

## ENI N°17 XELU-SALA DE 3AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

**Escuela:** E.N.I. “XELU”

**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

**Nivel:** Inicial 3 años

**Turno:** Interturno

**Título de la Propuesta:** “Festejamos la semana de la familia aprendiendo”

**Capacidades Generales:** -Comunicación -Trabajo con otros

**Capacidades específicas:**

- Relatar experiencias propias.
- Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos.
- Interactuar.

**Contenidos:**

Matemática:-El cuerpo en el espacio.

-Establecer relaciones espaciales: adelante, atrás, arriba, abajo, a un lado, al otro...

Lenguaje: habla y escucha.

Juego: -Percepción óculo manual y aprendizajes propios de la manipulación.

**Día 1:**

**I-**Reunidos nos preparamos para festejar la semana de la familia, realizando un mensaje de esperanza que será plasmado en un cartel.

**D-** Un adulto escribirá el mensaje, toda la familia colaborará en decorar el cartel realizando lo que más le guste por ejemplo: corazones, flores, burbujas, etc.

**C-** Se colorará el cartel en la puerta o pared de la casa para que se exhibido, y también compartirlo por WhatsApp.

**“La Familia es la esperanza de la vida, la base de los valores y la fortaleza de los niños”**



**Docentes:** Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

## ENI N°17 XELU-SALA DE 3AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

### Educación Musical. Prof. Walter Munizaga

**Título de la propuesta:** “Vamos a escuchar los sonidos que la primavera trae”

**Contenidos:** La voz: sus posibilidades sonoras. **Fuentes sonoras:** el cuerpo como productor del sonido. Banda grabada. **Ritmo:** el tempo de una canción en contexto métrico. El cuerpo como medio de expresión del ritmo.

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas en Música. ¡¡Espero que las disfruten!!”

#### Estímulo N° 1

-Pedimos a algún miembro de la familia jugar con nosotros. Escuchamos con mucha atención la canción: “Los sonidos de la primavera“. ¿Cuáles son los sonidos que trajo la primavera? Adivina, adivinador ¿Qué produce ese sonido?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IY1bclw0cnk>

-Una vez que adivinamos los sonidos que aparecen en la primavera, los reproducimos: pájaros, abejas, arroyo, ranas y grillos. Podemos usar la voz o sonidos del cuerpo. ¡Excelente! ¿Qué otros sonidos conoces, que aparecen en esta linda estación del año? ¿Puedes reproducirlos? ¡¡Felicitaciones!!

-Invitamos a la familia a sonorizar este paisaje. Elegimos un sonido cada uno y acordamos en el orden en que irán apareciendo. ¡¡¡Muy bien!!!

#### Día 2:

**I-**Junto a un adulto escuchamos y observamos “Arriba y abajo aprendo cantando”, <https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZI9mw> acompañando con movimientos.

**D-**Luego este me explica con palabras sencillas que es arriba y abajo, volvemos a jugar con la canción seleccionada por la docente.

**C-**Invitamos a todos los miembros de la familia, a bailar esta canción.

### EDUCACIÓN PLÁSTICA-Prof. Verónica Amaya.

#### CONTENIDOS:

- Líneas y formas figurativas
- 

#### CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

#### PROPÓSITO:

- Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas el color y la forma a través del juego.

## ENI N°17 XELU-SALA DE 3AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

### ACTIVIDAD N° 1 “LOS MOSTRUOS DE COLORES”

Observa atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura? Bortusk Leer es el padre de los monstruos de colores llamativos que están repartidos por toda la ciudad de Ámsterdam.



Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=q7hctyfr8s>

Para realizar tu obra busca una hoja de diario, pégala sobre una hoja de tu carpeta. Sobre éste dibuja con lápiz negro, tu monstruo, píntalo con témperas de muchos colores. (Otra opción pueden ser acuarelas, marcadores, crayones, tizas mojadas o lápices) Inventale un nombre a tu monstruo y pídele a un mayor que lo escriba bajo tu dibujo.

Al finalizar **envía una foto de tu producción** y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Fue fácil o difícil?

