

ESCUELA: E.N.I. N° 58

DOCENTES: Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Abigail Barrionuevo(Residente), Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.

SALA: 4 Años **Secciones:** E, F, G, H

TURNO: Mañana y Tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 15

CONTENIDOS: DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO – CULTURAL

Ámbito: Matemática Núcleo: Número y Sistema de numeración

-Conteo: hasta el número 5

-Los números para comparar: relaciones de igualdad y desigualdad.



TÍTULO DE PROPUESTA: “A jugar con los números”

ACTIVIDADES:

DÍA 1:

-En familia elaborarán un dado forrando alguna caja en forma de cubo o con los materiales



que tengan en casa (cartón, cartulina, papel, etc). Este dado deberá tener las constelaciones del 1 al 5 en sus respectivas caras. Los niños participarán en la elaboración del dado como así también en la realización de las constelaciones, además completarán con un dibujo la cara del dado que quedó vacía utilizando fibras, crayones o lápices.

Durante este momento un adulto deberá incentivarlo en el recitado del número y el conteo de las constelaciones, para corroborar que dibujan la cantidad correcta.

-Mandar fotos o videos de cómo fue la construcción del dado compartiendo así las distintas experiencias.

Música Prof. Marcos de los Santos

contenidos:

- ✓ Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.
- ✓ Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales y dramáticos o teatrales.

Actividad N° 1:

“El auto de mi jefe” <https://youtu.be/4xNDEdsE4IU>

Es una canción que les resulta muy divertida a los niños porque se canta mediante gestos y omitiendo palabras.

Primero se canta entera y luego se gesticula de la siguiente manera:

- al auto: haremos ver que llevamos el volante en la mano y conducimos.
- de mi jefe: saludaremos como si fuera a un general, con la mano en la sien.
- se le ha pinchado: con el dedo índice haremos ver que tapamos el agujero del pinchazo en la rueda.
- una rueda: haremos un círculo con las manos, simulando la rueda.
- arreglarlo con chicle: gesticularemos como si sacáramos un chicle de la boca y lo pusiéramos en el pinchazo de la rueda.

Una vez cantada entera se van suprimiendo palabras como coche, haciendo solo el gesto, y así sucesivamente se van suprimiendo todas y se canta únicamente con los gestos

DÍA 2:

- Con el dado que se construyó se jugará en familia a buscar elementos. El juego consiste en encontrar una cantidad de elementos con alguna característica, según indique el dado, en un determinado tiempo. Por ejemplo, buscar dentro de la casa, cosas verdes según la cantidad que indique el dado.
- En una hoja un adulto realizará una tabla con los nombres de los participantes y los niños registrarán las cantidades de elementos que cada uno logró juntar y se comparará con los puntos del dado.

PARTICIPANTES	ELEMENTOS

ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré

Contenido: Forma tridimensional. La escultura y el relieve.

Actividad N° 1:

Observarán el video: *¿Qué son las esculturas?* <https://youtu.be/rovAbCiyh7g>

¿Todos los artistas emplean los mismos materiales para trabajar? Existen variedad de materiales como el metal, madera, plásticos, vidrios, etcétera que emplean algunos artistas en sus obras y que, ayudan a que las obras duren más tiempo, pero también existen obras realizadas en arena, piedras o hielo, que fueron creadas con la intención de no durar, se las llama obras de arte efímero. ¿Recuerdan qué era el arte efímero? Land Art es un movimiento



que utiliza elementos naturales, como piedras, hojas, tierra, ramas, para crear esculturas y son realizadas al aire libre y muchas no duran más de un par de minutos. La propuesta será buscar en casa, elementos naturales que sirvan para crear pequeñas esculturas en el patio de casa, como la imagen que se adjunta. Recordarán

que el volumen tiene que tener alto, ancho y profundidad. Pueden emplear diversos recursos como construir, superponer elementos, parar o enterrar en la tierra, los distintos elementos naturales que encuentren, como piedras, hojas, ramas, plantas, flores etcétera. ¡Espero se diviertan creando y no olviden de sacarse fotos junto a sus obras y enviar!

DÍA 3:

A jugar al CHANCHO VA

Objetivo: ser el primero en agrupar cuatro cartas de igual número.

MATERIALES: Cartas españolas del 1 al 4

DESARROLLO:

- * Pueden jugar hasta 4 jugadores.
- * Se mezclan las cartas y se reparten 4 a cada jugador
- * se les da la siguiente consigna: “Deben agrupar cuatro cartas de igual número”
- * Todos los jugadores, después de mirar las cartas, seleccionan una y la pasan, todos al mismo tiempo, al compañero de la derecha diciendo “chancho va”
- * Se repite este mecanismo hasta que uno logra agrupar cuatro cartas de igual número. En ese caso golpea en el centro de la mesa y dice CHANCHO.
- * Gana el primero en agrupar cuatro cartas de igual número.

-Con ayuda de un familiar en una hoja: escribe la cantidad de participantes y el nombre del que ganó el juego (escribir con imprenta mayúscula). Ejemplo:

JUEGO: CHANCHO VA

PARTICIPANTES: 3

GANÓ: PAULA

Educación Física Prof. María Baca

Contenido: Realizar movimientos de Coordinación Visoro-motora

Entrada en calor: realizarla siempre antes de cada actividad física.

