

Escuela “Ernesto A. Bavio”- 6° GRADO - Áreas Integradas_ Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Plástica.

Turno: Mañana

Guía Pedagógica N°2

Título: “HÉROES Y SERES DE UN MUNDO LEJANO Y CERCANO”

Propósitos:

- Avanzar en los procesos de lectura y escritura que los lleve a ser autónomos y desarrollen la expresión oral y escrita.
- Acercar a los alumnos a la construcción de cálculos valiéndose de sus propias capacidades.

Criterios de Valoración. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.

Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.

Indicadores:

- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral.
- La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral: MITOS.
- Respecto de la ubicación y orientación espacial. Lectura e interpretación de planos y mapas. Sistemas de referencia. Rectas: Posiciones entre rectas en el plano.
- Los seres vivos y el ambiente: Factores bióticos y abióticos.
- El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: La empatía.

Desafío: Trazar en un plano diferentes elementos geométricos de forma autónoma

Actividades de desarrollo

DÍA 1 **Área:** Lengua

1) ¿Qué héroes conoces? Si fueses uno de ellos ¿Qué harías?

2) Comparto contigo este texto para leer. Léelo en voz alta a un adulto.

SESIÓN DE LECTURA



MI GLOSARIO

Ubicá las palabras en el texto y subrayá el significado que te parezca adecuado.

Intrincado:

☐ Confuso.

☐ Complicado.

☐ Oscuro.

Tributo:

☐ Dinero o bienes que debían pagarse a un rey.

☐ Homenaje a una figura reconocida.

☐ Peaje que se paga por el uso de un camino.

Teseo y el Minotauro

Cada siete años, los atenienses debían pagar un cruel tributo al rey Minos, de la isla de Creta: siete jóvenes y siete doncellas debían ser llevados en sacrificio a un intrincado laberinto donde vivía un monstruo terrible, mitad hombre y mitad toro: el Minotauro.

El rey de Atenas, Egeo, debía realizar el sorteo de los jóvenes y las doncellas. Sin embargo, antes de que comenzara, su hijo Teseo se ofreció a ir voluntariamente. Su padre quiso disuadirlo, pero el valiente joven creía que podría derrotar al monstruo. Teseo consultó al oráculo, y este le aconsejó que hiciera un sacrificio a Afrodita, la diosa del amor y la belleza. El joven cumplió inmediatamente con la diosa. Antes de partir, le dijo a su padre:

—Las velas de la nave son negras. Si logro regresar, serán blancas: ¡sabrás que he triunfado!

En Creta, los atenienses fueron llevados ante Minos. Todos lloraban temerosos, menos Teseo. La diosa Afrodita dirigió hacia él la mirada de la princesa cretense Ariadna y encendió el amor en su corazón. La princesa buscó a Teseo y prometió ayudarlo. Le entregó una espada y un ovillo de hilo:

—Lo atarás a la puerta de entrada del laberinto e irás desenrollándolo mientras avanzas. Te guiará de regreso a la salida, una vez que hayas acabado con el monstruo.

Al día siguiente, los jóvenes atenienses, entre quienes se encontraba Teseo, fueron encerrados en el laberinto. Resonaban los aterradoros mugidos del Minotauro en los interminables pasillos. Teseo ató el ovillo, ordenó a los demás que esperasen junto a la puerta y avanzó con decisión, desenrollando el hilo de Ariadna.

En un recodo, el Minotauro apareció frente a él. Era enorme. Teseo luchó valientemente durante horas interminables, hasta que logró vencerlo.

Una gran alegría invadió a los jóvenes cuando supieron que podían regresar con vida a su ciudad natal. Tanta fue su emoción que olvidaron cambiar las velas de la nave. Desde una torre, el rey Egeo divisó que las velas eran negras y, lleno de pena, creyó que su hijo había muerto. Algunos dicen que por su tristeza, antes de que las naves llegaran a tierra, el rey se arrojó al mar y se ahogó. Por eso el mar lleva su nombre.

Mito griego (versión de Stella Maris Cochetti).

