

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela U.E.P.A N°7

CUE: 700022700

Docente: SONIA VERA.

4° CICLO (Escenario 1)

TURNO: Noche

Área/s: Lengua y MatemáticaTítulo de la propuesta: “**DEMUESTRO TODO LO APRENDIDO**”.**CONTENIDOS:**

Lengua: Textos narrativo. Comprensión lectora. Clase de palabras (sustantivo, adjetivo y verbo). Sinónimos- antónimos. Análisis sintáctico.

Matemática: Situaciones Problemáticas con división y multiplicación. Proporcionalidad. Valor posicional. Números negativos. Fracciones.

Cs. Naturales: Sistema Digestivo.

Cs. Sociales: Mapa.

CAPACIDADES.

GENERALES	ESPECIFICAS.
Comunicación	Relatar experiencias propias y/o ajenas.
Resolución de problemas	Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos). Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.
Pensamiento crítico.	Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.
Aprender a aprender.	Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje
Responsabilidad y compromiso.	Potenciar la motivación y la confianza en sí mismo en la consecución de metas. Reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.

PROPÓSITOS.

Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura

Afianzar la resolución de situaciones problemáticas en diferentes contextos con los contenidos abordados.

Reconocer conceptos básicos de las ciencias para entender, comprender y utilizar en la cotidianidad de nuestra sociedad.

ACTIVIDADES:

Leé atentamente.

Dicen que dicen...los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.

Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contricantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.

Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones

cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco!, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad



con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

Marcá que clase de texto es:

Cuento tradicional

Leyenda

Noticia

Poesía

Receta

Completá el siguiente cuadro.

¿Quiénes son los personajes?	
¿Dónde ocurre el suceso?	

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué características poseía Gilanco?

¿Cuál de ellas se podría decir que era la más destacada?

2. ¿Qué provocó la ira de la Pachamama?

¿Cómo se lo hizo saber?

3. ¿Cambió la actitud de Gilanco luego de la advertencia del dios?

¿Fue definitiva? ¿Hubieras hecho lo mismo?

4. ¿Qué castigo recibió Gilanco?

5. Según lo que pudiste entender de la historia, ¿te parece que el único castigado fue

Gilanco?

Explica.

6. Investiga y responde: ¿qué parecido se puede apreciar entre Gilanco y el Viento Zonda?

Subraya con rojo las afirmaciones que creas correctas:

Este relato es una leyenda porque:

- a) Posee una explicación racional de los hechos.
- b) Posee elementos sobrenaturales o fantásticos.
- c) Los personajes principales son dioses y seres con poderes sobrenaturales.
- d) Forma parte de la literatura oral.
- e) Se puede ubicar a los personajes en un ámbito geográfico y en un tiempo determinado.
- f) Forma parte de la religión de un pueblo.
- g) Explica el origen de algo.
- h) Los personajes principales son seres humanos.

Toda leyenda es el relato de una transformación, en este caso la transformación fue de en

Extrae del texto lo siguiente:

Sustantivo Común	Sustantivo Propio	Adjetivo	Verbo

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Completá el cuadro con lo solicitado.

SINÓNIMO		ANTÓNIMO	
rogó		joven	
furia		trepar	

Escribí un texto narrativo. (Puede ser una anécdota, una historia,)

.....

.....

.....

.....

.....

Laura dice que con sólo mirar las latas se da cuenta del puntaje obtenido. Por ejemplo, si son 4 pelotitas en la lata de 1.000, 2 en la lata de 100, 1 en la de 10 y 3 en la de 1 punto, en total son 4.213 puntos, porque $4 \times 1.000 + 2 \times 100 + 1 \times 10 + 3 = 4.213$

¿Podés calcular los puntajes como lo hace Laura?

Completá el siguiente cuadro teniendo en cuenta que estos son los resultados de los tiros de algunos chicos:

Nombre	Pelotitas embocadas	Puntaje total
Juan	3 pelotitas en la lata de 1000 puntos, 2 en la de 100 y 3 en la de 1 punto.	
Lucas	2 pelotitas en la lata de 1000 puntos, 2 en la de 10 y 4 en la de 1 punto.	
Laura	5 pelotitas en la lata de 10 puntos y 5 en la de 1000.	
Martín	6 pelotitas en la lata de 10 puntos, 3 en la de 100 y 1 en la de 1000.	

Resuelvan estas preguntas.

a) ¿Es posible saber cuántos lápices van a tocarle a cada persona si se reparten, por ejemplo, 3.400 entre 100? ¿Sobran lápices?

b) ¿Y si se reparten 2.780 entre 100? ¿Sobran lápices?

c) ¿Y si se reparten 4.786 entre 100? ¿Sobran lápices?

Una fábrica tiene 456 cajas de 1000 alfajores cada una. ¿Cuántos paquetes de 100 alfajores se pueden armar?

¿Será cierto que 237 cajas con 100 ganchitos cada una alcanzan para repartir 1000 ganchitos a cada una de las 23 oficinas de una empresa? ¿Sobran?

Completa el siguiente cuadro.

Ana quiere realizar la receta pero en vez de para 6 personas la desea hacer para 12.

TARTA DE MANZANA PARA 6 PORCIONES	TARTA DE MANZANA PARA 12 PORCIONES
INGREDIENTES: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ½ kg. de manzanas. ✓ 2 huevos. ✓ 5 Cdas. de azúcar. ✓ 1 Cda. esencia de vainilla. ✓ Ralladura de limón. ✓ 1 Taza de harina. ✓ ½ Taza de leche 	

Para realizar dicho cuadro trabajamos la

MI SITUACIÓN ECONÓMICA. Colocá los datos que faltan. Se borraron los negativos

Mi saldo era negativo significa que se debe dinero al banco.

-Un saldo de \$ 1.500. Tenía a fin de mes, pero ya me depositaron \$15.000.

Por lo tanto cuanto tengo hoy en el cajero.

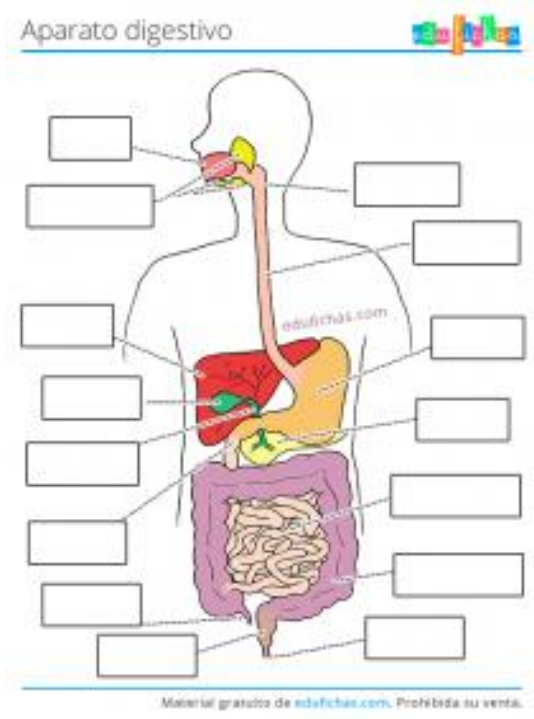
¿QUÉ ES UN MAPA?

.....

Nombra los océanos y los continentes.

.....

Escribí los órganos que componen el sistema digestivo.



Escribí transparente, traslúcido u opaco donde corresponda.

Vemos a través de ellos de manera borrosa.....

Vemos a través de ellos de forma clara.

No podemos ver a través de ellos.

Reflexiona y escribí lo que sabes del CORONAVIRUS.

.....

.....

.....

.....