

Guía Pedagógica N° 3

Título: Realidad o ficción.

Propósitos:

- Fomentar la búsqueda, selección y resumen de información en textos científicos.
- Favorecer el análisis y resolución de problemas mediante diferentes habilidades y destrezas, en diferentes niveles de complejidad.

Criterios e Indicadores:

Matemática: Utilizar y reconocer estrategias de cálculos mentales aplicando multiplicación y división por 10,100 ,1.000. Reconocer y clasificar rectas y ángulos.

- Aplica estrategias de multiplicación y división en cálculos mentales.
- Clasifica correctamente los tipos de ángulos.

Lengua: Reconocer el cuento de ciencia ficción y sus características. Identificar las oraciones unimembres, las oraciones bimembres y sus partes.

- Reconoce el cuento de ciencia ficción y sus características.
- Identifica las oraciones bimembres y unimembres. Distingue las partes de la oración bimembre.

Ciencias Sociales: Ambientes de América Latina.

- Adquirir el concepto de ambiente.
- Reconocer los distintos ambientes que predominan en América Latina.

Ciencias Naturales -Formación Ética y Ciudadana: Recursos naturales. El hombre y su ambiente.

Desafío: Con imaginación inventa una historia de ficción con tus propios personajes y trama.

Actividades de Desarrollo

Día 1 - Lengua: El cuento de ciencia ficción

- 1- Nos anticipamos al texto, observa sus paratextos y piensa: ¿De que tratará? (ver anexo)
- 2- Lee con atención el texto.
 - Luego de la lectura reflexiona ¿Coincide lo que pensaste antes de leer con el tema del cuento?
- 3- Subraya en el texto las características de pueblo perdido.
- 4- Piensa y responde:
 - a) ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Quiénes son los protagonistas?
 - b) ¿Cuál es la noticia que trae el ingeniero?
 - c) ¿Por qué crees que los obreros no descansaban nunca ni saludaban a la gente?
 - d) ¿Qué era en verdad el centro comercial?
- 5- Escribe como continuaría el cuento según un habitante de pueblo perdido.

MATEMÁTICA: Multiplicaciones y divisiones por 10, 100, 1.000

1) **Calcula mentalmente:** A Martín le plantearon este problema: “En un ómnibus entran 30 pasajeros y el boleto cuesta \$80. Calcula cuánto dinero se recauda si se venden todos los boletos.” Él lo resolvió sin lápiz ni papel multiplicando dos factores de una cifra.

¿Cómo te parece que hizo? _____

2) **Seguimos aprendiendo:**

¿Por qué agrego ceros al multiplicar? Como nuestro sistema de numeración es decimal se agrupa de a 10, al multiplicar por 10, las unidades se transforman en decenas, las decenas en centenas y así sucesivamente.

Multiplicar por 100 es lo mismo que multiplicar dos veces seguidas por 10, por eso agrego 2 ceros. Si multiplico por 1.000, agrego 3 ceros, porque es lo mismo que multiplicar 3 veces seguidas por 10. Por ejemplo: $986 \times 10 = 9.860$

¿Y cuándo divido por 10, 100, 1.000?

- **Puedo quitar ceros, por ejemplo: $365.000:10 = 36.500$ $365.000:100 = 3.650$**
- **Si el número no termina en cero al hacer la división entera por 10, por ejemplo, aparece como cociente la cantidad de centenas enteras del dividendo, y como resto, la cifra de las unidades**

DIVIDENDO	DIVISOR	18.345	10	$18.345 = 1.834 \times 10 + 5$
RESTO	COCIENTE	5	1.834	

3) Ahora pon en práctica lo que aprendiste, calcula las siguientes operaciones:

$384 \times 10 =$	$26 \times 100 =$	$960 \times 1.000 =$
$9.760: 10 =$	$53.800: 100 =$	$70.540.000: 1.000 =$

Día 2- Lengua:

1- Para saber más acerca del cuento que leíste:

Los cuentos de ciencia ficción narran historias que combinan saberes de la ciencia y la tecnología con la imaginación de los autores. Plantean ideas sobre el futuro de la humanidad y su relación con los avances tecnológicos. Los temas suelen ser: la exploración del espacio, la conquista de otros planetas y la vida allí, los viajes en el tiempo, la rebelión de robot, guerras interplanetarias etc.

