

Educación Primaria de Jóvenes y adultos.

CUE 7000493-00

Docente: Jorge Luis Mulet.

Ciclo: 3°

Turno: vespertino

Guía N° 2

Área Lengua

Contenidos: El cuento de terror. Características. La descripción.

Actividades

1) Leer atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi, disponible en <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Hay-fantasmas-en-mi-cuarto-y-Cambio-de-figuritas-Mercedes-P%C3%A9rez-Sabbi.pdf>.

2) Prestar mucha atención al título. ¿A qué género pertenece el cuento? (detenerse en analizar el título ayuda a anticiparse al contenido del texto)

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía.

Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que, en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

–¡No vale Eloísa...!, espíaste. Tenés que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

–Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

- 3) Escribir un breve texto en el que describan los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que un ser es “extraño y aterrador”, o “que una casa es muy oscura y por ello asustaba”. Estamos describiendo.
- 4) Imaginar que otros títulos podrían ir bien con la historia de este cuento y servir para producir miedo y escribirlos en el cuaderno. Pueden hacer letras que indiquen terror cómo, por ejemplo:



- 5) Hacer una lista con palabras típicas de un cuento de terror que conozcan desde cómo se nombran y describen los personajes, sonidos, lugares y sensaciones de miedo.
- 6) Con los elementos que tengan a mano (lápices , crayones fibras, marcadores pegamento de color etc. Inventar una tapa para un libro de terror.

La tapa debe tener:

- Un título de terror compuesto por una palabra que signifique lo mismo o algo parecido a fantasma.
- Un dibujo terrorífico.
- Inventar el nombre de un autor usando personaje de películas o series de terror y mezclarlos con nombres de familiares o amigos,

Área Matemática

Contenidos: situaciones problemáticas que involucran series proporcionales.



1- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlos.

a) Recibió 10 cajas de 5 turronec cada una. ¿Cuántos turronec recibió?

b) También recibió 7 cajas con 6 bolsas de pochoclo cada una. ¿Cuántas bolsas recibió?

c) Y si también recibió 3 cajas con barritas de cereal cada una, ¿Cuántas barritas de cereal recibió?

2- El kiosquero decidió guardar las golosinas sueltas que recibió en bolsas para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitos de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsas iguales.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitos de dulce de Leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la información de la tabla, responder las siguientes preguntas:

a) ¿Cuántos conitos de dulce de leche puso Luis en 3 bolsas?

b) ¿Y en 10 bolsas?

c) ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?

d) ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?

e) ¿Cuántas bolsas necesitaría Luis si hubiera recibido 44 conitos de dulce de leche?

3- Las siguientes tablas indican el tipo de golosina y la cantidad que pondrá Luis en las bolsas. Completarlas. ¿Qué observas que se repite en las tablas que completaste?

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alfajores	3			12						

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chupetines	6		18							

Ciencias Sociales.

Contenidos: Reconocimiento de diferentes culturas de nuestro país.

El carnaval: una fiesta popular

Vamos a comenzar el trabajo en el Área de Ciencias Sociales hablando de algo que todos conocen y que seguramente disfrutaron mucho: el carnaval. Antes de comenzar, les proponemos hacer un poco de memoria. Piensen en un carnaval del que hayan participado o que hayan visto. Pueden comentarlo en familia, seguramente surgirán varias anécdotas.

Durante los próximos días les proponemos aprender sobre el carnaval en la Argentina. Es una de las celebraciones colectivas más importantes de nuestro país, que se festeja en numerosas localidades y convoca a personas de distintas generaciones y grupos sociales.

Actividades:

1- Observar las fotos del carnaval en algunos lugares de nuestro país y luego respondan:

¿Qué tienen de parecido estos carnavales? ¿En qué se diferencian?



Carnaval de Gualeguaychú, prov. de Entre Ríos.



Carnaval de Buenos Aires, CABA.



Carnaval de Tilcara, provincia de Jujuy.



Carnaval de Chimbas, prov. de San Juan.

2- Relatar alguna anécdota de carnaval que haya vivido junto a su familia, sus amigos y amigos. Agregar una foto para acompañar su historia. Después de escribir la anécdota responder:

¿Se parece lo que evocaron a lo que se refleja en las imágenes que observaron?

Ciencias Naturales.

Contenidos: Seres vivos. Características. Criterios de clasificación.

Actividades:

1- Observar las siguientes imágenes:



- 2- Hacer una lista de las cosas que tienen en común lo representado en las imágenes.
- 3- Buscar en internet, enciclopedias y/o libros de biología las características de los seres vivos y confeccionar un cuadro con ellas.
- 4- Busca, recorta y pega imágenes de distintos seres vivos y pégalas en tu cuaderno.
- 5- Elegir una forma de agrupar todas las imágenes tanto las dadas, como las que buscaste. (Formar los grupos con características comunes).
- 6- Pensar un nombre para cada grupo y escribirlo.
- 7- Elegir una manera de agrupar a los siguientes seres vivos. Pintar los rectángulos de modo que todos los seres de un mismo grupo queden identificados con un mismo color.

Abeja

Vaca

Mojarrita

Paloma

Pejerrey

Tiburón

Gato

Águila

Hormiga

Mosquito

Agrupar a los seres vivos de acuerdo a sus características es **clasificar**. Las personas clasificamos las cosas para estudiarlas. Los aspectos que se tienen en cuenta para armar estos grupos se llaman **criterios**. Hay muchas maneras de clasificar los seres vivos.