Entramos en calor a los pasos de la canción “Baile del esqueleto”:

https://www.youtube.com/watch?v=Db_Vhd23qz4

Actividad N° 1:

En esta actividad trabajaremos la coordinación de pies y piernas con la vista. En este juego deberemos estar acostados en el piso, a altura de los pies pondremos objetos y a la altura de la cabeza un recipiente (fuente o caja que no sea de gran altura). Utilizaremos nuestros pies como pinzas para tomar con ellos los objetos en el piso, flexionaremos las piernas y luego tronco para guiar los pies hacia el recipiente ubicada arriba de nuestras cabezas. (Los objetos irán variando de tamaño, de más grande a más pequeño, ya sean juguetes, botellas o lo que tengamos en casa)

**DÍA 4:**

En familia jugarán: participarán 2 integrantes de la familia al juego ¿Quién saca el número más grande? La propuesta consiste que, por turno, tirarán el dado, y se indicará con los dedos la cantidad que salió. Quien haya sacado el número más grande, ganará. Dialogar: ¿Quién sacó más cantidad? ¿Quién menos? ¿Cómo lo saben?

- En una hoja cada participante marcará su mano y pintarán los dedos según la consigna: en una mano pintarán cuántos dedos sacó el que obtuvo la mayor cantidad y en la otra el que obtuvo la menor cantidad, al lado de cada mano intentar escribir el número.

DÍA 5:

-Miramos, cantamos y bailamos el video del Twist de los ratoncitos. Armamos una coreografía.
-En familia confeccionamos con los materiales que tengan en casa (cartón, cartulina, papel, revistas, ténpera, etc.) los ratoncitos del video para jugar con la canción.

**Música Prof. Marcos de los Santos****Actividad N°2**

“Erase una vez” <https://youtu.be/j8ojGsLKxlc>

Esta canción les resulta muy graciosa porque es como un cuento donde los personajes tienen el papel invertido. Se puede ir contando el poema como un cuento, poniendo énfasis en la entonación y acompañándolo con gestos en los personajes; así para representar al pirata nos taparemos un ojo, para la bruja hermosa nos frotaremos las mejillas, para el príncipe nos pondremos muy firmes como un soldado y para un mundo al revés haremos girar las manos

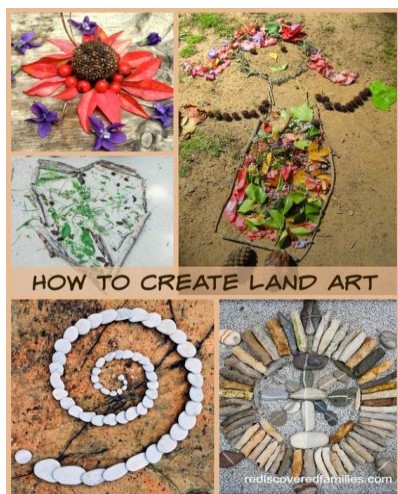
en sentido contrario a las agujas del reloj. Estos pasos nos ayudarán a recordar con más facilidad la letra y al hacer el gesto los niños ya sabrán de qué personaje se trata.

Una vez familiarizados con la letra, un adulto la cantará y los niños la irán aprendiendo por estrofas que irán enlazando a medida que la vayan memorizando.

DÍA 6:

-Armamos una coreografía donde se armen dos grupos con distintas cantidades de integrantes, una vez terminada la coreografía se cuentan las cantidades de integrantes (más que, menos que).

ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofre



Observarán el siguiente video “Land Art, clases de artes para niños, Capicúa” <https://youtu.be/PADCx41NHHI> ¿Con que materiales trabaja el Land Art? ¿Sus obras dónde se encuentran? ¿Cuánto tiempo duran? Recordarán que son obras que se realizan al aire libre, y además las inclemencias del tiempo las puede destruir. Algunas esculturas se pueden apreciar de distintos puntos de vistas, porque pueden ser recorridas, pero también existen variantes de la escultura como el relieve, que nos permite observarlas de un solo ángulo.

La propuesta será realizar una intervención en el patio de casa. Utilizando elementos naturales que encuentren, como flores, ramas, hojas, piedras. El recurso a emplear será el relieve, técnica que consiste en realizar figuras que sobresalen del plano, como muestra la imagen.

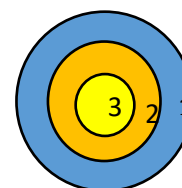
DÍA 7:

JUEGO: TIRO AL BLANCO

MATERIALES: Tapitas, un blanco de tres círculos concéntricos grandes, trazado en el piso. Cada círculo tiene un puntaje: el más pequeño 3, el mediano 2, el grande 1. Lápiz y papel.

Reglas del juego:

- * Se juega en grupos de 4 integrantes. Cada grupo se ubica en hilera frente al blanco, a partir de la línea de tirada, trazada en el piso.
- * Se plantea la siguiente consigna “Cada jugador a su turno tira tres tapitas y anota el puntaje obtenido”.
- * Gana el jugador que en dos vueltas obtiene el mayor puntaje.



-En una hoja con ayuda de mamá anotar el puntaje.

DÍA 8:

-Dividir la hoja en dos, del lado derecho dibujo muchos ratones y del lado izquierdo pocos ratones, los contamos e intentamos escribir el número.

Educación Física Prof. María Baca**Actividad N°2:**

En esta actividad trabajaremos la coordinación entre manos y vista. Necesitaremos para realizarla un papel higiénico o servilleta de papel (el que resulte tener el papel más grueso) y una manzana, mandarina o algún objeto parecido que tengamos en casa. ¡Empezamos el juego!

2 participantes o más se pondrán a la misma altura, los papeles deben estar desenrollados 2 o 3 metros dependiendo el espacio que dispongamos, pero siempre del mismo largo el de cada uno de los jugadores. En la punta colocaremos la manzana y desde el otro extremo a la cuenta de 3 empezarán todos juntos a enrollar el papel de tal manera que no se corte y la manzana llegue hasta el lado del rollo. Deberán utilizar la fuerza y velocidad necesaria. 1, 2, 3 ¡a jugar! Gana quien llega con la manzana primero al lado del rollo.

DIRECTORA: Prof. Verónica Quiroga Pérez