2- Completa el cuadro con la información del texto leído.

¿Qué elementos posibles de la ciencia y la tecnología aparecen?	¿Qué tema clásico de la ciencia ficción se desarrolla?	¿Cómo es la nueva vida que el ingeniero promete a los pueblerinos?

3- Lee con atención los siguientes títulos y anota al lado de cada título de cuento de que tema trata.

- “Visita a la zona del futuro”: _____
- “Los hombres electrónicos al ataque” _____
- “El traje electrónico del Sr. Wells” _____
- “La vida sin árboles” _____
- “Un amigo en marte” _____

4- Elegí uno de los títulos y responde: **¿Qué puede ocurrir en el cuento y que consecuencias trae? (ver anexo)**

MATEMATICA:

1- Lee y resuelve aplicando lo aprendiste la clase anterior, para ello revisa lo que hiciste.

• Un sitio de internet está recibiendo 89.705 visitas por minuto. Para averiguar cuántas recibirá al cabo de 10 horas si continúa con ese ritmo, Flor primero multiplicó por 6 y luego dió la respuesta mentalmente. Completa su cuenta e indica la respuesta.

2- Cálculo mental: **¿Cuánto vale cada símbolo?**

- | | |
|---|---------------------|
| • $869.350 \times \odot \times \odot \times \odot \times \odot = 8.693.500.000$ | $\odot =$ _____ |
| • $786 \times \odot \times \odot \times \odot = 786.000.000.000$ | $\odot =$ _____ |
| • $28.000.000 : \clubsuit : \clubsuit : \clubsuit = 28$ | $\clubsuit =$ _____ |
| • $7.000.000.000 : \text{♪} : \text{♪} = 7$ | $\text{♪} =$ _____ |

Día 3-Ciencias Sociales: Ambientes de América Latina.

1- Piensa y responde en forma oral: **¿Qué es un ambiente? ¿Cómo está formado? ¿Son todos iguales?**

2- APRENDEMOS...

Los ambientes son espacios que resultan de la combinación de dos tipos de elementos: los naturales y los contruidos por la sociedad.

ELEMENTOS NATURALES: comprenden el clima, el relieve, los ríos, el suelo, la flora y la fauna. En algunos espacios, las condiciones de habitabilidad son muy adversas, por ejemplo, debido a temperaturas extremas o falta de recursos hídricos, lo que hace que la alteración del ambiente natural sea mínima o inexistente.

ELEMENTOS CONTRUIDOS: Estos comprenden todas las transformaciones que el hombre realiza mediante sus actividades, como la construcción de rutas, puentes, edificaciones, embalse, etc.

Se dice que es un sistema porque todos sus elementos se relacionan entre sí y está en permanente transformación. Cada ambiente presenta condiciones naturales que, al ser explotado por la actividad humana, se convierten en recursos y para ello se necesita del trabajo de las personas y de la tecnología.

3- NOS INFORMAMOS:

- Lee la información de las páginas **36** y **37** del libro **Ciencias Sociales 6** de Estrada (**ANEXO**) y observa las imágenes representativas de cada ambiente.

4- ¡A TRABAJAR!

- Observa el mapa de la página **36** y responde:
 - ¿Con que color se representa cada uno de los ambientes?
 - ¿En qué sector se distribuyen mayormente los cordones montañosos?
 - ¿Cuáles son los países por los que se extiende la cordillera de los Andes?
 - ¿Cómo se llaman las tres grandes llanuras latinoamericanas?
 - ¿Qué países ocupan las mesetas?

MATEMÁTICA: Las rectas y los ángulos.

