

Guía Pedagógica n° 11

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL JUANA GODOY DE BRANDES

DOCENTES: Nieves, Zulma

AÑO: 4°

NÚMERO DE ALUMNOS: 26

TURNO: Tarde

ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Lectura, Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Ciencias Naturales.

TÍTULOS DE LA PROPUESTA: “Las estaciones”

Hola chicos, espero que estén bien de todo corazón.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_DÍA 1

ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES-LENGUA_LECTURA_COMPRENSIÓN DE TEXTO_

1. Lee atentamente. Espero que te guste.

LAS CUATRO ESTACIONES

Había un hombre que tenía cuatro hijos. Como parte de su educación, él quería que ellos aprendieran a no juzgar a las personas y las cosas tan rápidamente como suele hacerse. Entonces los envió a cada uno, por turnos, a ver un árbol de peras que estaba a gran distancia de su casa. En su país había estaciones, así que el primer hijo fue en invierno; el segundo en primavera; el tercero en verano y el cuarto en otoño. Cuando todos habían ido y regresado, el padre los llamó y les pidió que describieran lo que habían visto.

- El primer hijo dijo que el árbol era horrible, giboso y retorcido, parecía seco y sin vida.
- El segundo dijo que no, que el árbol estaba cubierto de brotes verdes y lleno de retoños que prometían flores.
- El tercer hijo no estuvo de acuerdo: él dijo que estaba cargado de flores, que emanaba un aroma muy dulce y se veía hermoso; era el árbol más lleno de gracia que jamás había visto.
- El último de los hijos tampoco estuvo de acuerdo con ninguno de ellos. Dijo que el árbol estaba cargado de peras maduras, lleno de savia y bienestar. Como los pájaros

acudían al peral para comer de los frutos que se estaban marchitando, todo a su alrededor se llenaba de un exquisito aroma.

Entonces el padre les explicó a sus hijos que todos tenían la razón, porque ellos sólo habían visto una de las estaciones de la vida del árbol. Y añadió que por eso no se podía juzgar a una persona por sólo ver una de sus temporadas: «La esencia de lo que son los hombres, el placer, la tristeza, el regocijo y el amor que vienen con la vida sólo pueden ser medidas al final, cuando todas las estaciones hayan pasado». No será por esta razón que nos quedemos con una idea prefijada de una determinada estación de una persona. Lo importante es lo que somos en realidad, no lo que parecemos.

**ÁREA MÚSICA_ Profesor Rodríguez, Oscar_ “Les envío ejercicios
PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 2 “Musicoterapia”**

Holaaaaa... Bienvenida primavera.... un abrazo grande para todos, este mes es el especial para cantarle al amor, a sus compañeras, pensar en cosas bonitas que llegarán siempre y cuando florezcan desde lo profundo de sus almas. Cuídense. Les envío más ejercicios de respiración para vocalizar mejor, espero que les guste y los pongan en práctica.

EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN

1. Vamos a estirar primero la boca. Ábrela todo lo que puedas durante unos 15 segundos y después ciérrala. Repite dos o tres veces. Con la boca abierta y sin cerrarla pronuncia todas las vocales sin cerrar la boca, primero de forma corta (a, e, i, etc.) y después larga (aaaaaa, eeeee, etc.). Puede que te duelan un poco los lados de la cara, pero es algo normal.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA_ LECTURA_ REDACCIÓN_

1. Después de haber leído y reflexionado al texto anterior. ¿Se animan a compararlo con sus vidas?
2. Todos a lo largo de la vida pasamos por momentos a veces no tan cortos de frío y gris como el invierno, otros en los que sentimos que solo perdemos cosas como los árboles pierden hojas y se nos queda el alma desnuda, pero también hay tiempos en los que empezamos a ver pequeños brotes que son como un anuncio de flores bellas y frutos exquisitos, pero los tiempos más fructíferos son los de cosecha. Sin embargo, y aunque difícil de aceptar y comprender, cada etapa se debe a la anterior. Si las hojas no hubieran caído el

árbol no podría haber aprovechado el invierno para cuidarse, descansar, como invernando, conociéndose a sí mismo haciéndose fuerte para después dar brotes sanos y por último bellas flores y una gran cosecha.