Área: Matemática

1) Resuelve mentalmente los siguientes cálculos

NÚMERO	+ 10	- 10	+100	- 100
156				
254				
313				
467				
581				
625				
619				
747				
832				
818				

220 + 40 =	
340 + 50 =	
410 + 60 =	
520 + 70 =	
610 + 80 =	

240 - 10 =	
340 - 20 =	
450 - 30 =	
550 - 40 =	
670 - 50 =	

DÍA 2

Áreas: Lengua Y Ciencias Sociales

1) **Relee el texto “Teseo y el Minotauro” y responde :**

- a) ¿Los Atenienses a quién le debían pagar el tributo?
- b) ¿A quién se enfrentaban los jóvenes?
- c) ¿Quién se ofreció voluntariamente?
- d) ¿A quién le ofreció su sacrificio?
- e) ¿Qué mujer ayudó a Teseo? ¿Cómo?
- f) ¿Qué sucedió cuando regreso victorioso?

2) **Explica con tus palabras en qué consistía el tributo que debían pagar los atenienses.**

3) **Localiza Atenas y Creta en el mapa. Marca la ruta que habría seguido la nave de Teseo y luego responde las preguntas:**

- ¿En qué continente estaría ubicada esta región?
- Según el mapa, el final del mito leído ¿Aporta algún dato real? Explica con tus palabras:



DÍA 3

Área: Formación Ética y Ciudadana

1) **De acuerdo al mito leído reflexiona mencionando los hechos que llevaron al enfrentamiento de los dos pueblos.** ¿Qué caracterizaba a Teseo? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

2) Para reflexionar...

La empatía es la capacidad de una persona de vivenciar la manera en que siente otra persona y de compartir sus sentimientos.

Área: Matemática

1) **Para tener en cuenta y recordar**

La **Geometría** tiene **tres entes o elementos fundamentales** no definidos: **punto, recta y plano.**

• **PUNTO**

- El punto es la entidad básica de geometría.
- Carece de dimensiones, es decir no tiene largo, ni ancho ni espesor.
- Es el lugar de la recta, del plano o del espacio al que es posible asignar una posición.

P Punto

• **RECTA**

- La recta se puede definir como la sucesión de puntos alineados en una misma dirección.
- Tiene longitud, pero ni anchura ni espesor.

Recta

• **PLANO**

- * Un plano es una superficie que no es curva ni torcida y en los que dos puntos cualesquiera pueden ser conectados por una recta, la cual siempre estará completamente contenida en la superficie

Plano

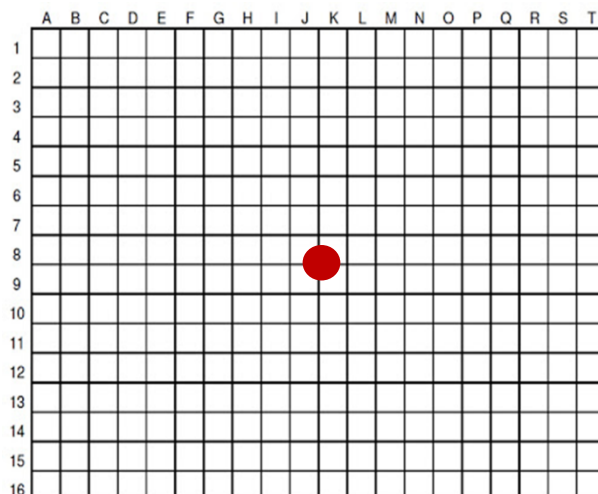
rr

2) Recordamos el mito leído” Teseo y el Minotauro”

¿En qué elemento geográfico trazaban los navegantes sus rutas para guiarse?

Observa el siguiente plano con la ubicación del minotauro:

- ¿Dónde ubicarías 4 guardias que estén a 5cm del monstruo? Dibuja y copia las coordenadas.
- ¿Cuántos guardias que estén a 5 cm del Minotauro deberán poner para que nadie pueda llegar a él? Márcalos con un punto verde.
- Traza una línea recta desde el lugar donde está el Minotauro hasta las coordenadas **2-C** y coloca su medida.
- ¿Qué instrumentos geométricos necesitas para marcarlos?