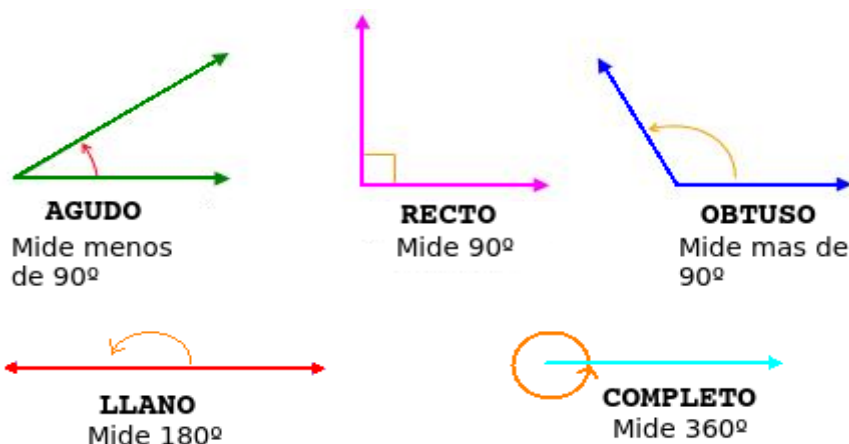
- 1-** Observa atentamente las rectas que están en el anexo imagen 1:

- ✓ Nombra: las rectas paralelas.
- ✓ Las rectas secantes ¿son perpendiculares u oblicuas?
- ✓ Pinta y mide los ángulos que 1 y 3

- ¿Te animas a identificar que clases de ángulos se forman entre las rectas **m** y **t**?

2- RECORDAMOS:

LOS ÁNGULOS SEGÚN SU AMPLITUD SE CLASIFICAN EN:



Día 4- CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA: El hombre y su ambiente.

- 1)** Lee con atención el relato de las páginas **20** y **21** del Libro **Ciencias Naturales 6** – Kapelusz. PROBLEMAS Y SOLUCIONES (**ANEXO**)

- a) ¿Qué son los recursos?
- b) ¿Qué recursos pueden identificar en el relato?
- c) ¿Qué cambios significativos en el ecosistema se describen en el texto?
- d) ¿Cuáles son las causas de la desaparición de las especies?
- e) Propone posibles soluciones a los problemas ambientales mencionados.

LENGUA: Oración bimembre y unimembre.

- 1- Uní según corresponda para entender el mensaje:

van a faltar en el futuro.

es un nuevo amigo del hombre.

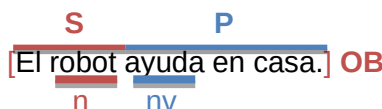
EL ROBOT

ayudaron en el pasado.

- 2- Recuerda:

Cuando una oración puede ser dividida en dos partes, es una oración bimembre.

El sujeto es el tema de la oración y el predicado es aquello que se dice sobre el tema. El núcleo verbal en el predicado concuerda en persona y número con el núcleo del sujeto. Ejemplo:



- 3- Pinta cada cuadro de color rojo si es el sujeto o de color azul si es el predicado.

Los extraterrestres

juegan al fútbol

No lo pueden creer

los visitantes

Día 5- Lengua: Oración unimembre.

- 1- Para tener en cuenta:

Las oraciones unimembres (OU) expresan una idea completa, pero no pueden dividirse en sujeto y predicado. Pueden ser:

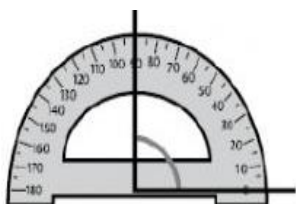
- Construcciones sustantivas: **El hombre invisible.**
- Oraciones con verbos que hablan de fenómenos climáticos: **Nieva en la ciudad.**
- Construcciones con verbos en forma impersonal: con el verbo **haber** al indicar existencia (**Hay comida**), con el verbo **hacer** cuando se habla del clima (**hace frío**), con el verbo **ser** cuando se habla del tiempo (**Es temprano**)

- 2- Explica al lado de cada oración porque es unimembre:

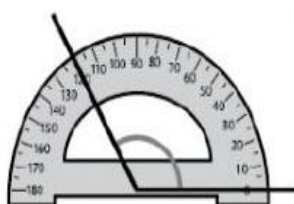
- Lluven meteoritos: _____
- Hay extraterrestres: _____
- La nave perdida: _____

MATEMÁTICA:

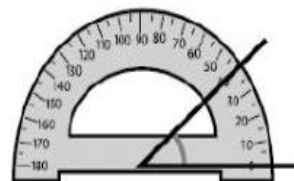
- 1- Recuerda: **Para medir ángulos, utilizamos el transportador y se expresa en grados.**
- 2- Escribe cuántos grados mide cada uno de los transportadores y clasifica los ángulos.