3. ¿Te parece correcta la analogía que hago? ¿Tú como ves tu vida? No espero que me respondas estas preguntas, sino que te las respondas a ti mismo. Pero lo que si me gustaría es que esta Primavera te haga ver que por seca, sola o como veas tu vida, está en vos que llegue el momento de la cosecha.

4. Lo que sí me gustaría que hagas es que te hagas un propósito para el futuro y lo escribas para recordártelo y si quiere que yo lo lea, escríbelo acá.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 3

“ÁREA LENGUA” El Resumen”

1. Escribe, por favor, un resumen de lo que leíste. Si no recuerdas como hacerlo. Mira la guía anterior.
2. Y si en lugar de resumir el texto prefieres o tienes ganas de hacer un resumen de tu vida. Hazlo.

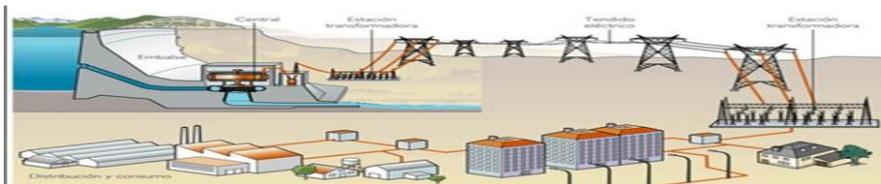
ÁREA CARPINTERÍA_ Profesora Gómez, Patricia_ “Los procesos de producción de energía”

Central Hidroeléctrica

Aprovechan las energías potenciales del agua embalsada en una presa o dique. El agua se lleva por una tubería de descarga a la sala de máquinas de la central, donde mediante enormes turbinas hidráulicas se produce la electricidad en generadores. La energía hidráulica como fuentes de generación tienen la calidad de ser renovable, pues no se agota al explotarla, y de ser limpia pues no producen en su explotación sustancias contaminantes de ningún tipo. Posteriormente se transforma y se distribuye.

1)-Fuente

2)-Generación



4)-Distribución

3)-Transformación

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 4.

ÁREA LENGUA _ “Iniciación del resumen”

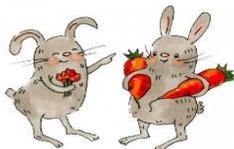
1. Ahora elige cualquier texto que tengas a mano e intenta resumirlo.
2. Si no te animas escribe brevemente tu opinión expresando por qué lo elegiste.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 5

ÁREA CIENCIAS SOCIALES. ”Etapas de la vida”

1. Te animas a comparar tu vida con las estaciones del año.
2. ¿Cuál sería primavera, cuál verano, cuál Invierno y cuál otoño?

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA_ Profesora Plaza, Laura_



“Cunicultura”

1. Leer con atención.

La cunicultura es el trabajo de cría de conejos para diferentes tipos de producción.

De carne: para producir carne se usan conejos cuyo peso oscilan entre 4 y 5 Kg.

De piel: Estos conejos tienen cuerpos alargados, el pelo sedoso, brillantes y con pelos de mediana longitud.

De pelo: Tienen cuerpo delgado y cubierto de pelo largo.

Mascotas: Son pequeños, de colores que se adaptan a la vida de hogar y convivencia con niños.



Carne



Piel



Pelo



Mascota

Los conejos son: Vivaces, activos, siempre atentos, voraces, capaces de consumir grandes cantidades de alimento, muy fértiles y no son agresivos.

Crianza e instalaciones. Las conejas deben realizarse en un lugar seco y protegidos de la humedad, corriente de aire y calor. Estos animales son más sensibles al calor por eso hay que protegerlos de los rayos del sol. El lugar debe estar con un buen suministro de agua para darles de beber y limpiar constantemente las instalaciones. Las jaulas deben ser de alambres, con comedores hechos de cementos. Los bebederos pueden ser metálicos o de cemento.



Es muy importante la higiene y manejo de lo conejar día por medio debe barrerse y sacar el excremento dentro de las jaulas. Una vez por mes debe realizarse la desinfección del lugar y de los utensilios con productos no tóxicos.

