLOGIA CONSTRUCCIONES

PROPÓSITO: FACILITAR LA EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR ESTRUCTURAS MEDIANTE DIVERSAS OPERACIONES, ESTABLECIENDO LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS PROCESOS DE CONFORMACIÓN DE UN MATERIAL Y EL ENSAMBLADO DE PARTES, RELACIONADO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LAS CONSTRUCCIONES, Y OTROS PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO.

CRITERIO: IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE MATERIALES USADO PARA CONSTRUCCIONES DE VIVIENDAS.

PARA REPASAR LO APRENDIDO UNE CON FLECHAS

CUEVA CHOZA CASAS COLONIALES EDIFICIOS ALDEA



ESCRIBE EN TU CUADERNO, LAS PARTES QUE COMPONEN TU VIVIENDA Y DISEÑA (DIBUJA) EL AMBIENTE QUE MÁS TE AGRADA.

DIRECTORA: MÓNICA FERNÁNDEZ

VICE-DIRECTORA: ANA AGÜERO