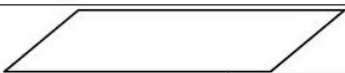
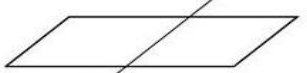


DÍA 4 Área: Lengua

- 1) A partir del texto, marcar con un círculo verde los puntos seguidos, con rojo los puntos y apartes y con azul el punto final en el texto.
- 2) Marca la sangría con un círculo amarillo y con color la mayúscula inicial de cada oración.
- 3) Encierra entre [] 2 oraciones
- 4) Encierra con { y enumera los párrafos.

Área: Matemática

- 1) Para tener en cuenta: los elementos geométricos fundamentales se determinan en:

Concepto	Representación Gráfica	Propiedades
Punto		
Recta		Es la línea más corta que une dos puntos.
Semirrecta		Es la división de una recta en dos partes.
Plano		Es el ente ideal que sólo posee dos dimensiones, y contiene infinitos puntos y rectas.
Semiplano		Cada una de las partes en que un plano queda dividido por una recta
Segmento		Fragmento de recta que está comprendido entre dos puntos y que puede medirse.

- 2) Traza: una recta que atraviese un plano, una semirrecta de 5 cm cuyo origen sea uno de los puntos de la recta y un segmento fuera del plano de 3 cm. Recuerda nombrar cada uno.

DÍA 5 Área: Matemática

1) Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

- En la isla de Creta se realizan los tributos al rey Minos cada 7 años. El último tributo se realizó en el año 1.757

¿Cuándo será el próximo? Y el anterior ¿En qué año fue?

- En el sorteo de los jóvenes y doncellas salieron los siguientes números.

10.0 10.990 10.009 10.090

A) Ordénalos de menor a mayor B) Escribe como se llaman

B) Escribe el anterior y posterior de cada uno.

Área: Ciencias Naturales

1) Para recordar y aprender.

Observa el siguiente video hasta el minuto 6:23

<https://www.youtube.com/watch?v=bqQQdeL22ml>

2) Responde

¿Qué es un ecosistema? ¿Qué se necesita para que exista un ecosistema?

¿Quiénes forman los seres abióticos? ¿Quiénes forman los seres bióticos?

Nombra los tipos de ecosistemas.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

✚ ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Qué?

✚ ¿Qué tarea te gustó más? ¿Qué tarea te resultó más difícil?

✚ ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Vicedirectora: Cecilia, González

Directora: Silvia, Pelletier

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITO: Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

CRÍTERIO: Identificar las cualidades del sonido en secuencias sonoras.

INDICADOR: Participación en propuestas de audición y producciones musicales.

ACTIVIDADES:

Fecha: 01/06/2021

1) EL TIMBRE: este nos permite diferenciar un sonido de otro, por ejplo. Diferenciar las voces de las personas, reconocer el sonido de los animales, saber distinguir el sonido de los instrumentos y conocer los sonidos que producen los diferentes objetos.

2) Escucha e identifica los diferentes timbres que aparecen en la canción.



WhatsApp Audio 2021-05-30 at 23.51.12.mpeg

3) Realiza una lista con los diferentes sonidos y/o timbres que escuchas normalmente en tu entorno.

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 EDUCACIÓN PLÁSTICA

Título de la propuesta: Collage de colores
las diferentes paletas de colores

Propósitos: comprender

Criterios e indicadores: Reconocer los colores en base a la experiencia con la búsqueda y recortes de papeles para un collage, Actitud propositiva para la resolución de la tarea.

Día: miércoles 2/06/2021

Actividades de desarrollo:

- En base al círculo cromático que realizamos en clase: busca en revistas que encuentres en casa o con papeles de folletos o recortes de cartulinas, colores primarios, secundarios y terciarios. Recórtalos en cuadrados de 2x2cm para primarios; en círculo de 2cm para secundario y triángulos de 2cm de lado para terciarios.

Escuela “Ernesto A. Bavio”- 6° GRADO - Áreas Integradas_ Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Plástica.

- Dibuja el círculo de 12cm de diámetro en una hoja. Dibuja los triángulos y completa pegando los colores según correspondan en los extremos de los triángulos y por último, pega donde correspondan los terciarios. Señala los colores con sus nombres.

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: Productos Tecnológicos

Propósito: Diferenciar productos tecnológicos (bienes, servicios, procesos)

Criterio: Reconocer distintos productos tecnológicos y función de cada uno.

