

GUÍA N° 2

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Título de la propuesta: “Recursos combinados con leyendas”.

Desafío: *Elaborar un afiche donde aparezcan los personajes de las leyendas, sus características y los elementos naturales que en ella aparecen.*

DÍA 1

LENGUA

1- Observa como está escrita la leyenda y responde en el cuaderno:

- a) ¿Cuál es el título? Subráyalo.
- b) ¿Este texto es igual a una poesía, a una receta o a una noticia? ¿Qué tiene de diferente?

2- Relee la leyenda y responde:

- ☺ ¿quién era Huampi? ¿dónde vivía?
- ☺ ¿Por qué se destacaba?
- ☺ ¿Por qué despoblaba la región?
- ☺ ¿Quién se le apareció un día y qué le advirtió?
- ☺ ¿Obedeció Huampi a la advertencia de la Pachamama?
- ☺ ¿Qué ocurrió por su desobediencia?

3- Completa el cuadro con la información de la leyenda.

<i>¿Quiénes son los personajes</i>	
<i>¿Cuál era el problema?</i>	
<i>¿Cuál es el conflicto?</i>	
<i>¿Cómo se soluciona el conflicto?</i>	

4- Escribe palabras que describan como es Huampi y la Pachamama. Luego en una hoja aparte, realiza un dibujo de cada uno de ellos. (Se utilizará en el desafío)

CIENCIAS NATURALES

1- Pinta según se trate de un recurso renovable (R) o no renovable (NR).

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

	R
	NR

DÍA 3

CIENCIAS NATURALES

1- Vuelve a leer la información y completa.

- De bosques y selvas se extrae: -----, ----- y -----

- El suelo permite el desarrollo de: ----- y -----
- El agua es un recurso ----- para -----, ----- y -----

- Las rocas se utilizan para -----
- Los restos fósiles se transforman en -----
- Los minerales son ----- y están presentes en casi todo lo que usamos habitualmente.

2- Lee la leyenda y subraya los recursos naturales que aparezcan, clasifícalos y ubícalos en este cuadro.

3- **Completa el cuadro: (se utilizará en el desafío)**

En la leyenda Pachamama le d

<i>RECURSOS NATURALES</i>		
<i>Renovables</i>	<i>No renovables</i>	<i>Perennes</i>

ice a Huampi que si él destruía todo, no tendría recursos para alimentarse y para vestirse. Además utilizaba armas para cazar fabricadas con elementos naturales.

Según la leyenda, ¿Qué recursos naturales utilizaba en cada caso?

<i>Su vestimenta estaba hecha de:</i>	<i>Se alimentaba de:</i>	<i>Para hacer sus armas (lanza, arco y flecha)</i>

DÍA 4

DESAFÍO:

Una vez terminada la secuencia de las dos semanas ya puedes realizar tu desafío. Para ello deberás

- ☺ **Realizar un afiche en el que aparezcan los dibujos de los personajes de las leyendas que hiciste en el punto 3 del día 3 de esta guía.**
- ☺ **Agregarles sus características.**
- ☺ **Deberás agregar el cuadro (último punto de la guía) con la vestimenta, la alimentación y armas y los elementos naturales que utilizaba para obtenerlos.**
- ☺ **También puedes dibujar su ropa, su alimento y sus armas.**
- ☺ **Una vez terminado deberás guardarlo para que sea evaluado y expuesto en el aula, a la vuelta de la presencialidad.**



DÍA 5

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Habilidades motrices básicas combinadas: desplazamiento y saltos.

Corre en línea recta a una velocidad moderada, en lo posible en una distancia de 10 metros. Debes hacer el recorrido 10 veces, contando la ida y vuelta, y al llegar al final de cada recorrido debes realizar 5 saltos continuos con piernas juntas. Descansa y después has lo mismo pero los saltos deben alternados con cada pie.



la
ser

TECNOLOGÍA

TÍTULO: *Propiedades mecánicas de los materiales.*

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES



1- TENIENDO EN CUENTA ESTAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES RESPONDE:

- 1) Que material elegirías para hacer una mesa y nombra las propiedades que tuviste en cuenta.
- 2) Que material usarías para hacer un martillo. Nombra las propiedades que tuviste en cuenta.
- 3) Si quisiera fabricar ropa para resguardarme de la lluvia. ¿Qué propiedad debería tener el material?

MÚSICA

GUÍA PEDAGÓGICA

Escuela: Diógenes Perramón (Anexo)

Grado: 4°

Turno: Mañana

Área Curricular: Música

Fecha: 8/06/21

Título de la propuesta: Conocemos las figuras

Contenidos: Percusión corporal. Ritmo medido.

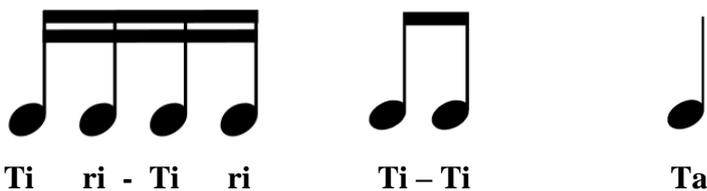
Indicadores de evaluación: Utiliza la percusión corporal para interpretar figuras rítmicas.

Actividades:

- Mira el siguiente video y canta con las sílabas el ritmo correspondiente:
- Escribe los nombres de las figuras rítmicas que conocemos.



- Señala con un círculo la figura rítmica más rápida.



- Crea tu propio ritmo, colocando las figuras ,  o  en las celdas de arriba y su sílaba correspondiente y ensaya con voz y percusión corporal.

			
Ti-			
Ti			Ta

- Actividad de evaluación formativa:** Enviar un video ejecutando la secuencia rítmica del punto anterior (Con palmas y voz)

Directora: Cristina Bigoglio

Vicedirectora: Nancy Savadina