_____ grados



_____ grados



_____ grados

GUIA PEDAGÓGICA N°3 DE ESPECIALIDADES

Propósitos:

- **Educación Musical:** Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva identificando características relevantes de los instrumentos musicales.
- **Artes Visuales:** Que el alumno reconozca y se apropie de la ambigüedad. (Simetría).
- **Educación Física:** Favorecer el desarrollo de actitudes responsables, solidarias, respetuosas y el cuidado de sí mismo y de los otros, en actividades motrices y lúdico-deportivas, valorando el esfuerzo para alcanzar los desafíos propuestos.
- **Artes Visuales:** Apropiación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, fuerza y resistencia.
- **Tecnología:** Favorecer el reconocimiento del modo en que se organizan diferentes procesos tecnológicos, secuenciando ordenadamente las operaciones técnicas, analizando semejantes, alternativas de reorganizar las secuencias en el tiempo y los espacios físicos en la elaboración de diferentes productos en función de las características de los materiales que se emplean como insumos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

EDUCACIÓN MUSICAL:

- 1- Observa el video que nos recuerda la clasificación de los instrumentos musicales https://youtu.be/i_e6OXlba2g
- 2- Confecciona el siguiente esquema en el cuaderno y agrega el nombre de dos instrumentos más en cada familia.



ARTES VISUALES:

- 1) Recuerda la guía anterior: **¿Qué era figura y fondo? Así como en muchas obras se puede identificar la figura y el fondo hay otras en las que tanto como la figura y el fondo se unen generando así visualmente dos dibujos diferentes. Como es el caso de la ambigüedad o Simetría. Ambigüedad: es cuando interpretamos algo de más de una manera. Ejemplo:**



- 2) Teniendo en cuenta eso, realiza un dibujo libre inspirándote en la obra de Oleg Shuplyak.
- 3) Pinta de la manera que más deseen.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- 1) Recuerda la clase sobre el salto en alto, en especial la carrera curva, el pique con un pie, la tijera con una pierna primero y luego la otra.
- 2) Realiza el salto de tijera en el lugar (en el lugar busco una línea en el piso y realizo el salto de tijera al otro lado de la línea). Luego realiza con una soga elástica.
- 3) Realiza el salto en alto con la carrera curva. (De cinco a diez veces)

TECNOLOGÍA:

- 1) Lee con atención el siguiente texto y transcríbelo en el cuaderno.

LAS NECESIDADES

En nuestra vida tenemos muchas necesidades, que son las carencias, lo que nos hace falta. Para cubrirlas, a menudo recurrimos a productos creados por el hombre, por ejemplo: las viviendas, los medicamentos, los juguetes, los útiles y los medios de transporte satisfacen nuestras necesidades.

Todos ellos forman parte del **MUNDO ARTIFICIAL**. Desde el comienzo de la civilización hasta la actualidad, las necesidades y los productos que las satisfacen han ido cambiando acompañando la evolución de la sociedad.

Las necesidades pueden ser esenciales para nuestra supervivencia, en este caso de denominan PRIMARIAS. En tanto, si son importantes, pero no esenciales son SECUNDARIAS.

- 2) Veamos algunos ejemplos de cada una de ellas.

<u>PRIMARIAS</u>	<u>SECUNDARIAS</u>
ALIMENTACIÓN VESTIMENTA VIVIENDA SALUD	RECREACIÓN EDUCACIÓN TRANSPORTE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN SEGURIDAD MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE

- 3) Busca el significado de la palabra esenciales.

Directivo a cargo de la Institución: Ivana Recabarren.