

## **GUÍAS PEDAGÓGICAS-NIVEL ADULTOS**

**ESCUELA: CENS ING. LUIS NOUSSAN**

**Docente: Cortez Sebastián**

**Curso: 2do año Educación de Adultos**

**Turno: Noche**

**Área Curricular: FORMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA**

**Título de la Propuesta: “CONOCIENDO LAS MÁQUINAS INDUSTRIALES”**

**Objetivos:**

- Utilizar adecuadamente las diferentes máquinas del taller de carpintería, para el diseño y construcción de distintos objetos de madera.
- Incentivar la confianza para el momento de participar en el mundo del trabajo y también realización personal y colectiva.

**Contenidos:**

- Máquina industrial: LIJADORA

**Capacidades a desarrollar:**

- **Comunicación:** Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- **Pensamiento crítico:** Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
- **Trabajo con otros:** Establecer y sostener vínculos sociales solidarios.  
Cooperar y colaborar, con respecto por los otros, en la realización de actividades compartida

**Metodología:**

La presente guía elaborada por el Profesor de Carpintería con el fin de que los alumnos de 2 año de la institución puedan trabajar en forma online y a través de estas adquirir los distintos contenidos a desarrollar. Los cuales deben ser copiados en su cuaderno respetando la ortografía, redacción de la resolución de actividades.

**“USTEDES PUEDEN LOGRARLO”**

- 1) Teniendo en cuenta lo visto en la guía anterior seguimos trabajando con las maquinas industriales. En este caso retomamos con la lijadora.
- 2) Lean atentamente.

## Tipos de lijadoras de banda:

La **lijadora de banda** puede ser una máquina portátil (en este caso la **lijadora** se mueve sobre el material), o puede ser una máquina estacionaria (en este caso el material se mueve sobre la lija). Estas máquinas pueden ser de diferentes tamaños, las hay desde las muy pequeñas (las cuales por su tamaño facilitan su transporte), hasta enormes máquinas que generalmente se encuentran ubicadas en las grandes compañías y fábricas. Las **lijadoras de banda** pequeñas son por lo general utilizadas de manera doméstica, en el hogar o en pequeños negocios de carpintería, y suelen ser portátiles, aunque en algunos casos pueden ser también estacionarias. Las **lijadoras de banda** de gran tamaño son utilizadas en su mayoría de manera industrial, en los grandes negocios y son habitualmente del tipo estacionarias. Algunas lijadoras de banda portátiles, vienen provistas con un saco recolector de polvo, lo que nos ayudará a recolectar el polvo. Tener en cuenta también, al momento de adquirir una lijadora de banda, la potencia de la misma (dependiendo el uso que se le dará).



## Funcionamiento de una lijadora de banda

La **lijadora de banda** está constituida por una faja cerrada de lija tensada entre dos rodillos. Uno de estos rodillos se encarga de generar el movimiento de la banda de lija, y el otro es el que realiza la tarea de controlar la tensión y el desplazamiento lateral de la lija. Esta **lijadora** tiene entre ambos rodillos una placa que mantiene la banda de lija contra la pieza a lijar. La **lijadora de banda** se utiliza para lijar superficies grandes y planas. No es necesario ejercer presión sobre la superficie a lijar, ya que la **lijadora** posee un poder de pulido muy fuerte. Por esta misma razón se recomienda no detener la máquina en ningún momento cuando estemos en pleno proceso de lijado.

- 3) Completa el siguiente cuadro.

| MÁQUINA               | DIFERENCIA | SEMEJANZA |
|-----------------------|------------|-----------|
| LIJADORA DE BANDA     |            |           |
| LIJADORA ESTACIONARIA |            |           |

4) Observen las siguientes imágenes.



a) ¿Qué piensan ustedes fueron lijadas estas maderas?

.....

b) ¿Con qué máquina de lijar puedo realizar el proceso?

.....

EXPLICA CON TUS PALABRAS CON EL SIGUIENTE EJEMPLO QUE MÁQUINA ELIGIRIAS PARA LIJAR ESTA MADERA.



.....

.....

.....

.....

.....

- 5) Vean el siguiente video: <https://youtu.be/wcl4XnKeIOU> y expliquen que material uso y que herramientas utilizo para armar el banquito.

.....

.....

.....

.....

**EN CASO DE QUE TU LA CONSTRUYAS ¿QUÉ UTILIZARÍAS? EXPLICA CON TUS ARGUMENTOS.**

.....

.....

.....

- 6) Teniendo en cuenta lo visto hasta esta guía completa la siguiente sopa de letras. ¡A DIVERTIRSE UN POCO!

| HERRAMIENTAS DE CARPINTERIA |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| B                           | J | V | I | D | K | F | O | J | T | X | U | K | N | P | U | Y | Q | BANCO          |
| G                           | T | R | J | X | Q | G | A | S | N | G | L | O | P | Z | R | O | X | CEPILLO        |
| Ñ                           | F | V | E | S | C | U | A | D | R | A | M | J | I | F | O | V | E | DESTORNILLADOR |
| I                           | M | O | B | S | I | E | R | R | A | R | M | P | G | R | D | S | A | ESCOFINA       |
| Q                           | Ñ | T | C | K | B | Ñ | T | Q | O | A | A | Q | D | I | A | F | M | ESCUADRA       |
| X                           | S | Y | V | N | N | W | T | F | N | L | I | A | J | O | L | M | M | FORMON         |
| W                           | H | L | I | M | A | R | G | I | K | U | L | B | K | H | L | A | T | GARLOPA        |
| E                           | T | B | U | A | O | B | F | I | O | A | Ñ | W | L | C | I | Z | E | GRAMIL         |
| S                           | Ñ | P | C | Ñ | C | O | U | R | T | A | E | B | D | H | N | O | P | LAPIZ          |
| B                           | I | K | V | E | C | E | O | H | C | U | R | R | E | S | R | W | O | MARTILLO       |
| N                           | B | Y | M | S | P | D | H | O | C | V | M | I | Q | K | O | X | Z | MAZO           |
| H                           | Y | B | E | O | P | I | A | I | I | H | Z | P | Y | L | T | N | V | PRENSA         |
| U                           | W | Y | C | C | U | M | L | P | H | R | N | L | L | Z | S | H | R | PUNZON         |
| G                           | C | R | P | W | N | Z | I | L | W | N | D | I | I | E | E | D | L | SERRUCHO       |
| X                           | D | U | Q | G | Z | R | G | Ñ | O | Q | T | O | M | R | D | H | G | SIERRA         |
| W                           | B | W | J | Q | O | P | X | R | P | R | E | N | S | A | O | A | K | TALADRO        |
| G                           | I | Z | V | B | N | L | L | Y | A | X | Z | G | F | Y | K | Y | P |                |
| U                           | A | P | O | L | R | A | G | M | T | F | W | H | J | S | B | B | V |                |

¡ENTRE TODOS PODEMOS LOGRARLO!

DIRECTOR: PERONA, JUAN JOSÉ.