## EDUCACIÓN FÍSICA. Prof. María Inés Acosta

**Título de la propuesta:** “Tipos de apoyos”

**Propósito:**

 Vivenciar los diferentes tipos de apoyos.

**Capacidades:**

 Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.

**Contenido seleccionado: -**

- Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “Distintos tipos de apoyos”

**DIA 1:**

**Actividades:**

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Bailamos, moviendo todo el cuerpo”
- Desplazarse como perrito. (cuadrupedia baja) hacia adelante y luego para atrás.

## ENI N°17 XELU-SALA DE 3AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

- Pasar por debajo de la mesas con apoyo de rodillas y ambas manos (cuadrupedia baja).
- Desplazarse apoyando manos, pies y elevar cadera, (cuadrupedia alta).
- Cuadrupedia alta para atrás.
- Desplazarse como cangrejo, (Cuadrupedia invertida).

### **Aprender Jugando: “EL TIGRE ASTUTO”**

Jugamos con la familia: Un integrante de la familia es el TIGRE, y todos los demás pueden elegir distintos animales. Todos se encuentran acostados durmiendo y el TIGRE que le gusta salir a pasear solo aprovecha a irse y los otros animalitos se dan cuenta, lo empiezan a seguir sin hacer ningún ruido, el TIGRE piensa que lo están siguiendo y se da vuelta a mirar, todos los animalitos en ese momento se hacen los dormidos, y el TIGRE sigue caminando, así varias veces, hasta que el TIGRE se da cuenta y hace un rugido y empieza a seguir a los animalitos para pillarlos. El atrapado pasa a ser TIGRE. (Todos caminan en cuadrupedia)

#### **Día 3:**

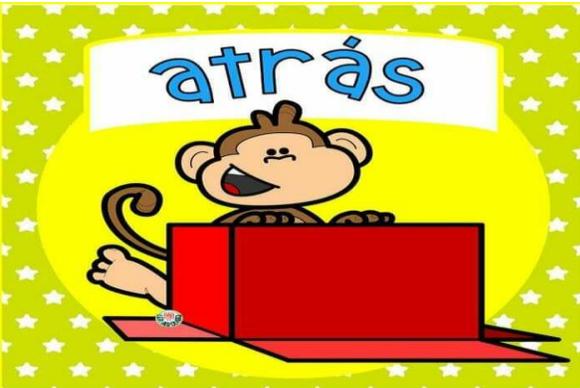
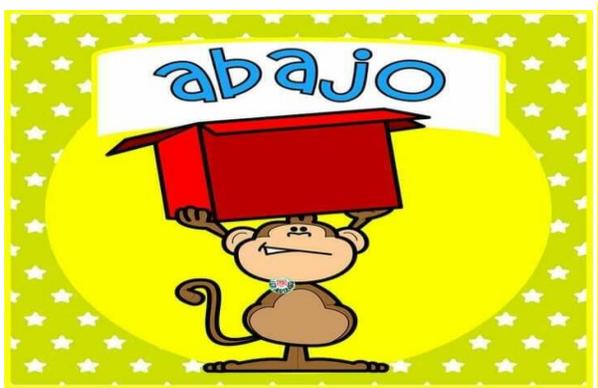
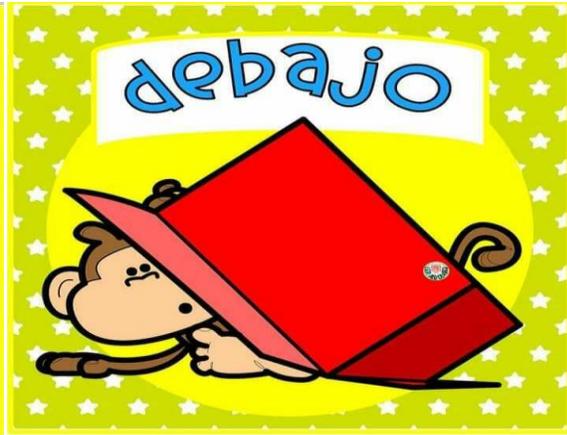
**I-**Un adulto con anticipación prepara un circuito que le permita al pequeño, pasar por debajo de una silla o mesa, por arriba de una manta, por lado de una masetta, colocarse adentro de una caja de cartón. (Los objetos pueden ser seleccionados según el criterio y posibilidades de la mamá)

**D-** Se le muestra al pequeño el circuito dándole consignas claras, si es necesario primero lo realiza un adulto u otra persona.

