

**Escuela:** Clotilde Guillén de Rezzano

**Docente:** Gabriela Adaro

**Turno:** Tarde

**Capacidades: Comunicación:** Leer y producir textos.

**Propósito:** • Propiciar los usos de textos literarios (poemas) para escribir textos cortos.

**Contenidos: Matemática:** Numeración. Cálculos con números naturales. **Lengua:** Lectura. El poema y sus características. **Cs. Sociales:** Ambientes naturales: acuáticos, terrestres y de transición.

ÁREAS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y escribir un poema corto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee el poema y reconoce sus características</li> <li>Identifica datos del texto respondiendo las preguntas.</li> <li>Recita el poema respetando la entonación, expresión y signos de puntuación.</li> <li>Escribe un poema corto.</li> </ul>
CS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer ambientes acuáticos, terrestres y de transición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia ambientes acuáticos, terrestres y de transición.</li> <li>Busca el significado de ellos.</li> </ul>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reforzar contenidos del área matemática referida a numeración y resolución de operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza números en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>Resuelve operaciones.</li> <li>Ubica los números según la posición que le corresponde.</li> </ul>

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO.**

**Cálculos que ayudan a resolver otros**

1. En este cuadro se pueden anotar los resultados de todas las sumas de números del 0 al 10.

Completa, empezando por el casillero que quieran.

	+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0			1	2								
1				3								
2				4								
3	3	4	5									
4											13	
5		6										
6												
7												
8					11							
9												
10												20

2. El cuadro contiene algunos resultados. Por ejemplo, el que está señalado con flechas representa las suma  $3 + 2 = 5$  o también  $2 + 3 = 5$ . ¿En qué otro lugar de la tabla aparece este cálculo? ¿Cómo se dieron cuenta?

3. Pienso cómo se podría usar el cálculo  $9+9=18$  para resolver estos otros que son “parecidos”.

$8 + 9 =$              $9 + 8 =$              $9 + 7 =$   
 $90 + 90 =$          $90 + 80 =$              $900 + 900 =$

4. Sabiendo que  $3 + 3 = 6$      $30 + 30 = 60$   
 $300 + 300 = 600...$

5. Sabiendo que  $7 + 7 = 14...$   
 ¿Cuánto será  $7000 + 7000$ ?

**¿Cuánto será  $3.000 + 3.000$ ? ¿y  $30.000 + 30.000$ ?**

¿y  $7000 + 8000$ ?  
 ¿y  $70.000 + 80.000$ ?

**LENGUA**

1- Leo con atención el Poema:  
 ¿Te animas a recitarlo?

**LENGUA**

1-Leo con atención el Poema:



**Silvia Schujer**

Nació en 1959 en Buenos Aires. Es escritora y música. Además de escribir literatura para niños y dirigir coros infantiles, trabajó como editora. Actualmente, colabora en revistas para chicos y dicta talleres de escritura. Ha recibido varios premios por su labor como escritora.



¿Te animas a recitarlo?

1-Practico varias veces de memoria la poesía y luego grabo un audio para compartir con tu seño por WhatsApp.

**CIENCIAS SOCIALES**

1. Observo las imágenes.



2. Los barcos que aparecen en la imagen ¿Se parecen a alguno de los barcos descritos en el poema?  
¿Por qué?

a. Los barcos, ¿son de la misma época? ¿Cómo te diste cuenta?

Joaquín dice que nosotros vivimos en la provincia de San Juan y podemos viajar en barco ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? ¿Y si se vive en Calingasta?

3. Averiguo ¿los barcos anteriores por qué ambiente circulan? (**aéreo, terrestre o acuático**)

a. ¿Cómo se denomina el ambiente en que ellos habitan? Selecciona: **Aéreo, Terrestre Acuático.**

**De transición**

## MATEMÁTICA

### CURIOSIDADES MATEMÁTICAS

Les presentamos tres columnas que contienen varias sumas. La primera columna es un listado de sumas que dan 100. Completen las otras columnas con sumas que dan 1.000, tratando de aprovechar los cálculos que hay en la primera.

SUMAS QUE DAN 100	SUMAS QUE DAN 1000
$10+90= 100$	$100+900= 1.000$
$20+80= 100$	$200+800= 1.000$
$30+ 70=$	
$90+10=$	$900+100=$

## LENGUA

1. Recito a algún familiar la poesía.

2. Marco con una X la respuesta correcta

**Ella y él anduvieron en:**

---

Barco de marfil- barco de papel- barco de cartón- barco de colores- barco de cristal

Barco de papel- barco de cartón- barco de colores- Barco de marfil- - barco de cristal

Barco de papel- barco de cartón- Barco de marfil- barco de colores- barco de cristal **En la poesía ¿Cuántos barcos aparecen?**

2-                      3-                      5-

**La palabra “embarcaron” significa...**      Bajaron      Subieron

**3.** Ahora responde:

- a. ¿En qué barco estuvieron más cariñosos?
- b. ¿De qué estaba hecho el barco en el que se embarcaron? ¿Será eso posible?
- c. ¿Cómo te imaginas un barco de cristal? decía, por ejemplo, el color, la forma, y el tamaño.

3) Escribe tu propio poema sobre lo que leíste, graba un audio y envíale a la seño o ella te va a llamar para que le resites.

