

700060600\_CensN°239\_3año  
\_TecnicasBancariaseImpositivas\_ad\_GuiaN°7\_pdf

---

**Escuela:** CENS N°239

**Docente:** González Fernando

**Curso:** 3 año 1div. y 2 div.

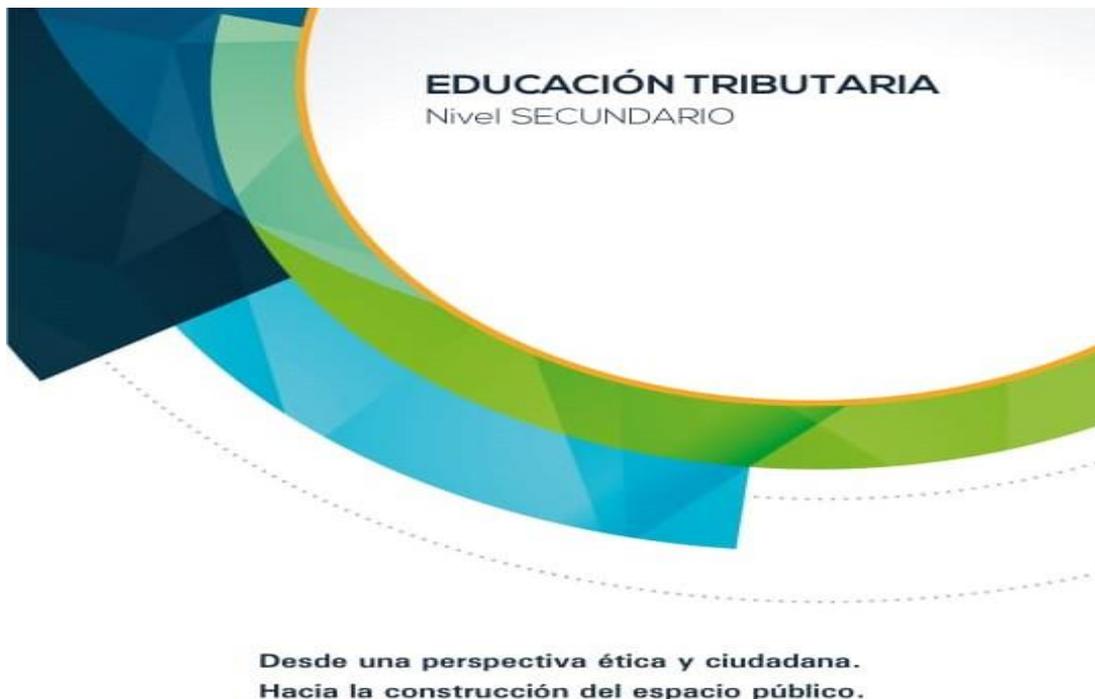
**Turno:** Noche **Nivel:** Adulto

**Área Curricular:** Técnicas Bancarias e Impositivas

**Tema:** Sistema Tributario Argentino. Estructura

**Fecha de entrega de la siguiente guía 21/08/20**

**Actividades a Desarrollar:** Leer atentamente el siguiente texto informativo:



Necesitamos refundar entonces el compromiso con ciertos valores sociales que, si bien proclamamos como importantes, no siempre están presentes en nuestras decisiones colectivas y sociales: el derecho a la igualdad de oportunidades, el conocimiento como bien social, el respeto, promoción y defensa por los derechos humanos, entre otros.

Para reflexionar

¿Estás de acuerdo con esta afirmación?  
Justifica tu respuesta

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTIVIDAD 1

### Don Lorenzo y Amador: Concepciones sobre los valores

#### Objetivos

- Reconocer la importancia del cumplimiento del pago de los tributos en relación a la satisfacción de necesidades colectivas.
- Reflexionar acerca de los valores de equidad y solidaridad.

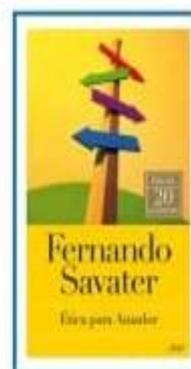
#### Materiales necesarios

- Pasajes de "Mercado de Abasto", película argentina protagonizada por "Pepe" Arias y "Tita" Merello, con la dirección de Lucas de Mare. <http://www.afip.gob.ar/educacion/recursosdidacticos/default.asp>

**Sinopsis:** Se trata de una comedia dramática con aires costumbristas filmada en 1955. A la par de un entramado amoroso que conjuga decepción y afectos nunca confesados, se desarrolla una situación que concluye con tintes de moraleja. Don Lorenzo (Arias) es un comerciante del Mercado que desarrolla su negocio eludiendo sistemáticamente el pago de impuestos. "Yo no tengo por qué regalar lo mío", repite una y otra vez. Sin embargo, una situación que pone en riesgo de muerte a "Rabani-

to", el hijo de Paulina (Merello), la mujer que ama en secreto, modifica su actitud frente al Estado, que, con sus servicios de salud, salva la vida de un ser tan entrañablemente querido.

- Fragmento del libro "Ética para Amador" de Fernando Savater.