**C-** Luego de haber realizado varias veces el circuito se le preguntará; ¿pasaste por debajo o por arriba de la silla? ¿Te gusto estar adentro o afuera de la caja? ¿Pasaste por un lado de la manta?

#### **Día 4:**

**I-**Con una familiar observo las siguientes imágenes, intentado descifrar que está haciendo Manolo un mono muy inquieto.



## ENI N°17 XELU-SALA DE 3AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

**D-** Buscamos una caja de cartón (tamaño grande) y realizando lo mismo que hizo Manolo.

Selecciono un objeto por ejemplo: una pelota, un almohadón, o un pompón para realizar la mismas acciones que hizo Manolo pero ahora con el objeto. Por ejemplo: coloco la pelota dentro de la caja, etc.

**C-** Capturamos algunas de las actividades con el celular y se la mostramos a la señorita, sino mostramos lo que hacemos a la familia.

### Día 5:

**I-** juego “Atrapando mariposas” previamente con colaboración dibujaremos o recortaremos imágenes de mariposas; se recortarán y se le colocará una tira a cada mariposa en la parte superior para luego ser colgada en la sogas de casa (con distintos nivel de altura)

**D-** El juego consiste en el pequeño que atrape las mariposas arriba dando salto, y ponga debajo de la caja las que pudo atrapar para que no se vuelen.

**C-** A continuación explicará donde estaban las mariposas ¿arriba o abajo? , y luego ¿dónde las pusiste? , juego que puede repetir varias veces.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### DIA 2:

Elementos: Sogas o totora y distintos objetos (almohadones-cajas, etc) El adulto que ayuda realizara un circuito con los distintos objetos y atravesando la sogas entre sillas y mesas.

#### Actividades:

- Repetir las actividades del día anterior.
- Pasar por el circuito en *cuadrupedia baja* evitando tocar los objetos y pasar por debajo de la sogas.
- Pasar por el circuito en *cuadrupedia alta* evitando tocar los objetos y pasar por arriba de la sogas.

#### Aprender Jugando: “EL TIGRE ASTUTO”

## EDUCACIÓN PLÁSTICA- ACTIVIDAD N° 2

Con la ayuda de un adulto realizaremos una careta inspirada en los monstruos de Bortusk Leer. Busca recortes de papel cartulina o aquel papel que tengas a mano. Dibuja la cara de tu personaje combinando varios colores, para los ojos, nariz, boca, etc. Puede tener dientes muy grandes, varios ojos, mucho pelo, cuernos, etc. Cuando tengas tu personaje pégalo en un

## ENI N°17 XELU-SALA DE 3 AÑOS – AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

cartón resistente, colócale un palito para poder sostenerlo a la altura de tu carita. **Toma una linda foto y envíala a la señorita.**

### Música. Estímulo N° 2

-Colocamos nuevamente la canción de la primavera y nos preparamos para mover nuestro cuerpo. En el estribillo cuando dice: “vamos a escuchar, vamos a escuchar, todos los sonidos que la primavera trae”, movemos nuestro cuerpo libremente haciendo palmas al compás de la música. Debemos estar muy atentos para ir con la música, sin apurarse o retrasarse.

-En las estrofas, muy lento, daremos una vuelta en el lugar, hacia a un lado y después hacia el otro. Ahora volvemos a escuchar y realizamos las palmas y los movimientos que ensayamos. ¿Te animas a cantar? ¡¡A Bailar y Disfrutar de la Primavera!!

**DIRECTRA MARTA ZEPEDA**

**VICE DIRECTORA MARISA CARELLI**