

GUÌA N°1

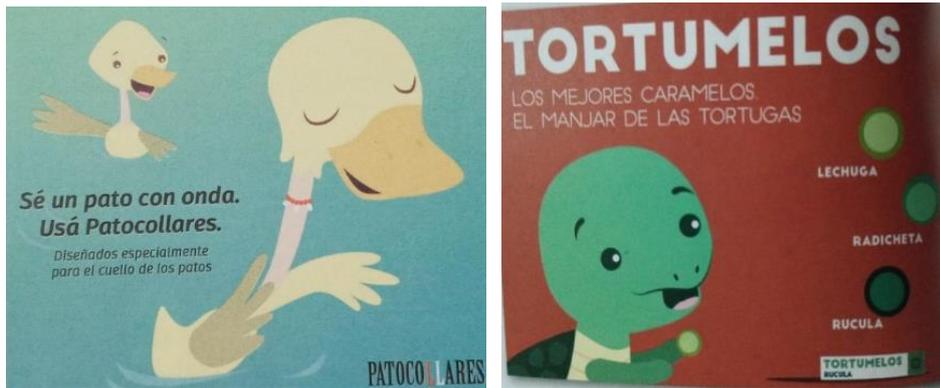
Título de la propuesta: ¡Hora de producir!

Propósitos	Criterios	Indicadores
<p>-Promover la construcción de un aviso publicitario, utilizando sustantivos y adjetivos.</p> <p>-Generar escenarios de enseñanza, con situaciones problemáticas y cálculos, para incorporar las propiedades de la resta.</p> <p>-Promover la búsqueda de información relevante acerca del proceso que se lleva a cabo en el circuito productivo de la leche.</p> <p>-Introducir a los estudiantes al diverso mundo de las mezclas que rodean su entorno.</p>	<p>-Construir e interpretar el aviso publicitario utilizando sustantivos y adjetivos.</p> <p>-Resolver situaciones problemáticas y cálculos, que impliquen el uso de las propiedades de la resta.</p> <p>- Identificar las diferentes acciones que se llevan a cabo en este circuito productivo.</p> <p>-Identificar las clases de mezclas, de tal manera que puedan clasificarlas como homogéneas, heterogéneas.</p>	<p>-Reconoce diversos sustantivos</p> <p>-Participa en la construcción de oraciones identificando los adjetivos</p> <p>-Construye un aviso publicitario.</p> <p>-Identifica las propiedades de la resta, en situaciones problemáticas.</p> <p>-Reconoce el valor posicional al momento de hacer cálculos.</p> <p>-Conoce los pasos que se deben seguir para llevar a cabo dicho circuito.</p> <p>-Tiene presente las medidas de precaución que se utilizan para realizar un buen trabajo.</p> <p>*Reconoce distintas mezclas en el contexto que se le presenten.</p> <p>*Clasifica las mezclas en homogéneas y heterogéneas.</p>

Actividades Clase 1

Lenqua

1- Observa atentamente las siguientes imágenes.



- ✚ ¿Cuál es la función de estos textos? ¿cómo sabes?
- ✚ ¿Qué producto promociona cada uno? ¿A quién están dirigidos?
- ✚ Recordas alguna publicidad que te haya gustado especialmente? Si es así ¿Cómo era?
- ✚ ¿Alguna vez pediste que te compren algo que viste en una publicidad?
- ✚ El producto comprado era como se veía en el aviso?

Explicación del desafío.

Hora de informarse un poco:

Las **publicidades** de la calle y los medios de comunicación (diarios, revistas, televisión, Internet y otros) combinan imágenes y palabras que llaman la atención para destacar las cualidades de un producto y convencer a la gente para que lo compre.

Matemática.

1- Lee con mucha atención la siguiente situación problemática.

a- Al pasar por un kiosco, Pablo ve el siguiente cartel "caja de alfajor \$227". Si tiene \$336, pero no quiere gastar todo, ¿ cuánto le sobraría? ¿o no le sobraría?

2- Resuelve los siguientes cálculos:

$700+240=$

$400+600=$

$463-63 =$

$400+349=$

$800+200=$

$650+250=$

$463-400=$

$550+350=$

Clase 2

3- Completa la siguiente tabla:

Sabiendo que esta suma...	El resultado de esta resta es...
---------------------------	----------------------------------

$350+400= 750$	$750 - 400 =$
$60 +540=$	$600 -=$
$.....+.....=.....$	$340 - 90 =$

Lengua : Ahora te propongo lo siguiente:

2- Marca los lugares en los que puedes encontrar publicidades.



3- Tacha lo que no corresponda.

4-El objetivo de las publicidades es aconsejar a las personas para que vivan mejor / convencer a las personas de que compren algo.