Para su alimentación debe realizarse dos veces al día y en lo posible al mismo horario al mismo día. Un conejo al día debe comer 150 gr de heno, más 100gr de verduras por kilo de peso del animal (acelga, apio, achicoria, pimiento, zanahoria, pepino). No debe alimentarse con frutos secos semillas, cebolla, ajo, chocolate, legumbres.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 6_

ÁREA MATEMÁTICA_ “Resolución de problemas”

1. ¿Cuántos días han pasado desde el 21 de septiembre de 2019 a este 21 de septiembre de 2020, sabiendo que este año es bisiesto?
2. Si una plantación de manzanas un árbol da 100 k. de manzanas.

¿Cuántos kilos dan 100 árboles en una temporada?

3. ¿Y la misma plantación en des temporadas?
4. Si 1/3 se dedica a la producción de sidra. ¿Cuántos kilos se dedican en una cosecha?

ÁREA MÚSICA_ Profesor Rodríguez, Oscar _ “Musicoterapia”

1. Seguimos y vamos con la lengua. Primero sacaremos la lengua todo lo que podamos, después llevaremos la punta de la lengua hasta el borde de nuestro labio superior. Para ejercitar la lengua, prueba a leer algún párrafo de un texto de una de estas dos formas. Puede que parezca ridículo o te dé la risa, pero lo cierto es que es muy práctico y funciona. Prueba a cantar después de este ejercicio y comprobarás que tu lengua está menos tensa.
2. Como ves, en este ejercicio de vocalización también van incluidos algunos ejercicios de estiramiento. Puedes combinar distintos tipos de ejercicios e ir variando en cada sesión.
3. Cuando termines de hacer tus ejercicios, no bebas de forma inmediata líquidos muy fríos o muy calientes, pues podrían afectar a tu garganta. Practica estos ejercicios con frecuencia, evitarás lesiones y aprenderás a cantar sin forzar tu voz.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 7

ÁREAS: CIENCIAS NATURALES_ LENGUA “Frutos de distinta estación” “La descripción”

1. Si bien hay una gran cantidad de frutos que se dan en verano hay otros que se dan en invierno.
2. ¿Te animas a hacer una lista de frutos de invierno? Escríbela por favor.
3. Ahora imagina uno de esos frutos de invierno, por ejemplo la naranja. Piensa en su árbol y escribe una breve descripción de lo que imaginas. Perfume, colores, frío, sabor o alguna anécdota pero para que sea descripción debe tener muchos adjetivos.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_ DÍA 9_

ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES_ “La primavera”

1. Tu sabes que cada año corresponde a una vuelta completa de la Tierra al rededor del Sol y es aproximadamente cada 21 de septiembre cuando la porción de la Tierra en que está la Argentina se comienza a acercar al sol. Eso se llama Equinoccio de Primavera. Se ve más o menos así:



2. Por eso cada vez los días son más calidos.
3. ¿Te animas a dibujar un paisaje de primavera? Hazlo.

PROPUESTA PEDAGÓGICA_DÍA 10

ÁREA: LENGUA- “La poesía”

1. Lee atentamente y observa los detalles en cuanto a la forma y formato al escribir.

LA PRIMAVERA HA VENIDO

La Primavera ha venido

nadie sabe cómo ha sido.

Ha despertado la rama

y el almendro ha florecido

y en el campo se escuchaba

el gri gri del grillo.

La primavera ha venido

nadie sabe cómo ha sido.

(Antonio Machado)

2. ¿Cómo está escrita? ¿Cada frase ocupa todo el renglón? ¿Se puede percibir una musicalidad o rima en algunas palabras? ¿Cuáles? Márcalas.

ÁREA EDUCACIÓN AGROPECUARIAS- Luna, Laura_ “Cunicultura”

1. Responde.
 - ¿Estos animales son agresivos para poder criar?
 - ¿Se pueden criar además para comercializar como mascotas?
2. Une con flechas.

Conejo de carne.

Son pequeños y hogareños

Conejo de piel.

Tiene cuerpo delgado y pelo largo.

Conejo de mascotas.

Tiene cuerpo alargado y pelo sedoso.

Conejo de pelos.

Oscilan entre 4 y 5 Kg.

3. Dibuja un conejar con todos sus utensilios.

:

DOCENTES: Nievas, Zulma; Rodríguez, Oscar; Luna, Plaza, Laura, Gómez, Patricia

DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN: Prof. Gema Espinosa.