Esc. Padre Federico Maggio Grado: 6to Áreas Curriculares: Integradas

GUÍA PEDAGOGICA Nº22 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO: 1

Escuela: Padre Federico Maggio CUE: 700019200

Docente: Cabello, María Érica

Grado: 6to Turno: Mañana

<u>Áreas:</u> Lengua, Cs Sociales, Educ. Física y Educ. Musical.

Título de la propuesta: "Rapeando"

Contenidos:

Lengua

- Lectura con fluidez frente a un auditorio en situaciones que le den sentido a esta práctica.
- 2- Producción de textos oral y escrito de manera grupal o individual. Escritura de un borrador.
- 3- La poesía como manifestación artística, el poema y su sentido: versos, estrofas y la unidad rítmica.
- 4- Adjetivos calificativos para caracterizar los objetos, animales, personas y lugares.
- 5- Concordancia, género y correlación verbal.
- 6- Familia de palabras, para inferir el significado o la ortografía de alguna palabra y/o para la ampliación del vocabulario.
- 7- Reconocimiento y uso de preposiciones en un texto.

Cs Sociales

- 1- Los departamentos de la provincia y sus villas cabeceras.
- 2- Espacios rurales y urbanos de la provincia: Condiciones de trabajo, vivienda y alimentación.
- 3- Diferentes modos de satisfacer las necesidades de las sociedades originarias, pueblos sedentarios y nómades.

Indicadores de evaluación

Lengua

- 1- Realiza lectura en voz alta cuando la situación lo exige.
- 2- Escribe borradores de los escritos. Combina palabras de terminación parecidas para crear versos rimados.
- 3- Identifica la disposición gráfica de los poemas.
- 4- Reconoce adjetivos calificativos.

- 5- Elige el género y número adecuado al propósito y al tema.
- 6- Infiere la correcta escritura de las palabras por su relación con otras de la misma familia.

Grado: 6to

7- Reconoce y usa preposiciones en un texto.

Cs Sociales

- 1- Ubica departamentos de la provincia y sus villas cabeceras.
- 2- Reconoce que existe un vínculo muy estrecho entre las actividades económicas de las zonas rurales y las de zonas urbanas.
- 3- Reconoce las características de vivienda y alimentación de pueblos sedentarios y nómades.

<u>Desafío:</u> Componer un "RAP" y expresarlo libremente en forma oral y escrita.

Actividades

DOCENTE: ECHEGARAY, NESTOR

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

TITULO DE LA PROPUESTA: CREA UN ACOMPAÑAMIENTO

INSTRUMENTAL

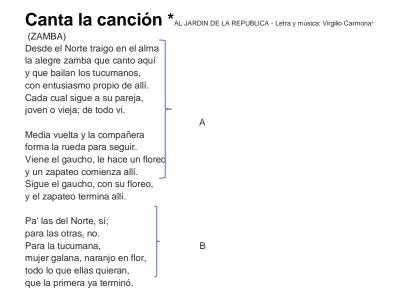
CONTENIDOS: FORMA, ESTILO, CARÁCTER

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: DISCRIMINA

FORMA ESTILO Y CARÁCTER EN UNA OBRA MUSICAL

DESAFIO: Crear un acompañamiento instrumental

ACTIVIDADES:



* RESPONDE:

La canción tiene una estrofa y un estribillo:

Grado: 6to

Áreas Curriculares: Integradas

Esc. Padre Federico Maggio

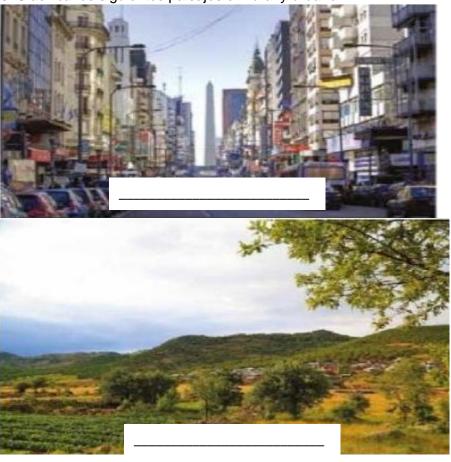
Esc. Padre Federico Maggio Grado: 6to Áreas Curriculares: Integradas

	Escribe familia de palabras de: Zamba → Tucumanos → Gaucho → Zapateo → Transcribe de la poesía (zamba), las preposiciones.		
5-	¿Conoce lo • Recítalo	tintos tipos de ritmos. os RAP? ¿Te gustan? ¿Te sabes o. es una canción:	alguno?
6-	Folclórica Popular Melódica Te propongo inventar un RAP, en familia.		
Ü	Ej: Mis bellos hijos no van a clase porque escuchan "rap", no hay porqué preocuparse. Mis hijos escuchan "rap" porque tienen clase virtual.		
	 Escríbelo en hoja aparte (borrador) Ten en cuenta: - Adjetivos calificativos Familia de palabras Preposiciones 		
• 7-			
8-	 No olvides mandar un audio y foto con tu vestimenta rapera. 8- Sugerencias para el RAP. TEMAS: -Departamentos y villas cabeceras. -Espacios rurales. 		
-Trabajo de los habitantes de Punta del Agua. ¡Con ayuda de un adulto lo podrás realizar! Cs Sociales 9- Une con flecha los siguientes departamentos con su villa cabecera, según			
	correspond	a. Calingasta	San José de Jáchal
		Iglesia	Villa Santa Rosa
		Jachal	Tamberías
		Caucete	Rodeo
		Valle Fértil	Caucete
		25 de Mayo	Villa San Agustín

Pinta los departamentos nombrados en el mapa y coloca el nombre de cada uno.



10-Clasifica los siguientes paisajes en rural y urbano.



11- Completa las siguientes oraciones, con: SEDENTARIO o NÓMADE.

Grado: 6to

- a- Algunos pueblos originarios, aprendieron a cultivar la tierra y criar animales y así lograr establecerse de manera definitiva, a estos pueblos, se los llamaba
- Los pueblos originarios, cazadores y recolectores que debían movilizarse en busca de alimento eran llamados

Docente: Juan Paulo Ribes

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: Posturas corporales.

<u>Contenidos</u>: La exploración, el descubrimiento, la experimentación y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo, y sus posibilidades de movimiento.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Reconocer diferentes tipos de posturas corporales.
- Crear y descubrir nuevas formas corporales.

Actividades:

Paso 1: Elegir la canción de rap que más le guste al alumno o la canción que trabajaron en el área música y lengua.

Paso 2: Vestirse como rapero con las cosas que tenga en su hogar por ejemplo: con gorra hacia atrás, lentes, ropa suelta, etc.

Paso 3: El alumno deberá imitar y si es posible bailar la canción, sin dejar de prestar atención al adulto, que en cualquier momento puede poner "pausa". Cuando esto sucede, el niño o niña debe imitar una posición

de rapero y mantenerla lo más que pueda. Aquí van algunos ejemplos (ver imagen)

Se valorará mucho la imaginación, las nuevas posturas y gestos de raperos.

-¿Pudo el alumno lograr las posturas propuestas? ¿Cuántas? (MARCAR Y COMPLETAR)

SI - NO CUANTAS:

-¿Pudo el alumno lograr nuevas posturas?

SI - NO CUANTAS:

Enviar al profesor WhatsApp o e-mail foto de la elaboración de esta guía y del alumno trabajando y haciendo posiciones raperas. En dicho mensaje debe decir el nombre del alumno, grado y escuela. Teléfono: 2644646725.E-mail: pauloribes@gmail.com

Directora: Verónica Avila