Por lo general, los mensajes publicitarios intentan ser simpáticos para los lectores / no tienen en cuenta quien recibe el mensaje.

Clase 3

4- Uní cada plaqueta con el producto que promociona. Atención, que sobra un producto.



Ciencias Sociales.

Conociendo un poco más sobre el circuito productivo de la leche.

El trabajo en el tambo a través de sus trabajadoras y trabajadores.

Ahora te invito a leer esta entrevista para conocer más sobre las trabajadoras y los trabajadores de los tambos.

Luisa es la encargada de ordeñe de un tambo.

-Luisa, ¿cómo es tu trabajo?

-Y... es un trabajo que a mí me gusta mucho pero a veces acobarda...-¿Cómo es eso que acobarda?

-Lo que más acobarda es el frío, las heladas, las lluvias. El invierno en la sala de ordeño es durísimo. Corre mucho viento. Tenés todo el tiempo las manos mojadas. Es difícil estar así todos los días, mañana y tarde. Las vacas no distinguen domingos y feriados.

-¿Podrías contarnos como es un día en tu vida, Luisa?

- Me levanto a eso de las tres de la mañana, tomo unos mates, y a las cuatro voy a la sala de ordeño para el ordeño de la mañana. Cuando termino limpio y vuelvo a la casa. Al mediodía como y me acuesto una hora. Después me levanto y hago las cosas de la casa. Luego salgo a realizar el ordeño a la tarde y termino a eso de las siete. Vuelvo a casa para pasar un rato con mi familia, me acuesto a eso de las diez de la noche y finaliza mi jornada laboral.

Realiza un dibujo sobre los distintos momentos del día de la vida y el trabajo de Luisa en el tambo. Podes escribir que ocurre en cada parte del dibujo.

Clase 4

Ciencias Naturales. Mezclas y separaciones.

Hoy me levanté con muchas ganas de prepara arroz con leche. Pensé en juntar primero el arroz y el azúcar en la cacerola pero me equivoqué, y volqué la harina en el bol del arroz.

¡Uy, que lío que hice! ¡Ahora los voy a tener que separar!

¿Se podrá hacer? ¿Se les ocurre cómo?; ¿Qué elementos se pueden utilizar?¿Cómo piensan que se puede resolver?

Anota todas las respuestas en el cuaderno.

Pensamos que podemos separarlos

con.....

Mirando la cocina vi algunos elementos que me podrían ayudar a separar el arroz y la harina. Me imaginé algunos métodos para hacerlo. Pero, ¿todos me servirán? ¿Con cuál podré hacerlo rápido para seguir con mi receta? Lo primero que se me ocurrió fue sacar con una cucharita los granitos de arroz y pasarlos a otro recipiente. También pensé en sacar con los dedos granito por granito, pero luego encontré un colador, así que decidí poner la mezcla ahí con un plato hondo debajo del colador para que caiga la harina.

¿A ustedes se les ocurrió alguna de estas maneras? ¿Se les ocurrieron otras?¿Cuál les parece que es la mas práctica y rápida?

- Dibuja y comenta en tu cuaderno lo que elejiste.

Lengua

La docente retoma lo trabajado en la clase anterior para seguir avanzando.

Para informarte:

Las palabras que nombran las características o cualidades de los sustantivos se llaman **adjetivos**.

Clase 5

Por ejemplo:

Un juego **divertido**

Sustantivo **adjetivo**



Ser **divertido** es una cualidad del juego.

La silla **negra**

sustantivo **adjetivo**



Ser **negra** es una característica de esa silla.

En el jardín.

5- Rodea con una línea las palabras que califican...

Comer enorme aburrido celeste corazón casa
inteligente

Computadora Duermo cama rosado pájaro

¿Cómo supiste cuáles eran adjetivos?

Contenidos: **lengua:** la publicidad, los sustantivos y adjetivos. **Matemática:** resolución de problemas, cálculos y numeración. **Cs Sociales:** circuito productivo de la leche. **Cs Naturales:** mezclas y sus componentes.

Área Curricular: Educación Tecnológica.

Docente: González Vanesa Cecilia

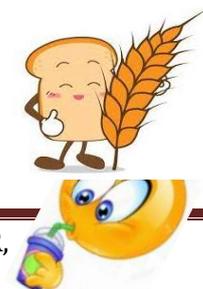
Propósitos: Favorecer los espacios propicios para la construcción de preguntas y anticipaciones, resolviendo problemas sencillos de modo creativo y participativo.

Criterios de evaluación: Reconocer las principales etapas de un proceso productivo.