### **MATERIAS ESPECIALES**

**Área: Tecnología** PROPÓSITOS: Identificar los distintos materiales extraídos de la naturaleza para la elaboración de productos.

ACTIVIDADES: Los materiales son sustancias que pueden transformarse y agruparse en un conjunto para construir un objeto. Estas materias primas naturales se obtienen de la naturaleza y son de origen animal, vegetal y mineral que el hombre transforma en un producto terminado.

1. Unir las materias primas que correspondan a los siguientes productos terminados

**Materia prima**

**Uva**

**Leche**

**Girasol**

**Harina**

**Productos terminados**

**Aceite**

**Pan**

**Queso**

**Vino**

Realizar una lista de alimentos que se obtienen de materiales de origen animal, mineral, vegetal y dibujarlos.

**Área: Música** PROPÓSITO: Explorar sus posibilidades vocales (voz hablada: susurros, imitación de sonidos, para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación).

**Actividad de desarrollo N 1** A TODA VOZ: Gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, podemos decir lo que sentimos, lo que pensamos, lo que imaginamos. Pero la voz también es el instrumento musical que nos acompaña siempre con ella `podemos cantar bonitas canciones o tararear alguna melodía. ¡Vamos a conocer un poco más de la voz!

**La voz hablada** Estos buenos amigos están conversando, lee el texto: Charla de caballeros

Uno de ustedes será el sr Jacinto y algún integrante de la familia será Don Manuel,



✚ Inventemos una voz particular para cada uno e intenten realizar el dialogo, pueden existir modificaciones del dialogo según las posibilidades.

✚ **¡Que divertido!** Inventen otra manera de decirlo, por ejemplo: Lento y bostezando porque tienen sueño, temblorosos porque están asustados, tiritando pues tienen frío, en secreto (murmurando bajito) entre otras.

Escuchen la canción: **EL TWIST DE LOS RATONCITOS**

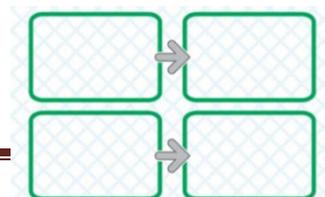
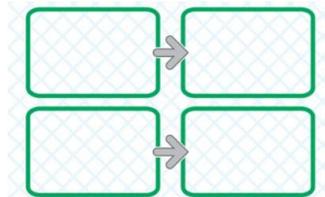
- ✚ Marca con color ¿La voz que se escucha en la canción es de? NIÑA-NIÑO-MUJER-HOMBRE
- ✚ Identifique en la canción la voz hablada
- ✚ Imite la voz hablada de la canción el Twist de los ratoncitos

Realiza títeres de dedo (5 ratoncitos) y (1 gato negro), esto lo podrás hacer con materiales que tengas en casa, cartulinas, tela, etc.

**Área: Agropecuaria** PROPÓSITOS: Fomentar el trabajo en equipo para generar confianza al enfrentar y resolver problemas sencillos, adquirir nuevos saberes y prácticas en dónde lo desconocido se transforma en conocido.

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO: LA SEMILLA** “Es un órgano de gran importancia para la planta ya que cumple las funciones de dispersión, protección y reproducción de la especie. Se genera a partir de la maduración del óvulo luego de la fecundación”.

1. Recolecta diferentes tipos de semillas de verduras, frutas o flores (a elección) en diferentes recipientes. Guárdalas para las actividades de la próxima semana. ¿Qué tipos de semillas conoces? Nómbralas y elige una para dibujar.

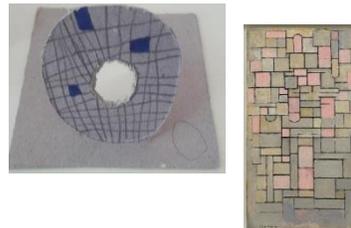


Realiza un muestrario de semillas, pegando las semillas y dibujando al lado el fruto o la planta que crecería si la sembramos.

**Área: Plástica** PROPÓSITO: Identificar y diferenciar colores primarios y secundarios en la obra de Piet Mondrian, para crear composiciones abstractas, en la bi y tridimensión, relacionadas al abecedario.

#### ACTIVIDADES

Con ayuda de un adulto dibuja las letras B C D F G H en un fragmento de cartón de 10 x 10 cm. Traza líneas horizontales y verticales imitando la obra de Piet Mondrian. Pinta utilizando colores secundarios.



**Área: Educación Física** PROPOSITO: Identificar los elementos, explorar las posibilidades de movimiento y su coordinación con los recursos que tenemos en casa.

#### ACTIVIDADES

1. ENTRADA EN CALOR: Trotamos 15 vueltas alrededor de la casa, cuando terminamos, caminamos 2 vueltas más recuperando el aire, inspirando por nariz y exhalando por boca.
2. Continuamos con circuitos coordinativos, vamos a necesitar escobas (2), baldes (2) y una soga o manguera. Las vamos a ubicar en línea y vamos a pasar sobre el palo de escobas haciendo equilibrio, saltamos los baldes (uno primero y después el otro) el balde debe estar acostado y por último saltamos de lado por la manguera.



Volvemos a trotar suave, esta vez 5 vueltas de trote suave. Al finalizar, elongamos todos los grupos musculares.

Docente a cargo de Dirección: Mirta Roja