Indicadores:

- Nombra distintos productos tecnológicos.
- Distingue productos del entorno y el uso de los mismos.

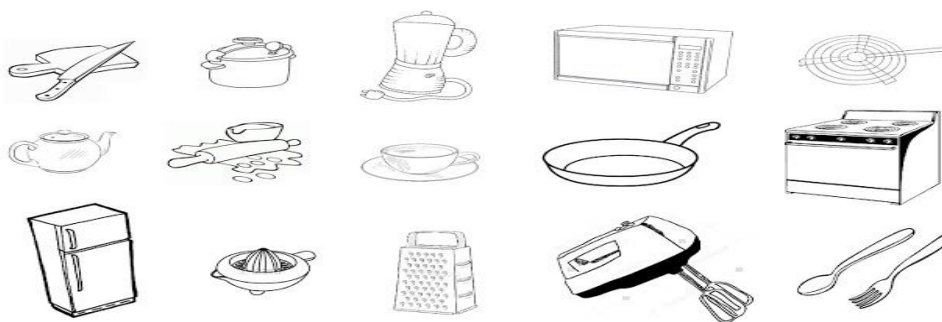
Fecha: Miércoles 02/06/21- 6° A, B y C

Actividades de Desarrollo:

1- Lee atentamente

Recuerda: los productos tecnológicos son todos los objetos que nos rodean. Satisfacen una necesidad. Cumplen una función determinada. Fueron creados por el hombre para mejorar la calidad de vida de las personas Existen distintos tipos de productos: **bienes** (vemos y tocamos), **servicios** (suministros, agua, luz), **procesos** (pasos, etapas)

2- Observa los productos y señala si son bienes , servicios o procesos



3- Investiga el proceso de obtención de un producto a elección y anótalo en el cuaderno.

GUÍA PEDAGÓGICA N°2 EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA: miércoles 2 de junio 2021

TÍTULO: Carrera en velocidad, partida baja

PROPÓSITOS: Ajuste de las capacidades perceptivo motrices de su cuerpo.

Docentes responsables: Carrizo Yesica, Aracena Ana Laura, Martín Delia, Rivero Federico, Alessio Candela, Monárdez Fabian, Lucero Paola y Nieves Barbarita.

CRITERIOS: Produzca respuestas con ajuste preceptivo motriz a situaciones problemáticas.

INDICADORES:

- Ejercitar carrera de velocidad con partida baja
- Ejercitar la secuencia de partida baja con las voces de mando.

Actividades de Desarrollo:

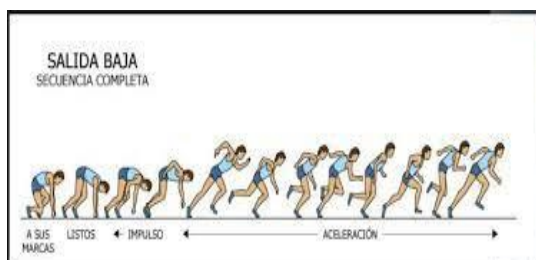
La **carrera de velocidad** es una carrera a pie que tiene una distancia predeterminada en 60, 100, 200 y 400 metros en pistas. Un atleta de carreras de velocidad se denomina velocista.

La **partida baja de atletismo** ... Se despega la rodilla del suelo y se mantiene semi flexionada, se eleva la cadera al nivel de los hombros, el peso del cuerpo deberá estar distribuido entre los brazos y las piernas, en esta posición el **atleta** se concentrará para realizar una salida lo más rápida posible.

- 1- Trote en bases a nociones espaciales (adelante, atrás derecha e izquierda, giros, rodillas al pecho, trote extendiendo la piernas y puntas del pie), realizar piques cortos en distintas direcciones y cambiando velocidad.
- 2- Realizar carrera de entre unos 50 - 60 metros que se realizará aumentando la velocidad, llegando a una máxima intensidad. Hacer dos pasadas.



- 3- Ejercitar la partida baja de la carrera observando la siguiente imagen.



Voces de partida baja: preparados, a sus marcas, listos, ya (silbato, palmas)

Vicedirectora: Cecilia, González

Directora: Silvia, Pelletier