Indicadores de logro: Identifica las principales etapas de un proceso productivo. -Diferencia los principales componentes de un proceso, materia prima, insumo, y medios técnicos

Actividades

1. Diseñar y pintar el proceso(La seño enviara las imágenes por WhatsApp)
2. Analizar el proceso de producción "Cómo se hace el pan"
3. Contestar
 - A. ¿Qué etapas se muestran en el proceso de producción?
 - B. ¿Cuál es la materia prima?



C. ¿De qué origen pueden ser?

D. ¿Qué herramientas se utilizaban?

Área: Agropecuaria

Docente: Carbajal Matías

Título: La granja.

Contenido: ciclo, granja y los alimentos vegetales

Criterios de evaluación: Identificar derivados de animales y producciones de granja para uso o alimentación

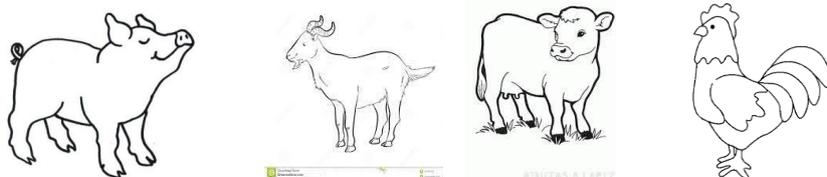
Indicadores de evaluación: Diferencia animales de granja y los derivados que se pueden obtener.

Identifica formas de conservar los alimentos que se producen en la granja.

Actividades

1) Pintar y colocar el nombre que corresponde a los diferentes animales de granja. escribir dos ejemplos diferentes de los derivados que podemos obtener para uso o alimento de las personas.

2) Describir un método para conservar la carne que se obtiene de los animales.



Área Curricular: Plástica

Docente: Alcacer Florencia

Título de la propuesta: Un cuento, dos versiones

Propósito: Identificar diferentes formas y organizarlas en el espacio respetando las relaciones de proximidad – lejanía, para crear un teatrillo con idea de espacio.

Capacidades: Capacidad General, aprender a aprender. Capacidad Específica, buscar y solicitar ayuda en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Contenidos: Transformación del plano en relieve y en formas con volumen. Exploración de distintos materiales y procedimientos: Modelado, construcción y ensamblado. Modos de organización en el plano: Experimentación con formas juntas- separadas, arriba- abajo, yuxtaposición, superposición, transparencia, repetición y variación. La apreciación de producciones visuales.

Criterios de evaluación: Explorar para construir nuevas experiencias y conocimientos.

Indicadores de evaluación: Comprende el cuento “La Caperucita Roja”, Diferencia sus dos versiones. Reconoce los personajes y dibujas los figurines. Observa la obra de Antonio Berni y descubre como el artista creó su emblemático personaje, Juanito Laguna.

Desarrollo de actividades:

1. Leer el cuento “La Caperucita Roja, la versión del lobo”
¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo están vestidos?
¿Cómo son? Dibujamos los figurines en movimiento guiándonos por la descripción del cuento.
2. Observa la obra de Antonio Berni: ¿Cómo crees que el artista creó esta obra? ¿Qué materiales y herramientas habrá utilizado?



Área: Música Título de la propuesta: “percusión corporal”.

Docente: Castillo Raúl

Propósito: Estimular destrezas de ejecución corporal atendiendo a la forma oral del trabalenguas.

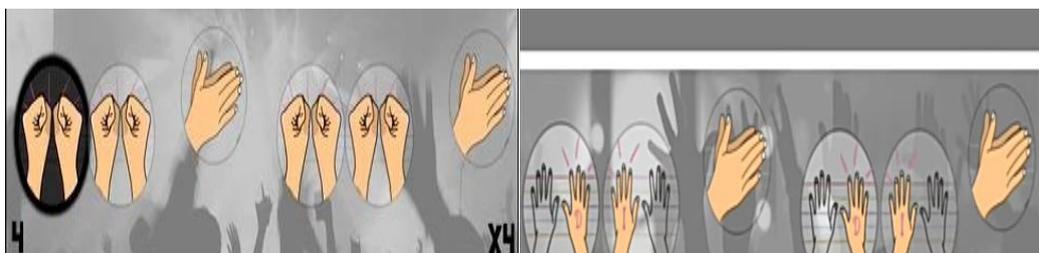
Criterios de evaluación: Ejecuta motivos rítmicos con percusión corporal.

Logra realizar ejercicios rítmicos mediante una canción.

Indicadores de evaluación: Identificar las fuentes sonoras que produce su propio cuerpo como ejecutor de sonido.

Actividades

Con la ayuda de un adulto, escuchamos la “canción we will rock you”, la evidencia que enviará el profesor a través de WhatsApp a los grupos de padres. Para guiar como de debe hacer el ritmo con las manos. Cada cuadro debe ser repetido 4 veces.



Directora: Castro Patricia, Arau Patricia