

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N° 23.

ESCUELA: LOS MANANTIALES.

CUE: 7000890-00

DOCENTE: TERESA NOEMÍ PÉREZ.

GRADO: 2°.

EDUCACIÓN PRIMARIA.

TURNO: MAÑANA.

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **EL TIEMPO QUE PASAMOS EN FAMILIA ES ORO.**

DESAFÍO: **REALIZAR UN VIDEO DONDE LEAS UNA RELACIÓN O UN TEXTO BREVE TRADICIONAL.**

Área.	Contenido.	Indicadores de evaluación.
Lengua.	-La lectura compartida con los familiares, y otros adultos (de manera habitual y sistemática) de cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios... -La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos.	-Lee palabras y oraciones de manera compartida con familiares. -Comprende diversos textos. -Escribe palabras y oraciones de manera medianamente autónoma.
Matemática	Regularidades de la numeración oral y escrita hasta 1.000. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.	Interpreta y analiza las regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta 1.000, presentadas en cuadros o porciones de números, que les permitan expresar qué parte de la escritura numérica cambia cuando la cantidad representada aumenta de a uno, de a 10 o de a cien. Compara y ordena números naturales - en intervalos numéricos pequeños- por lo menos hasta 700, indica el antecesor y sucesor de un número.

Sociales.	-Formas de vida, organización familiar, costumbre, creencias, formas de obtener los alimentos. -Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.	-Diferencia las formas de vida organización familiar, costumbres, creencias, formas de obtener los alimentos, antiguas y actuales.
------------------	---	---

ACTIVIDADES.

ÁREA LENGUA.

-LEER EL SIGUIENTE TEXTO O ESCUCHAR LA LECTURA DE UN ADULTO.

“EL HOMBRE QUE MURIÓ 9 VECES”

CUENTA LA LEYENDA QUE, HACE MUCHOS AÑOS, EN ESTAS TIERRAS SANJUANINAS VIVÍA **DON JOSÉ DE LOS SANTOS GUAYAMA**. FUE UN GAUCHO ARGENTINO, NACIDO EN UNA FAMILIA GAUCHA, ERA ALTO DE BUEN PORTE, MUCHA BARBA, TENÍA CABELLO OSCURO Y VESTÍA A LA MANERA DE LOS GAUCHOS: CON PONCHO, CHIRIPÁ Y CALZONCILLO CRIBADO. LE GUSTABAN EL CANTO Y LA GUITARRA.

COMO ERA COMÚN EN LOS BANDOLEROS POPULARES, "ROBABA Y REPARTÍA", PROTEGÍA A LOS MÁS POBRES. SE DICE QUE VIVIÓ MAS DE 10 AÑOS EN CAUCETE YQUE LA POLICÍA NO PODÍA DAR CON SU PARADERO, Y A VECES SE CONOCÍA QUE HABÍA SIDO MUERTO EN UN FUSILAMIENTO. PASABAN LOS AÑOS Y OTRA VEZ LA MISMA NOTICIA: SANTOS GUAYAMA FUE MUERTO POR LA POLICÍA EN FUSILAMIENTO. ASÍ SUCEDIÓ QUE SE CONOCEN UNAS 9 MUERTES DE ESTE RECONOCIDO GAUCHO. LA GENTE EMPEZÓ A CREER QUE ERA UN SANTO Y LE PEDÍA MILAGROS QUE ERAN CUMPLIDOS. DESDE ESE MOMENTO FUE LLAMADO “EL HOMBRE QUE MURIÓ 9 VECES”.

ANÓNIMO.



-COMPLETAR.

TÍTULO.	
AUTOR.	

-RESPONDER:

¿CÓMO SE LLAMA EL PERSONAJE PRINCIPAL?.....

¿CÓMO ERA?.....

¿CUÁNTAS VECES MURIÓ?.....

¿QUÉ HACÍA PARA PROTEGER A LOS POBRES?.....

ÁREA: MATEMÁTICA.

-OBSERVAR EL CUADRO DETENIDAMENTE.

500						506			
510									
520	521	522	523			526			
530		532							
540						546			
550		552			555	556	557		
560	561	562	563			566			
570		572		574				578	
580			583	584	585		587	588	589
590				594					



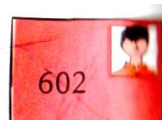
-ESCRIBIR LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

-PINTAR DE ROJO LA FAMILIA DEL 550, Y DE VERDE LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN "9".

-COMPLETAR CON ANTERIOR Y POSTERIOR.

	584	
	569	
	500	
	507	

-ORDENAR DE MENOR A MAYOR ESTAS TARJETAS ALIMENTARIAS.



ÁREA CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA.

-MIRAR LA IMAGEN Y TRATAR DE LEER EL MENSAJE, O PEDIR A UN ADULTO QUE NOS LEA Y EXPLIQUE.



-CONVERSAR CON LA FAMILIA ACERCA DE ESTA IMPORTANTE FECHA QUE CELEBRAMOS LA SEMANA PASADA.

-RELEER EL TEXTO “EL HOMBRE QUE MURIÓ 9 VECES”.

-RELACIONAR LA VIDA GAUCHA CON EL DÍA DE LA TRADICIÓN.

¿SABÍAS QUE EL BARRIO GUAYAMA, LLEVA ESE NOMBRE POR SANTOS GUAYAMA?

-ENCERRAR Y PINTAR LAS COSTUMBRES O TRADICIONES SANJUANINAS.



-VER LA ROPA DEL GAUCHO (LA QUE USABA DON SANTOS GUAYAMA).



-DESCRIBIR LA ROPA DEL GAUCHO.

.....

.....

.....

-REALIZAR EL DESAFÍO (ACÁ TIENES UNA AYUDITA).

***CUANDO PASÉ POR TU CASA, ME DÍ UN FUERTE TROPEZÓN,
Y NO FUISTE PA' DECIRME, LEVANTATE CORAZÓN.**

***ERES TÚ MI CHINA, DE MIS AMORES PRIMERA,
AHORA VAMOS A BAILAR, AUNQUE LA SUEGRA NO QUIERA.**

***EL DIABLO SON LOS HOMBRES, SUELEN DECIR LAS MUJERES,
PERO TODAS ESTÁN DESEANDO QUE ESE DIABLO SE LAS LLEVE.**

Área: Educación Musical

Título: "Jugando con la Música"

Contenidos:

_ Componente Musical:

- Ritmo (pulso).
- Modos y medios expresivos: La voz cantada
- Ejecución instrumental de objetos sonoros: instrumentos no convencionales (cotidiáfonos).

Indicadores.

- _ Utiliza la voz cantada con justeza de afinación
- _ Ejecuta instrumentos no convencionales para acompañar en sincronía con el tiempo musical.

Actividades

- 1) Cantar la canción “Cuasimodo” con acompañamiento musical de los instrumentos contruidos teniendo en cuenta:
 - a) En la primera parte de la canción, marcar el pulso con los toc-toc.
 - b) En la parte donde nombra los sonidos musicales, solo utilizar la voz para ajustar la afinación (sin acompañamiento instrumental).
 - c) En la segunda parte de la canción utilizar la maraca libremente para acompañar el canto.

IMPORTANTE: Ensayar varias veces y enviar el video o foto y audio para el registro de la tarea por parte de la docente.



DIRECTORA: ALICIA FLORES.