"No te estoy diciendo que haya nada malo en que tengas tus propios intereses, ni tampoco que debas renunciar a ellos siempre para dar prioridad a los de tu vecino. Los tuyos, desde luego, son tan respetables como los suyos y los demás son cuentos. Pero fíjate en la palabra misma "interés": viene del latín *inter* ese, lo que está entre varios, lo que pone en relación a varios. Cuando hablo de "relativizar" tu interés quiero decir que ese interés no es algo tuyo exclusivamente, como si vivieras solo en un mundo de fantasmas, sino que te pone en contacto con otras realidades tan "de verdad" como tú mismo. De modo que todos los intereses que puedas tener son relativos (según otros intereses, según la circunstancias, según leyes y costumbres de la sociedad en que vives) salvo un interés, el único interés absoluto: el interés de ser humano entre los humanos, de dar y recibir el trato de humanidad sin el que no puede haber "buena vida". Por mucho que pueda interesarte algo, si mirás bien nada puede ser tan interesante para ti como la capacidad de ponerte en el lugar de aquellos con los que tu interés te relaciona. Y al ponerte en su lugar no sólo debes ser capaz de atender a sus razones, sino también de participar de algún modo en sus pasiones y sentimientos, en sus dolores, anhelos y gozos. Se trata de sentir simpatía por el otro, es decir ser capaz de experimentar en cierta manera al unísono con el otro, no dejarle del todo solo ni en su pensar ni en su querer. Reconocer que estamos hechos de la misma pasta, a la vez idea, pasión y carne. O como lo dijo más bella y profundamente Shakespeare: "todos los humanos estamos hechos de la sustancia con la que se trenzan los sueños".



#### Nota al Docente

A partir de ver la película "*Mercado de Abasto*" y leer el fragmento de "*Ética para Amador*", reflexionar sobre los interrogantes planteados en la Guía de Trabajo, en grupos de entre cuatro y cinco alumnos. Luego, organizar un debate general en el aula y una dramatización.

## Guía de Trabajo

### Las consignas de debate:

1- ¿Cuáles argumentos guían las reacciones de Don Lorenzo, el verdulero, uno de los personajes centrales de la película, en sus primeros encuentros con el funcionario del área de Réditos, y cuáles influyen en su reconsideración sobre la importancia de pagar impuestos? ¿Qué valores entran en pugna en esa tensión?

2- "Mercado de Abasto" es una película estrenada a principios de 1955. ¿Qué aspectos coincidentes encuentran entre la problemática planteada y las diferentes conductas que se experimentan en nuestra sociedad en estos días?

3- ¿Cómo vincularían este dilema moral, inherente a la cultura tributaria del país, con los deberes y las obligaciones de los ciudadanos previstos por nuestra Constitución?

4- ¿Qué puntos en común encuentran al poner en relación los contenidos de la película y los del fragmento de "Ética para Amador", de Fernando Savater?

5- Propuesta de dramatización: la mitad de los equipos elegirán un representante que "actuará" de Don Lorenzo; la otra mitad elegirá a otro estudiante que asumirá el papel del funcionario del área de Réditos. Ambos recrearán el diálogo sobre la pertinencia o no del pago de impuestos, nutridos de los argumentos que aportarán todos los integrantes de los distintos equipos.

## ACTIVIDAD 2

### "Oferta Laboral"

#### Objetivo

- Desarrollar criterios de juicio moral vinculados al trabajo no registrado.

#### Materiales necesarios

- Guía de trabajo

#### Guía de Trabajo

1- Leé el siguiente relato en forma individual y luego respondé las preguntas.

"Miguel acaba de terminar la escuela media y obtuvo el título de Técnico en electromecánica. Los ingresos de su grupo familiar son bajos y, para colmo, el padre tuvo que dejar de trabajar debido a una grave enfermedad que contrajo en la fábrica de productos químicos donde estaba empleado, mientras cobra una pensión que no alcanza para los gastos de todos. El ingreso al mercado laboral es dificultoso, y Miguel ya lo sabía, pero según los últimos

indicadores, se nota una incipiente reactivación en el sector en el cual podría desempeñarse. Ya van 14 días seguidos que Miguel compra el diario y lee todos los avisos clasificados de ofertas laborales. Hoy tuvo la entrevista laboral número trece y, por segunda vez, cree que pueden contratarlo. La vez pasada no aceptó el ofrecimiento porque tenía que trabajar los siete días de la semana, con un franco cada veinte días. Ahora está esperando al gerente de la fábrica. Se trata de un taller que se dedica a la producción de motores eléctricos y que en el corto plazo comenzará a ampliar su oferta con nuevos productos.

El gerente lo llama amablemente. Se sientan los dos, con el escritorio de por medio.

- Entrarías a trabajar como operario de lunes a sábado - le dice el gerente -. De siete a seis, con una hora para almuerzo. Son 7.500 pesos mensuales sin ningún aporte.

- ¿En negro?

- Sí.

- A menos que quieras cobrar en blanco. En ese caso serían 6.000 pesos en la mano."

Consultas: [fernandogonzalez3074@gmail.com](mailto:fernandogonzalez3074@gmail.com)

Director Brizuela Juan Carlos